

Syyskokousta odotellessa

Olen toista vuotta ollut yhdistyksen puheenjohtajana. Puheenjohtajuus on ollut haastava tehtävä niin merkittävien puheenjohtajien kuten kunniapuheenjohtaja Antti Lassilan ja edeltäjäni Jarmo Virmavirran jälkeen. Monissa muissakin tehtävissä on vaihtunut henkilöt. Väistämättä toiminta muuttuu ja kehittyy. Yhdistys toimii nyt 15. vuotta. Ensimmäisten kymmenen vuoden aikana on luotu yhdistykselle vahva toimintamalli. Voidaan puhua suorastaan ilmiöstä, sillä onhan yhdistyksellä tällä hetkellä melkein 700 jäsentä. Akvarellin kannalta on myös hienoa, että on saatu aikaan akvarelleihin keskittynyt galleria Akvart.

Tänä syksynä on Hyvinkään Taidemuseossa akvarellinäyttely "Veteen piirretty viiva", jonka kuraattorina toimi kuvataiteen asiantuntija Markku Valkonen. Idean näyttelyyn ovat kehittäneet yhdistyksen pitkäaikainen jäsen Pekka Ryyänen ja Hyvinkään Taidemuseon johtaja Sanna Teittinen. Merkittävää tässä näyttelyssä on se, että taiteilijat ovat eri alojen taiteilijoita, jotka ovat tulleet tunnetuiksi kuvanveistäjinä, graafikoina, taidemaalareina ja valokuvaajina, mutta nyt ovat tehneet tähän näyttelyyn akvarellitöitä omalla tavallaan. Mukana on tietysti myös akvarellimaalareita. Näyttely on puhutteleva. Veteen piirretty viiva nimenä kertoo teosvalinnoista ja siitä missä menee raja akvarellin ja muun kuvataiteen välillä.

Tänä vuonna kiinnostus kansainvälisiin kontakteihin on lisääntynyt. Virolaisiin taiteilijoihin on saatu aktiivinen yhteys, joka tuotti jo näyttelyprojektin Suomen Suhinaa Tallinaan viime keväänä. Tämä yhteistyö jatkuu. ECWS tapahtuma oli tänä vuonna Norjassa. Tähän tapahtumaan osallistui viisi taiteilijaa ja ryhmä avajaisiin. Tänä syksynä on myös Pietarissa jälleen akvarellibiennaali, johon on valittu yhdistyksen puolesta viisi osallistujaa ja lisäksi 10 muuta omalla kustannuksella. Näyttelyn avajaisiin osallistuu 9 akvarellistia. Pietari on muutaman tunnin matkan päässä.

Pirkanmaan aluenäyttely Tampereella oli onnistunut tapahtuma. SUURI MAALAUSTAPAHTUMA" Helsingissä 10.7. onnistui myös tänä kesänä niin hyvin, että päätettiin jatkaa tapahtumaa samalla periaatteella

Ensi vuosi tulee olemaan kahden suuren näyttelyn vuosi.

Tervetuloa syyskokoukseen kuulemaan lisää yhdistyksen tulevasta toiminnasta ja tapaamaan muita akvarellisteja.

Kiitokset kaikille, jotka ovat olleet mukana tekemässä yhdistyksen toimintaa ja osallistuneet siihen.

Taina Rasi
puheenjohtaja

Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen syyskokous 9.11.2013

Syyskokous on yhdistyksen sääntömääräinen kokous, jossa valitaan seuraavalle vuodelle erovuoroisten hallituksen jäsenien tilalle uudet jäsenet. Tänä vuonna valitaan myös puheenjohtaja seuraavalle kaksivuotiselle kaudelle. Kokouksessa hyväksytään myös toimintasuunnitelma ja talousarvio vuodelle 2014.

Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen syyskokous pidetään tänä vuonna 9.11. klo 12 -15.30 Markkinointi-instituutin tiloissa. Syyskokouskutsu on tämän jäsentiedotteen liitteenä.

VUODEN 2013 TOIMINTAA

Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen Pirkanmaan aluenäyttely

Kesäkuun alussa oli mahdollisuus tutustua pirkanmaalaisten akvarellistien tuotantoon Tampereella.

Neljä vuoden aikaa -näyttely esitteli 26 pirkanmaalaisen taiteilijan värikylläisiä akvarelleja. Näyttelyn jurotti taiteilija Tatsuo Hoshika. Näyttely pidettiin Galleria Saskiassa 11.-30.6. Tampereella.

Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen Pirkanmaan aluenäyttely on ensimmäinen laatuaan Tampereella.

Suuri maalaustapahtuma 10.7.2013 Helsingissä

Viime kesänä järjestettiin ensimmäisen kerran maalaustapahtuma 10.7. juhluvoimalla Helene Schjerfbeckin 150 syntymäpäivänä. Se sai innostuneen vastaanoton ja tapahtuma ylitti uutiskynnyksenkin. Tänä vuonna tapahtumaan osallistui lähes saman verran akvarellimaalareita.

Akvarellistien työskentelyä saattoi seurata eri puolilla kaupunkia. Tänä vuonna mm taidemaalari Maikki Haapala ryhmineen maalasi Esplanadin puistossa ja kuvataiteilija Kimmo Pulli taiteili Cafe Ekbergin edessä.

Maalaustapahtuman kaukaisin osallistuja oli Australiasta. Mukana oli myös osallistujia Tukholmasta ja Tallinnasta. Maalaukset palautettiin iltapäivällä kokoontumispaikkaan Cafe Ekbergin Juhlahuoneistoon kerros. Akvarelleista koottiin näyttely, jonka avajaiset olivat 10.7. illalla. Näyttelyn avasi taiteen ystävä, kulttuurin suurkuluttaja ja entinen kansanedustaja Outi Ojala. Maalaustapahtumapaikka oli avoinna kumpanakin päivänä kello 9-21



Kimmo Pulli maalamassa Cafe Ekbergin edessä (kuva Gero Mylius)

ECWS-symposium ja näyttely 2013 Norjan Løtenissä

ECWS:n vuosittainen symposium pidettiin tänä vuonna maanantaista sunnuntaihin elokuun 12. – 18. päivinä Munchin syntymäkunnassa Lotenissä, Klevfosin entisen paperitehtaan alueella. Klevfosin museomiljöö kuuluu UNESCO:n maailmanperintöluetteloon. Munchin syntymämökki sijaitsee tehtaan vieressä ja siinä on nyt suppea taiteilijan elämästä kertova näyttely.



Kuvassa Linda Granfors ja Jacqueline Stare. Ryhmä menossa Munchin näyttelyyn. (kuva Gero Mylius) Oikealla yleiskuva näyttelystä Løtenissä. (kuva Taina Rasi)

ECWS-näyttely oli ripustettu sokkeloisen ja tunnelmallisen tehdasrakennuksen seinille, portaikkoihin, tukirakenteisiin ja koneisiin. Kaikkiaan esillä oli lähes 200 työtä. SAy:tä edustivat teoksillaan seuraavat taiteilijat: Tuula Aalto, Seija Grönqvist, Maikki Haapala, Raija Heikkilä, Mauno Mecklin, Valentina Näsi, Marja-Liisa Pulli, Heli Sammalisto ja Pekka Sinisalo. Näyttely jatkui 29.9. asti.

Suurin osa runsaasta sadasta Symposiumin osallistujasta oli majoittunut lähikaupunki Hamariin, josta oli järjestetty bussikuljetus Loteniin ja muihin tapahtumapaikkoihin. Osallistujia oli viidestä Espanjan jäsenjärjestöstä, Italiasta, Belgiasta, Virosta, Puolasta, Ranskasta ja kaikista pohjoismaista. Suomesta oli seitsemän osallistujaa symposiumissa ja muutama vain näyttelyn avajaisiin tullut taiteilija.

Kolmena ensimmäisenä päivänä järjestettiin työpajoja, joissa aiheena oli paperin valmistusta, akvarellimaalauksen perustekniikkoja, paperireliefimaalausta ja pohjoisen ilmapäirin ilmaisemista akvarellein. Työpajoihin osallistui yksi suomalainen maalari, joka piti niiden antia todella mielenkiintoisena ja hyödyllisenä. Upeisiin ”Munch 150” -näyttelyihin Oslon Munch-museoon ja Kansallismuseoon järjestettiin torstaina opastettu käynti. Hamar-Lotenin seudun historiallisiin nähtävyyksiin ja käsityöläispaikkoihin tutustuttiin koko päivän kestäneellä kiertoajelulla perjantaina.

ECWS-näyttelyn avajaiset pidettiin tehtaalla perjantai-iltana. Tilaisuudessa tungeksi monisatapäinen yleisö kuunnellen kunnanjohtajan, tehtaan edustajan, ECWS-koordinaattorin ja Symposiumin norjalaisten järjestäjien puheita. Muutamia teoksia palkittiin, mutta onni ei osunut kenenkään suomalaisen kohdalle. Komeaan näyttelyyn oli mahdollisuus tutustua paremmin kaikessa rauhassa seuraavina päivinä. Enimmäkseen varsin perinteistä akvarellimaalausta edustaneiden töiden joukosta erottuivat pohjoismaalaisten abstraktit työt.

Lauantaina jokaiselle annettiin leimattu arkki akvarellipaperia, jolle oli määrä maalata haluamansa näkymä tehdasympäristöstä. Iltapäivällä ECWS:n eri jäsenmaiden edustajat (Suomesta Taina Rasi ja Marjatta Salmi) kokoontuivat koordinaattori Cristina Bracalonin johdolla. Värikkään keskustelun jälkeen sovittiin seuraavista symposiumin pitopaikoista: vuonna 2014 symposium järjestetään Espanjassa Cordobassa, vuonna 2015 Espanjassa Llacassa ja vuonna 2016 Ranskassa Montpellierissä. Myöhempinä vuosina toivotaan pitopaikoiksi uusia jäsenmaita Viroa ja Puolaa. Saksan ja Englannin akvarelliyhdistyksiä on lähestytty yhteistyötoivein mutta toistaiseksi tuloksetta. Lauantaina oli myös mahdollisuus kuunnella paikallista taiteilijaa Traettebergiä käsittelevää taidehistorialuentoa.

Illalla paikallisella ”seurantalolla” Gaala-tilaisuuden aluksi nähtiin kansantanssia ulkosalla ja nautittiin lämmittävät tervetuliaislasiilliset. Illallisella kuultiin laulaja-kanteletaiteilijaa, joka esitti myös kaksi suomalaista laulua. Karen Keane

juonsi illan hauskesti ja asiantuntevasti. Tapahtuman sponsorit ja järjestäjät esiteltiin ja kiitokset jaettiin. Päivän aikana maalatut akvarellit olivat nähtävänä seinillä ja niistä parhaat palkittiin. Tyypillisiä paikallisia herkkuruokia haettiin ehtymättömästi noutopöydästä ja syötiin pitkissä pöydissä istuen. Tilaisuus hoidettiin paikallisin vapaaehtoisvoimin ja tunnelma oli välitön ja lämmin.

Norjalaisista tapahtumajärjestäjistä erityisesti Karen Keane ja Trond-Einar ansaitsevat tunnustukset ja suurkiitokset erinomaisista järjestelyistä ja todella ystävällisestä ja väsymättömästä huolenpidosta. Myös paikalla olleet muut eri pohjoismaiden NAS-edustajat olivat omalta osaltaan huolehtimassa siitä, että kaikki sujui suunnitellusti. Suomen NAS-hallitusjäsenenä paikalla oli iloinen ja tehokas Linda Granfors.

Mau Salmi

Hilsen fra 16th ECWS international Watercolour Festival i Løten, Norge

Tidigt senaste vinter anmälde vi oss till evenemanget och beslöt då att åka dit med egen bil genom Sverige. All information om symposiet sände Karin Keane jättebra till oss deltagare. Till Oslo kom många av de övriga finska deltagarna billigt och behändigt med flyg. Taina Rasi och Mau Salmi var SAYs representanter på symposiet.

På onsdagskväll anlände vi till Hotell Victoria i Hamar som reserverats för oss deltagare. Varje morgon kom en buss och avhämtade oss till dagens evenemang. Tyvärr deltog vi inte i workshops som började redan på måndagen, det hade varit mycket intressanta dagar där.

Hela torsdagen var reserverad till besök på de stora Munch utställningarna i Oslo. Då det är Munch jubileums år kunde vi också få se en mängd konstverk från privata hem och som annars inte visas för allmänheten. Den fantastiska guide vi hade i Munch museet gjorde en sådan förevisning av konsten, som man sällan får vara med om. Hon hade arbetat där i över trettio år så hon hade ett gediget kunnande.

Fredagen var reserverad för sightseeing i Hamar Løten regionen, olika hembygdmuseer och naturen i trakten kunde vi få ta del av. En god hamburger lunch med hallonsaft kunde vi avnjuta utomhus och samtidigt sitta med andra akvarellister och föra ivriga diskussioner. Jag hamnade bl.a. att försvara mitt intresse och beundran av Munch, det blev en lång förklaring på engelska för en fransk deltagare. Därefter blev vi jättegodas vänner.

På kvällen hölls den festliga vernissagen två timmar i Klevfos Industrimuseum med 350-400 gäster som i trängsel gick och beundrade de 163 utställda akvarellerna. Från Finland kom några av våra medlemmar som endast deltog i vernissagen. Alla konstnärer fick en egen utställningskatalog och vi andra kunde köpa den. Min man och jag beslöt att i lugn och ro titta in på utställningen följande dag och då var det ingen trängsel där längre. Finlands fina bidrag hörde till de abstrakta akvarellerna. Industrihallarna passade

utmärkt till utställningen och många detaljer där, var också riktiga konstverk.

På lördag förmiddag kunde deltagarna själv få måla runtom i Klevfos. Alla fick ett stort akvarell ark (med stämpel på) man kunde göra en stor akvarell eller dela arket itu. Inget eget papper kunde användas. Då vi inte hade deltagit i workshopen där tidigare, så var det inte så lätt att hitta en passlig måleriplats. Jag satt på knä och stirrade på Klevfos tegelmurar, slutresultatet var inte så lyckat, men att se så många akvarellister sitta ute i naturen blev en stor målarglädje. Akvarellerna lämnades sedan in till en utställning på festplatsen under galamiddagen på kvällen. Ett föredrag om Traettenberg en av traktens konstnärer kunde vi också ta del av, medan de officiella ECWS deltagarna höll sitt möte. Den lilla stugan i Klevfos med en liten Munch utställning, bilder från barndomen m.m var intressant. Lätt lunch serverades i Hasselbakken,

Slutfesten med galamiddag Workers Ballroom i Ådalsbruk började med norska spelemän och folkdans ute på festplatsens gård. Det blev genast en så varm stämning denna sista kväll. Nu hade vi också redan fått en mängd nya bekanta. Många deltagare kom med värme i håg sitt besök i Finland under ECWS i Åbo. Någon nämnde också våra glada Marimekko förkläden där.

Kvällsprogrammet drog Karin Kaene med stor värme, en superb middag med rätter i mängd och det mesta glutenfritt. Glada sorl hördes från de olika borden och man kunde här ännu en sista gång hinna utbyta tankar med goda vänner. Dagens tävling med akvarellmåleri resulterade i pris till två belgiska och en fransk deltagare. Ingen av oss från Finland placerade sig i topp. Men det var trevligt att se dagens skörd av fina akvareller upphängda med klädknipor runtom i festsalen. Vår glada finska Kristiina Juvas fick med bravur allsängen att klinga i salen. Övriga fick var också ett uppträdande av en artist som spelade modern kantele och bl.a. framförde en sång på finska och en Edith Södergran dikt på finlandssvenska.

Varma kramar och tack till Karin, Trond-Einar och hela Nordiska Akvarellsällskaps / NAS teamet som gjorde dessa dagar till en oförglömlig upplevelse. Vi håller flitigt kontakt.

Inbjudan till följande 17th Festival i Cordoba gjorde en andalusisk representant, så nu gäller det att planera för oktober 2014.

Söndag morgon bar det i väg hemåt genom Finnskogarna och från Norges radio hörde vi Anki Lindqvist sjunga Tove Janssons "Höstvisan"

*Vägen hem var mycket lång och ingen har jag mött,
nu blir kvällarna kyliga och sena.
Kom trösta mig en smula för nu är jag ganska trött,
och med ens så förfärligt allena.
Jag märkte aldrig förut att mörkret är så stort
går och tänker på allt det där man borde.
Det finns så mycket saker jag skulle sagt och gjort
och det är så väldigt lite jag gjorde.
Skynda dig älskade, skynda att älska,
dagarna mörknar minut för minut.
Tänd våra ljus, det är nära till natten,
snart är den blommande sommaren slut.*

Med dessa rader vill jag förmedla en liten snutt av hur vi upplevde dagarna i Löten. I bagaget hade vi med oss hem cirka 600 foton som vi alltid då och då kan titta på.

Tua Mylius (12.10.,2013)

TULEVIA TAPAHTUMIA

Merelle - Till havs 3.4.- 4.5.2014

Merelle- Till havs -näyttely on Galleria Rantakasarmissa .Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry kutsuu jäseniään näyttelyyn, jonka teemana on meri; meri toimintaympäristönä - merenkulku, kalastus, virkistys ja perinteisen merimaalauksen aiheet; alukset, haaksirikot, myrskyt, samoin kuin meren tila; saastuminen, levien kukinta, kuollut pohja sekä meri kokemuksena; tuulet, tuoksut, pärskeet, meren voima, meren äärettömyys. Näyttelyyn tarjottavien töiden tulee olla akvarelleja. Näyttelyyn kutsutaan myös Eesti akvarellistide ühendusen ja Nordiska Akvarellsällskapetin jäseniä. Kuvataiteilija Linda Granfors juryttää työt kahdessa vaiheessa. (liitteenä ilmoittautumislomake)

Minun Helsinkini 2014

Minun Helsinkini -näyttely järjestetään 13.7.- 26.7.2014 Katajanokan tulli- ja pakkahuoneessa, sen toisessa kerroksessa. Näyttelytilan osoite on Katajanokanlaituri 5 00160 Helsinki. Rakennus valmistui vuonna 1900. Sen suunnittelija on professori Gustaf Nyström.

Näyttely on avoin kaikille. Näyttelyyn tarjotut työt jurytetään kahdessa vaiheessa. Ensimmäinen karsinta tapahtuu valokuvien avulla, lopullinen valinta paspoissa olevien akvarellien perusteella. Osallistujilta peritään jurytysmaksu ja ripustusmaksu.

Maalauksia ei kehystetä, mutta ne varustetaan paspoin. Koska rakennus on suojeltu eikä sen seiiniin voi kajota, tullaan työt kiinnittämään verkkoihin, jotka ripustetaan toisen kerroksen parvea kannattaviin teräspalkkeihin. Tilaan voidaan asettaa näytteille noin 150 akvarellia.

OSALLISTUMINEN European Confederation of Watercolour Societies, ECWS, näyttelyyn Córdobassa, Espanjassa 9.10. – 2.11.2014

Näyttelypaikka

"Casa de Góngora", Calle Cabezas 3. on perinteinen 17. vuosisadan talo, joka sijaitsee Moskeija-Katedraalin vanhassa korttelissa. Talossa on sisäpiha pylväikköineen, mistä pääsee kolmeen näyttelyhuoneeseen ja toisessa kerroksessa olevaan neljänteen näyttelytilaan.

Osallistujat

1. Espanjalainen osasto: kuuden ECWS:n espanjalaisen jäsenjärjestön valitsemat työt.
2. Eurooppalainen osasto: muiden ECWS:n jäsenjärjestöjen valitsemat työt.

Yhteensä näyttelyyn tulee noin 200 maalausta. Vielä ei ole ilmoitettu, miten monta teosta kukin jäsenjärjestö voi lähettää. Entiseen tapaan kunkin järjestön toivotaan lähettävän kaikki työt samassa pakkauksessa.

Osallistumismaksu

Näyttelyn osallistumismaksu on 100 €, mihin sisältyy työn kehystäminen (kehys jää järjestäjille näyttelyn jälkeen) ja katalogi. Maksu ei sisällä töiden lähettämistä eikä palauttamista. AAA, Agrupación de Acuarelistas de Andalucía, ei vakuuta näyttelytöitä eikä vastaa niille mahdollisesti tapahtuvista vahingoista. Myydyistä teoksista järjestäjä ottaa 30 % provision. SAY maksaa näyttelyyn valittujen suomalaisten osallistumismaksun.

Säännöt

- **Vain alkuperäiset akvarellityöt hyväksytään, ei sekatekniikkoja.**
- **Vapaa aihe**
- **Näyttelytyöt eivät saa olla olleet esillä aikaisemmin missään ECWS-näyttelyssä.**
- **Jokaiselta taiteilijalta hyväksytään vain yksi teos.**
- **Kaikki näyttelytyöt pitää lähettää kehystämättöminä ilman passepartoutia. AAA laittaa töihin passepartoutin, pleksilasin ja puisen kehysten.**
- **Töiden pitää olla kolmea standardikokoa: koko tarkoittaa maalattua pintaa (eli passepartout-ikkunaa). Joka puolelle tulee jättää vähintään 1 cm valkoinen reuna kiinnittämistä varten.**
 - o 30 x 40 cm tai 40 x 30 cm
 - o 45 x 60 cm tai 60 x 45 cm
 - o 50 x 70 cm tai 70 x 50 cm

Aikataulu

Yhdistyksen osallistuminen on vahvistettava viimeistään 15.1.2014. Rekisteröityminen (on line), osallistumismaksun maksaminen ja maksusoitteen lähettäminen (sähköpostitse) pitää tehdä viimeistään 15.3.2014. Teosten tulee olla Córdobassa Palacio Orivessa ennen 5.4.2014. SAY hoitaa näyttelymaksun ja teosten lähettämisen Córdobaan.

Lisätietoja kaikista näyttelyyn liittyvistä asioista antaa Mau Salmi, mausalmi@hotmail.com.

ILMOITTAUTUMISLOMAKE ECWS-NÄYTTELYYN CORDOBASSA 2014

Kaikki Suomen akvarellitaiteen yhdistyksen vuonna 2013 jäsenmaksunsa maksaneet jäsenet voivat tarjota töitään Córdobassa 9.10. – 2.11.2014 pidettävään ECWS-näyttelyyn. Näyttelyyn lähetettävät teokset valitsee Ipi Kärki. Valinta tehdään anonyymisti, eikä kukaan voi vaikuttaa juryttäjän päätöksiin.

Lähetä enintään kolme A 4 kokoista kuvaa akvarelleistasi ja maksa jurytysmaksu 35 € Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen tilille: Nordea **FI73 1426 3000 1079 77, viite 4640**. Tätä maksua ei palauteta, vaikka teostasi ei valittaisikaan näyttelyyn.

Täytä lomake tekstaten ja lähetä se yhdessä kuvien, maksutositteen ja nimelläsi ja postimerkillä varustetun palautuskuoren kanssa viimeistään 31.1.2014 osoitteeseen:

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys/ECWS-näyttely, Poste Restante, 00250 HELSINKI

Nimi (virallinen)

Osoite

Puhelin

Sähköposti

TEOSTIEDOT: Teoksen nimi (mahdollinen käänös englanniksi), valmistumisvuosi, koko korkeus x leveys cm, hinta tai "not for sale"

1. _____

2. _____

3. _____

Kirjoita myös jokaisen teoskuvan taakse: oma nimi, puhelinnumero, sähköpostiosoite, teoksen nimi, koko cm x cm, myyntihinta tai "not for sale".

Allekirjoitus ja nimen selvennys

Ilmoittautumislomake / Anmälningsblanketten

Kutsu näyttelyyn Merelle - Till havs 3.4.- 4.5.2014

Galleria Rantakasarmi - Galleri Strandkasernen - Jetty Barracks Gallery

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry kutsuu jäseniään näyttelyyn, jonka teemana on meri; meri toimintaympäristönä - merenkulku, kalastus, virkistys ja perinteisen merimaalauksen aiheet; alukset, haaksirikot, myrskyt, samoin kuin meren tila; saastuminen, levien kukinta, kuollut pohja sekä meri kokemuksena; tuulet, tuoksut, pärskeet, meren voima, meren äärettömyys. Näyttelyyn tarjottavien töiden tulee olla akvarelleja. Näyttelyyn kutsutaan myös Eesti akvarellistide ühendusen ja Nordiska Akvarellsällskapetin jäseniä. Kuvataiteilija Linda Granfors juryttää työt kahdessa vaiheessa.

Ilmoittautuminen näyttelyyn maanantaihin 20.1. mennessä A4-kokoisin väritulostein, joiden takana teoksen nimi, koko ja tekijän yhteystiedot, mukaan kuitti 40 € suuruudesta jurytysmaksusta. Tieto valinnasta lähetetään valituille ja karsituille maanantaina 27.1. väritulosteita ei palauteta.

Maalauksia otetaan vastaan 10.2. asti. Työt toimitetaan paspoittia ja kehyksittä, enintään 3 työtä kultakin, mukaan kuitti 30 € suuruudesta ripustusmaksusta.

Aineistot lähetetään osoitteeseen Suomen Akvarellitaiteen yhdistys r.y POSTE RESTANTE 00250 HELSINKI

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys r.y ei vakuuta teoksia. Yhdistys myy teoksia tekijän lukuun suoraan ostajalle ja perii myynnistä 20 % suuruisen myyntipalkkion.

Näyttelyyn osallistuvat vastaavat gallerian aukiolosta, valvonnasta ja siisteydestä sekä ripustuspintojen kunnostuksesta sen jälkeen, kun näyttely on purettu.

Tiedustelut: näyttelytoimikunta, Tapani Kajaste 045 1388680 tapani.kajaste(at) a-konsultit.fi

nimi (tekstaten)

syntymävuosi

osoite

puhelin

sähköposti

teoksen nimi	valmistumisvuosi	koko(korkeus x leveys)	hinta
1.			
2.			
3.			

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys r.y Humalistonkatu 1 00250 HELSINKI
Akvarellkonstföreningen i Finlans r.f. Hummelgatan 1 00250 HELSINGFORS

www.akvarellitaiteenyhdistys.fi

Maksut suoritetaan tilille FI73 1426 3000 1079 77, viitenumero 3010. Maksukuitti tai sen kopio on

Avgiften betalas på konto FI73 1426 3000 1079 77, ref. 3010. Betalningskvitto eller dess kopia bör lämnas med målningarna.



KUTSU

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry:n syyskokoukseen 9.11.2013

Yhdistyksen **syyskokous** pidetään **lauantaina 9.11.2012 klo 12-15**
Kokouspaikkana **Markkinointi-Instituutti**, Töölöntullinkatu 6, 00250 HELSINKI
(Sali B201)

Tervetuloitovotus ja katsaus tulevaan toimintaan

Puheenjohtaja Taina Rasi

Syyskokousasiat

1. Kokouksen avaus
2. Kokouksen puheenjohtajan valinta
3. Kokouksen sihteerin valinta
4. Kahden pöytäkirjantarkastajan valinta
5. Kahden ääntenlaskijan valinta
6. Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen
7. Kokouksen työjärjestyksen hyväksyminen
8. Valitaan hallituksen puheenjohtaja seuraavaksi kaksivuotiskaudeksi
9. Valitaan hallituksen jäsenet erovuoroisten tilalle
10. Valitaan yksi tai kaksi tilintarkastajaa ja heille varatilintarkastaja
11. Vaalitoimikunnan valinta
12. Mahdollisten muiden toimihenkilöiden valinta
13. Liittymis- ja jäsenmaksuista päättäminen
14. Seuraavan toimikauden toimintasuunnitelman hyväksyminen
15. Seuraavan toimikauden talousarvion hyväksyminen
16. Muut esille tulevat asiat
17. Kokouksen päättäminen

KAHVITARJOILU

SYYSKOKOUKSEN MUU OHJELMA

ECWS:n tapahtuma ja näyttely Løtenissä, Norjassa kuvin ja sanoin

Mau Salmi Tua Mylius Taina Rasi,

Näyttelykatsaus

Ulf Nyman ja työryhmä

Koulutus- ja kurssitoiminta

Tarja Kleemola

Kokouksen jälkeen käynti Ateneumin taidemuseon näyttelyssä "Järven lumo" noin klo 16

Tervetuloa syyskokoukseen

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry:n hallitus

SAy yhteystietoja:

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys r.y.

Humalistonkatu 1, 00250 HELSINKI

<http://www.akvarellitaiteenyhdistys.fi>

Puheenjohtaja Taina Rasi Mariankatu 28 A 2,00170 HELSINKI, 050 5279821

tainarasi@hotmail.com

Rahastonhoitaja ja jäsenasiat: Pirjo Ruotsinsalo, Lepolantie 25 as 4, 00660 HELSINKI

piukku.inkeri@luukku.com 09- 7242 632, 040-751 2947

Sihteeri Anja Tyrväinen, Loutinkatu 43, 04400 Järvenpää, 050 3056593

anjatyr@gmail.com, sihteeri@akvarellitaiteenyhdistys.fi

AKVART galleriassa on saatavana yhdistyksen omia tuotteita (julkaisuja ja t-paitoja).

Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto SKjL

www.skjl.fi

SKjL - Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ry

Finlands Bildkonstorganisationers Förbund rf

Union of Finnish Art Associations

SKjL:n jäsenyhdistykset , joista Suomen Akvarellitaiteen yhdistys on yksi 47 jäsenestä, osallistuvat liiton päätöksentekoon mm. kevät- ja syyskokousten kautta. SAy:n puheenjohtaja Taina Rasi on SKjL:n hallituksen jäsen kaudella 2013-2014. SKjL:n syyskokous on 16.11.2013

JÄSENEDET

Akvarellitaiteen yhdistyksen jäsenillä on liiton jäsenetuina tiedotuksen ja neuvonnan lisäksi mahdollisuus osallistua liiton näyttelyihin, koulutuspäiviin ja muihin tapahtumiin. Liiton jäsenkortilla oli mahdollisuus päästä joko alennettuun hintaan tai ilmaiseksi taidemuseoiden näyttelyihin. SKjL:n jäsenyhdistykset saivat liiton kautta jäsenhintaan TAIDE-lehden yhdistysten yhteistilauksina. Lisäksi liiton jäsenet saavat alennusta Helsingin Kaapelitehtaalla toimivan taiteilijatarvikemyymälän Farbe Oy:n tuotteista. Jäsenistöllä oli mahdollisuus hakea loma- ja työskentelyviikkoja liiton omistamasta Aspan ateljeesta Karjalohjan Vilniemestä.

Pääsihteeri / Förbundssekreterare / Secretary General:

Harri Hirvonen

Uusi osoite 1.11. alkaen

Mannerheimintie 19 b

00250 Helsinki

puh. (09) 8364 9961, 050-595 4974

s-posti: [skjl\(a\)artists.fi](mailto:skjl(a)artists.fi)

kotisivut: www.skjl.fi
