



Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ry

Mannerheimintie 19 b, 00250 Helsinki, 050-595 4974, info@skjl.fi, www.skjl.fi

SKjL:n jäsentiedote 1/2018 - 8.2.2018

AKT-iivista helmikuuta!

SKjL:n vuosi 2018 on käynnistynyt toimeliaasti 80- v. juhluvuoden tapahtumien tuotannon, kulttuuripolitiikan ja järjestötoiminnan kehittämisen kannalta... Alempana tärkeätä asiaa SKjL:n toiminnasta, Kaakon taiteen avoimista hauista ja taiteilijoiden toimeentuloon olennaisesti vaikuttavista kulttuuri- ja yhteiskuntapolitiikan asioista. Kannattaa lukea loppuun!

Järjestöpolitiikkaa pähkinänkuoressa:

SKjL järjestää muiden STS:n liittojen kanssa keväällä kulttuuripolitiikan seminaarien sarjan, joissa tarkastellaan liittojen gallerioiden tulevaisuutta, kuvataiteilijan toimeentuloa ja siihen kohdistuvia paineita, uhkia ja mahdollisuuksia. Ensimmäinen liittojen gallerioiden tulevaisuutta käsittelevä keskustelutilaisuus järjestetään 26.2. Kaapelitehtaalla. Tilaa on niukalti, joten ennakoilmoittautuminen 22.2. mennessä on suositeltavaa. Tapahtumasta lisää tietoa alla.

Liiton uusi hallitus on aloittanut toimintansa. Liiton puheenjohtajana jatkaa Minna Kangasmaa kauden 2018-2019. Hallituksen muut jäsenet ovat Laura Melkinen, Karoliina Paappa, Martta Tuomaala, Johanna Mäkitalo, Margarita Rossélo Roman. Varajäsenet ovat Kirsi Jaakkola ja Jan Hietanen. Uudeksi varapuheenjohtajaksi valittiin Ritva Harle. Liiton hallitus tekee valtavasti työtä valmistellessaan esityksiä, lausuntoja ja erilaisia kehittämishankkeita.

SKjL:n keskeinen järjestöpoliittinen hanke vuonna 2018 on liiton viestinnän, verkkosivujen, jäsenpalvelun ja koulutustoiminnan kehittäminen. Hanke tähtää laajemmin kuvataiteen yhdistysten alueellisen vaikuttavuuden, rahoitusaseman ja liiketoimintamallien kehittämiseen. Tässä jäsenyhdistysten toiminnan ydinosaamisen: taidelainaamojen, gallerioiden, näyttelytoiminnan, taiteilijoiden työllistämishankkeiden, kuvataiteen kulttuuripalveluiden tuottaminen ja välittäminen laajemmalle yleisölle, ovat keskeisessä asemassa.

”JUHLAT/BILE/PARTY/FEST/HIEJE” kuvataidefestivaali 25.9.-29.11.2018

Joensuussa:

SKjL juhlistaa 80-vuotista taivalta järjestämällä Joensuun kuvataidefestivaalin 25.9.-29.11.2018. Kuvataidefestivaalin avulla otetaan haltuun koko kaupunkitila. Monimediaaliset teokset, joihin kuuluu perinteisen kuvataiteen:

maalausten, grafiikan, veistosten lisäksi installaatioita, valo- ja ääniteoksia, levittäytyvät Joensuun kaupungin taidemuseo Onnin, Taidekeskus Ahjon, Galleria Kohinan lisäksi keskustan kävelykaduille ja puistoihin. Näyttelyiden kuratoinnista vastaavat ammattikuraattorit ja alan erityisasiantuntijat. Tuotannollista ja sisällöllistä yhteistyötä tehdään Joensuun Taiteilijaseuran, MUU ry:n, Kuvanveistäjäliiton ja paikallisten kulttuurialan yhdistysten kanssa. Avoin haku taiteilijoille käynnistetään helmikuun lopulla OpenCurat-verkkopohjaisen ohjelman avulla. Tarkempaa tietoa hakumenettelystä ja aikataulusta helmikuun seuraavassa jäsenkirjeessä.

GalleriaSEINÄ:

Galleria SEINÄn taiteilijat on valittu vuodelle 2018: Laura Melkinen 1.-31.1., Kalle Laitinen 1.-28.2., Minttu Saarinen 1.-29.3., Kristiina Lempiäinen-Trzaska 3.-30.4., Kaisa Heikkinen 2.-31.5., Tiina Poutiainen 1.-30.6., Anni Takala 2.-31.7., Tuija Hirvonen-Puhakka 1.-31.8., Aino Toivettula 1.-29.9., Kati Leskinen 1.-31.10., Sara Ilveskorpi 1.-30.11., Reijo Puranen & Maarit Melin-Pötry 1.-31.12.

JÄSENEDET VUONNA 2018

LIITON TOIMISTO Mannerheimintie 19b, 00250 Helsinki! Tervetuloa käymään, keskustelemaan ja vaihtamaan ajatuksia järjestöjen toiminnan kehittämisestä! Toiminnanjohtaja Merja Puustinen puh: 050-5954974 opastaa ja neuvoo erilaisissa liittojen, järjestötoiminnan ja taiteilijoiden ongelmatilanteissa. Ongelmatapauksissa puhelinneuvottelusta voidaan opastaa eteenpäin STS:n lakimiespalveluun. Tapaamisesta on hyvä sopia etukäteen.

ASPAN ATELJEE Karjalohjan Vilniemessä sijaitseva Aspan ateljee on tarkoitettu ensi sijassa liiton jäsenyhdistysten taiteilijoille työskentelyyn ja lomailuun. Tarkempia tietoja hausta löytyy alta.

JÄSENKORTTI Liiton jäsenkortilla pääsee **ilmaiseksi tai alennettuun hintaan** (käytäntö vaihtelee museoitain) **taidemuseoihin** Suomessa. Lisätietoja jäsenkorteista on alempana.

TAIDE-LEHTI Liiton jäsenyhdistykset voivat tilata TAIDE-lehden edullisena **yhdistysten vuositulauksena** jäsenistölleen suoraan Kustannus Oy Taiteesta.

TAITEILIJATARVIKKEET Liiton jäsenkortilla saa 20 %:n alennuksen **Farbe Oy:n** (Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 C, 2. krs, Helsinki) normaalihintaisista taiteilijatarvikkeista.

JÄSENYHDISTYSTEN TIEDOT, JÄSENKORTIT JA JÄSENMAKSUT 2018

Jäsentietolomake on päivitetty! Pyydämme ilmoittamaan yhteystietonne ja yhdistyksen taiteilijajäsenmäärän sähköpostitse. Lomake on sekä tämän jäsenkirjeen liitteenä. Se löytyy myös osoitteesta www.skjl.fi/jasenet/.

Liitto kerää samassa yhteydessä laajempaa tietokantaa kuvataiteen järjestökentän toiminnasta ja alueellisesta vaikuttavuudesta. Koko maan laajuista tilastotietoa keräämällä pyrimme osoittamaan, että kuvataiteen järjestökentän rakenteiden tukemiseen tarvitaan lisää julkista rahaa.

JÄSENKORTIT JA JÄSENMAKSUT Jäsenyhdistyksille lähetetään vuoden 2018 jäsenkortteja viimeisimmän tiedon mukaisesti. Jos jäsenmääränne on kasvanut tai kasvaa kuluvan vuoden mittaan, voi lisäkortteja tilata lisää liiton toimistosta tarpeen mukaan. SKJL:n vuoden 2018 jäsenkortit lähetetään jäsenmaksulaskun kanssa helmikuussa jäsenyhdistyksille, joiden tulee hoitaa **jäsenmaksu viimeistään maaliskuun 2018 aikana**.

JÄSENKIRJEET

SKJL:n jäsenkirjeet ilmestyvät jatkossa pääsääntöisesti kerran tai kahdesti kuussa. Jäsenkirjeet lähetetään sähköpostitse vain jäsenyhdistysten yhteyshenkilöille, jotka tiedottavat vastaavasti taiteilijajäseniään.

KEVÄTVUOSIKOKOUS

SKJL:n kevätvuosikokous pidetään **Turussa la 5.5.2017**. Kevätvuosikokouksessa käsitellään vuosikertomus ja tilinpäätös 2017 sekä vahvistetaan kuluvan vuoden talousarvio ja toimintasuunnitelma. Ennen vuosikokousta järjestetään taidelainaamoverkoston kehittämistä käsittelevä seminaari, jonka perustamisesta päätettiin Tampereen syyssuosikokouksen seminaarissa 17.11.2017. Tarkempia tietoja lähetetään lähempänä kokousajankohtaa.

VILNIEMI

ASPAN ATELJEE Aspan ateljeen **haku vuoden 2018 vuokrakaudelle** on alkanut. Sähköinen haku päättyy 10.3.2018 (oltava perillä)! Lähetä sähköinen lomake osoitteeseen info@skjl.fi.

- TAITEILIJAT Aspan ateljeeta voivat hakea kaikki Suomessa asuvat kuvataiteilijat. Etusijalla ovat SKJL:n jäsenyhdistysten taiteilijat ja erityisesti ne, jotka eivät ole aikaisemmin olleet Aspan ateljeella Vilniemessä. Myös useamman viikon vuokrakaudet ovat mahdollisia. Perhe ja lemmikkieläin ovat mahdollista ottaa mukaan.
- VUOKRA Vuoden 2018 vuokrakausi on 29.4.-30.10.2015 (viikot 13-41). Vuokra ajalta 13.-23.4. (pidennetty pääsiäisviikko 15-16) & 29.5.-3.9. (viikot 22-44) SKJL:n jäsenyhdistysten taiteilijoilta on 200 €/vko ja muilta 400 €/vko.
- Lisätietoja osoitteesta: www.skjl.fi/aspan-ateljee/ ja www.skjl.fi/vilniemi/

NÄYTTELYHAKU – Taidekeskus Itä

Näyttelyaikojen haku vuoden 2018 syksyille ja keväälle 2019 - haku 5.3. asti

ITÄ on Etelä-Karjalan Taiteilijaseuran ja Korutaideyhdistyksen ylläpitämä uusi galleria- ja taidelainaamotila Lappeenrannan keskustassa (Valtakatu 66). Taidekeskuksen näyttelyohjelmassa korutaiteella on erityinen sija. Taidekeskus on avoinna ti-pe klo 11-17 ja la 10-14 (ripustusviikolla ei tiistaina, juhlapyhät aiheuttavat poikkeuksia aukioloaikoihin)

Hakuilmoitus ja lisätietoja: <http://www.taidekeskus-ita.fi/nayttelyhaku>

NÄYTTELYHAKU

Nyt voit hakea näyttelyaikaa vuoden 2018 syksyille (syys-joulukuu) tai kevätkaudelle 2019 (tammi-kesäkuu). Näyttelyaikaa voi hakea joko taidekeskuksen Galleria Riuttaan tai Galleria Roikkaan tai molempiin. Näyttelyaika on neljä viikkoa ja siihen sisältyy ripustus ja purku.

Näyttelymaksut ovat: 550 euroa / galleriatila tai 1000 euroa kummastakin tilasta yhteensä. Etelä-Karjalan Taiteilijaseuran ja Korutaideyhdistyksen jäseniltä näyttelymaksu on 400 euroa / tila ja 750 euroa koko tilasta. Myyntiprovissio on 30%. Näyttelymaksu sisältää valvonnan lisäksi julisteiden tulostuksen ja sähköisten kutsujen levittämisen ja tiedotuksen.

Näyttelyaikoja haetaan vapaamuotoisella hakemuksella, joka sisältää suunnitelman lisäksi ansioluettelon ja kuvia (4-7 kpl). Jos haet tiettyä tilaa tai aikaa, mainitse se hakemuksessasi. Hakemus tulee lähettää yhtenä pdf-tiedostona, jonka maksimikoko on 7Mt viimeistään 5.3.2018.

Näyttelytyöryhmä, joka koostuu sekä Etelä-Karjalan Taiteilijaseuran että Korutaideyhdistyksen edustajista tekee päätökset kevään näyttelyistä 12.3.2018 mennessä.

Hakemukset osoitteeseen: taidekeskus.ita@gmail.com (maksimikoko 7Mt pdf-tiedostona)

Pohjapiirroksen, kuvia ja lisätietoa löydät: <http://www.taidekeskus-ita.fi/nayttelyhaku>

Lisätietoja: taidekeskus.ita@gmail.com

GALLERIA Roikka

Roikka soveltuu erinomaisesti veistoksille, muulle kolmiulotteiselle taiteelle ja maalauksille. Ripustuspinta-alaa on 17,5 juoksumetriä, jota hallitsee 11 metriä pitkä yhtenäinen seinä. Pitkälle seinälle voi ripustaa joko kiskoihin tai tarvittaessa suoraan seinään. Pitkää seinää vastapäätä on ikkunat, joiden edessä on metrin syvät valkoiset ikkunapenkit. Neliöitä Roikassa on noin 56m² ja huonekorkeus on 3,15m.

GALLERIA Riutta

Suunnilleen neliömäisessä Riutassa on neliöitä 46,5. Riutta soveltuu erilaisille teoksille. Ripustus tapahtuu kiskoja avulla seinään, joissa juoksumetrejä 16. Myös suoraan seinään ripustaminen on mahdollista mutta ei suositeltavaa.

Myös Riutassa on ikkunapenkit, joiden syvyys on 75cm. Riutta on myös hämärrettävissä. Riutassa sijaitsee myös valvojan pöytä. Huonekorkeus on 3,3m.

Kuvataiteilijoiden tulevaisuuskeskustelut:

1. Järjestögallerioiden tulevaisuus -seminaari 26.2. Kaapelitehtaalla



Valtakunnalliset kuvataiteilijajärjestöt järjestävät tämän kevään aikana kolme jäsenistölle suunnattua puolipäiväseminaaria otsakkeella **Kuvataiteilijoiden tulevaisuuskeskustelut**. Seminaarit ovat saaneet alkunsa halusta pohtia taiteilijoiden tulevaa toimintaympäristöä ja työtä yhdessä järjestöjen jäsenistön kanssa.

Ensimmäinen seminaareista on maanantaina 26.2. Kaapelitehtaalla ja sen teemana on monella tapaa ajankohtainen **järjestögallerioiden tulevaisuus**. Tilaisuus järjestetään Suomen Kuvanveistäjäliiton ja Suomen Taidegraafikoiden TEOS 2018 -teosmyyntitapahtuman yhteydessä ja kyseiset liitot vastaavat seminaarin käytännön järjestelyistä.

Huhti- ja toukokuun seminaareissa pohditaan taiteilijan ja taiteen roolia tulevaisuuden yhteiskunnassa sekä taiteen kentän rakennemuutoksen vaikutuksia taiteilijoiden työhön ja toimeentuloon.

Järjestögallerioiden tulevaisuuskeskustelun vetäjänä toimii free-toimittaja, taidekriitikko **Aleksis Salusjärvi**.

Koska paikkoja on rajoitetusti, **tilaisuuteen pyydetään ilmoittautumaan etukäteen 22.2.2018 mennessä oheisesta linkistä:** <http://taidegraafikot.nettilomake.fi/edit/5616>

Järjestögallerioiden tulevaisuuskeskustelun ohjelma

Aika: Maanantai 26.2. klo 13–16.15.

Paikka: Kaapelitehdas, Kela ja Watti, Tallberginkatu 1 D, kellarikerros

13:00–13:10 Tervetuloa!

Aleksis Salusjärvi

- 13:10–13:30 **Alustus 1: Näyttelytoiminnan moniarvoisuus ja järjestögallerioiden merkitys**
Teemu Mäki, STS, puheenjohtaja, kuvataiteilija
Kysymyksiä ja keskustelua alustuksen pohjalta
- 13:30–13:40
- 13:40–14:00 **Alustus 2: Taiteen tilanteesta ja kadonneista ajatuksista**
Leena Kuumola, kriitikko
Kysymyksiä ja keskustelua alustuksen pohjalta
- 14:10–14:20
- 14:20–14:40 **Alustus 3: Muuttunut taidekentän toimija ja järjestögallerioiden näyttelytoiminnan mahdollisuuksia**
Jussi Koitela, kuraattori, kuvataiteilija
Kysymyksiä ja keskustelua alustuksen pohjalta
- 14:40–14:50
- 14:50–15:10 Kahvitauko
- 15:10–15:20 Liittojen näyttelytoiminta luvuin
Petronella Grönroos, Hippolyten näyttelykoordinaattori
- 15:20–16:10 Paneelikeskustelu järjestögallerioiden tulevaisuuden näkökulmista: **Henri Terho** (erityisasiantuntija Taike), **Anssi Pulkkinen** (pj. SKL, vpj. STS) **Jussi Koitela** (kuraattori, kriitikko), **Seela Petra**, (pj. STG), Alina **Mänttari** (FM, taidehistorioitsija)
- 16:10–16:15 Lopetus
Aleksis Salusjärvi

Tilaisuuden ohjelma: <https://sculptors.fi/project/kuvataiteilijoiden-tulevaisuuskeskustelut-osa-1/>

TEOS 2018: <https://sculptors.fi/project/teos-2018/>
<https://www.facebook.com/teosvalitys/>

Tiedustelut:

Tiina Veräjänkorva, toiminnanjohtaja, Suomen Kuvanveistäjäliitto ry
tiina.verajankorva@sculptors.fi
09 6216339

Riikka Tuomarla, näyttelykoordinaattori, Suomen Taidegraafikot ry
riikka.tuomarla@taidegraafikot.fi
09 700 285 01

Seminaarisarjan järjestävät kuvataidejärjestöt:

Muu ry, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Suomen Taidegraafikot, Taidemaalari liitto, Valokuvataiteilijoiden liitto

Yhteistyössä on mukana Suomen Taiteilijaseura.

Vuotuinen taidegrafiikan ja veistosten myyntitapahtuma järjestetään jälleen 22.2. – 4.3.2018 Kaapelitehtaan Puristamossa ja Valssaamossa.

Tervetuloa tekemään löytöjä! Ostamansa teoksen saa heti mukaan. Tapahtumaan on vapaa pääsy.

Opastetut kierrokset lauantaan klo 12.

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1, 00180 Helsinki, Avoinna, ma–pe 11–18, la–su 11–17, [@teos_2018](https://www.facebook.com/teosvalitys) #teos2018

Tiedustelut:

SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT, Galleria G ja Grafoteekki, näyttelykoordinaattori Petra Hollméus, puh. (09) 700 285 02 / 045 113 8077, myyntikokoelma@taidegraafikot.fi, www.taidegraafikot.fi

STS: Työttömyysturvan aktiivimalli voi jopa estää taiteilijan työllistymistä

Tiedote 1.2.2018 / <http://artists.fi/ajankohtaista/suomen-taiteilijaseura-tyottomyysturvan-aktiivimalli-voi-jopa-estaa-taiteilijan-tyollistymista/>

Suomen Taiteilijaseura on huolissaan vuoden 2018 alusta voimaan tulleesta työttömyysturvan aktiivimallista. Aktiivimalli saattaa rangaista kuvataiteilijaa aiheettomasti, haitata kuvataiteilijan työtä ja estää työllistymistä omassa työssä. Nämä riskit johtuvat kuvataiteilijan työn erityisluonteesta.

Kuvataiteilijan tulot ovat tyypillisesti hyvin epäsäännöllisiä ja monesta eri lähteestä peräisin. Useimmat kuvataiteilijat tekevät taiteellisen työnsä rinnalla ainakin ajoittain jotain palkkatyötä, esimerkiksi opetustyötä. Jos palkkatyötä ei ole tarjolla ja jos teosmyyntituloja tai muita vastaavia ei ole tarpeeksi, taiteilija on työttömyysturvan varassa.

Aktiivimallin mukaan työttömän työttömyysetuus laskee 4,65 %, jos työtön ei kolmen kuukauden aikana ole tehnyt 18 yhteensä tuntia palkkatyötä tai ansainnut yritystoiminnan kautta noin 250 € tai osallistunut työllistymistä edistävään koulutukseen viiden päivän verran.

Taiteilijoita pitää tukea työllistymään omassa ammatissaan

Aktiivimallin ehdot ovat Suomen Taiteilijaseuran näkemyksen mukaan epäoikeudenmukaiset ja haitalliset. Ensinnäkään kuvataiteilijan työssä pärjäämistä ja ammatissa kehittymistä ei edistä se, että kuvataiteilija tekisi 3 kk työttömyysjakson aikana 18 tuntia mitä tahansa palkkatyötä. Kuvataiteilija ei ole työttömyysjakson aikana passiivinen, vaan kehittää ja ylläpitää ammattitaitoaan oma-aloitteisesti sekä pyrkii aktiivisesti hankkimaan toimeentuloa esimerkiksi apurahoja hakemalla. Apurahahakemuksen laatimiseen voi kulua kymmeniä tunteja, mutta apurahan saaminen on silti hyvin epävarmaa. Esimerkiksi valtion taiteilija-apurahan sai viime vuonna vain joka kahdestoista kuvataiteilijahakija. Samoin taidekilpailuissa sijoittuminen on epävarmaa, mutta taiteilijalle se on tärkeä keino edistää uraa, ja kilpailuvoitto voi taata toimeentulon jopa vuosiksi.

Taiteilijaa ei saa rangaista työn kausiluontoisuudesta

Palkkatyöt, jota kuvataiteilija tekee, ovat tyypillisesti hyvin kausiluontoisia, esimerkiksi opetustöitä ammattikorkeakouluissa tai yliopistoissa. Palkkatyöpäivien väliin voi koulujen kalentereiden vuoksi useinkin jäädä kolmen kuukauden työttömyysjaksoja. Niistä ei pitäisi ruveta rankaisemaan taiteilijaa työttömyysetuuden alentamisella.

Suomen Journalistiliitto on arvostellut aktiivimallia siitä, että hallituksen talous- ja työllistämistoimiin liittyvät velvoitteet kohdistuvat lähes yksinomaan työntekijöihin kun työnantajat ovat samanaikaisesti saaneet esimerkiksi verohelpotuksia.

Kuvataidealalla tilanne on vielä muita luovia aloja epäoikeudenmukaisempi, sillä aktiivimalli sysää käytännössä vastuun työttömyydestä yksinomaan työttömille itselleen. Aktiivimallin lähtöoletuksena näyttää olevan väärä käsitys siitä, että kaikille työttömille on nykyään tarjolla joko töitä tai työllistymistä edistävää koulutusta. Kuvataiteilijoista vain kolme prosenttia toimii työsuhteessa ja ehdoton enemmistö on itsensä työllistäviä vapaita taiteilijoita (Taiteilijan asema 2010 -tutkimus). Koska kuvataiteilijoilla on vain ani harvoin työpaikka tai työnantaja, työllistämistoimien kiristäminen ainoastaan heikentää taiteilijan asemaa ilman että alan rakenteet kehittyisivät tukemaan työllistymistä.

Taiteilijaa rangaistaan yrittämisestä

Kuvataiteilijan saamat teosmyyntitulot ja muut vastaavat yritystoimintaan verrattavissa olevat tulot ovat yleensä vielä epäsäännöllisempiä kuin hänen saamansa palkkatulot. Taiteilijalla on keskimäärin ehkä yksi yksityisnäyttely vuodessa tai joka toinen vuosi. Siksi taiteilijan voi olla mahdotonta saada 250 € verran tuloa yritystoiminnasta jokaisella kolmen kuukauden jaksolla.

Työllistymiskoulutus ei vastaa taiteilijan osaamistarpeisiin

TE-keskusten tarjoamat ja hyväksymät työllistymistä edistävät koulutukset ovat hyvin harvoin kuvataiteilijalle sopivia ja hyödyllisiä. Niihin koulutuksiin osallistuminen tuskin oikeasti edistää taiteilijan työllistymistä ja taiteellisessa työssä kehittymistä.

Aktiivimallin tarkkailujaksoa pitäisi vähintään pidentää

Jos aktiivimallista ylipäätään pidetään kiinni merkittävästä vastustuksesta huolimatta, olisi syytä pidentää tarkkailujaksoa kolmesta kuukaudesta vähintään 12 kuukauteen. Yhden vuoden mittaisella tarkkailujaksolla jo joten

kuten näkyy, minkä verran keskimäärin taiteilijalla on palkkatuloa tai myyntituloa — tekeekö hän esimerkiksi vuodessa yli vai alle 72 tuntia palkkatöitä tai saako hän teosmyyntituloa tai muuta vastaavaa yli vai alle 1 000 € edestä vuodessa.

TE-toimistojen pitää hyväksyä kuvataiteilijan omaehtoinen ammattitaidon kehittäminen ja taiteilijan ammatille tyypillisten työtilaisuuksien etsiminen sellaiseksi aktiivisuudeksi, jolla välttyy työttömyysetuuden leikkaamiselta. Kun taiteilija esimerkiksi lähettää näyttelyehdotuksia ja hakee taiteilija-apurahoja, hän on juuri sillä tavalla aktiivinen kuin aktiivimallin henki edellyttää.

Suomen Taiteilijaseura toivoo Suomen hallituksen pohtivan vielä uudelleen työttömyysturvan aktiivimallia, sillä se aiheuttaa ongelmia monille muillekin ammattiryhmille, ei ainoastaan kuvataiteilijoille, ja saattaa haitata työllistymistä, työkyvyn säilymistä ja kehittymistä sen sijaan että edistäisi niitä.

Lisätiedot: Suomen Taiteilijaseuran puheenjohtaja
Teemu Mäki, teemu.maki@artists.fi

Haastattelupyynnöt: Suomen Taiteilijaseuran viestintäpäällikkö Miisa Pulkkinen, p. 040 523 9984,
miisa.pulkkinen@artists.fi

Suomen Taiteilijaseuran kuvapankki: <https://app.box.com/v/kuvapankki>