



Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ry

Mannerheimintie 19 b, 00250 Helsinki, 050-595 4974, info@skjl.fi, www.skjl.fi

SKjL:n jäsentiedote 2/2018 - 12.2.2018

Ohessa tiedotteita avoimista näyttelyhauista:

- Galleria Aarni (31.3.2018 mennessä)
- Novosobirskin Triennaali (1.3. mennessä)
- Galleria 2 (31.3. mennessä)
- Toinen viiva –ympäristötaidenäyttely (30.3. mennessä)
- Taidekeskus Itä: Galleriat Riutta ja Roikka (5.3. mennessä)

Lisäksi tietoa Suomen Taiteilijaseuran Åström-stipendiausta (päättyy 26.2.), Grassinan vapaista residenssijakoista, ja Kuvanveistäjäliiton ja Taidegraafikkojen TEOS 2018 – teosvälitystapahtumasta 22.2.-4.3.2018 Kaapelitehtaalla ja kutsu TAIKE & CUPORE TALKS III: Nuoret taiteentekijät -keskustelutilaisuuteen 15.3.2018.

Puolueet ovat ryhtyneet valmistamaan eduskunta- ja maakuntavaalien ohjelmia ja toivovat järjestökentältä toivovat kulttuuripolitiikan kehittämiseksi. Ensimmäinen lausuntopyyntö on tullut SDP:ltä.

PS. Suomen Taiteilijaseuran uutiskirjeen voi tilata STS:n tiedottajalta <miisa.pulkkinen@artists.fi>. Lisätietoa <http://artists.fi/seura/edunvalvonta/>

NÄYTTELYAIKOJA & AVOIMIA HAKUJA:

Galleria Aarnin näyttelyhaku keväälle 2019 on alkanut. Haku päättyy 31.3. 2018.

Tammi-kesäkuun 2019 näyttelyaikahakemukset tulee jättää 31.3.2018 mennessä. Näyttelyaikoja ajanjaksolle on kuusi. Kukin näyttelyaika on neljä viikkoa sisältäen ripustuspäivän (maanantai).

Galleria Aarnin näyttelyvalinnoissa pääpaino on korkeatasoisessa nykyaikaisessa taiteessa. Toivomme hakijoilta lisäksi aktiivisuutta yleisötapahtuman järjestämiseen näyttelyn aikana. Tämä ei kuitenkaan vaikuta näyttelytoimikunnan päätökseen näyttelyvalinnoissa.

Galleria Aarnin vuokra on 1200 €. Näyttelyvuokraan sisältyy näyttelytilan valvonta, aktiivinen tiedottaminen, avajaisten järjestäminen sekä tilan siivous. Näytteilleasettaja vastaa itse näyttelyn ripustamisesta ja purkamisesta sekä kuljetus-, painatus- ja avajaiskuluista. Näytteilleasettaja vastaa myös teosten mahdollisista vakuutuksista. Muutokset hinnoissa ja myyntiprovisiossa ovat mahdollisia.

Galleria Aarnin näyttelyhaku on muutettu sähköiseen muotoon. Hakemukset lähetetään sähköpostina yhtenä PDF-tiedostona, jonka koko maksimissaan 3MB. Vuoden 2019 Galleria Aarnin aikojen haku päättyy 31.3.2018. Näyttelytoimikunta tekee päätökset huhtikuun loppuun mennessä.

Hakemukset käsittelee Galleria Aarnin näyttelytoimikunta, johon kuuluu neljä jäsenistöstä valittua taiteilijaa sekä näyttelykoordinaattori. Päätöksestä ilmoitetaan kaikille hakijoille.

Otamme vastaan ja käsittelemme ainoastaan sähköpostilla lähetettyjä näyttelyhakemuksia. Emme käsittele muussa muodossa saapuvia tai puutteellisia hakemuksia. Ethän lähetä erillisiä liitteitä tai teoskuvia irrallaan.

Näyttelyhakemus tulee lähettää yhtenä PDF-tiedostona, jonka maksikoko on 3 MB.

Hakemuksen sisältö:

1. Hakijan nimi, osoite, puhelinnumero ja kotisivuosoite. Ryhmältä taiteilijoiden nimet sekä valitun yhteyshenkilön sähköpostiosoite.
2. Tiivis näyttelysuunnitelma
3. Teoskuvat 5-10 kpl, muistathan teostiedot. Videoista ja liikkuvasta kuvasta kirjoita linkki esim Vimeoon.
4. Ansioluettelo
5. Näyttelyaikatoive

Lähetä näyttelyhakemus sähköpostilla osoitteeseen Nimeä hakemuksesi sähköpostiin selkeästi:
Näyttelyhaku 2019 Galleria Aarni Lähetä hakemus osoitteeseen [seela.petra\(at\)espoonkuvataiteilijat.fi](mailto:seela.petra(at)espoonkuvataiteilijat.fi)

Lisätietoja hakumenettelystä Seela Petralta sekä Galleria Aarnin verkkosivuilta.

<http://www.espoonkuvataiteilijat.fi/aarni/nayttelyajanhakeminen>

Tervetuloa elävään Tapiolaan!

Seela Petra, näyttelykoordinaattori

Tapiolan Heikintori, Kauppiamiehentie 1, 02100 Espoo
Espoon Kuvataiteilijat - Esbo Bildkonstnärer r.y.
Puh: +358(0)50 3228855, Postiosoite: PL 43, 02101 Espoo

seela.petra@espoonkuvataiteilijat.fi

www.espoonkuvataiteilijat.fi/aarni/esittely

Haku käynnissä Novosibirskin triennaaliin (ent. biennaali) Haku päättyy 1.3.

Jurytysmaksu n. 40 €,

Tarkemmat hakuohjeet ao. pdf-liitteessä!

Hakemukseen mukaan ansioluettelo ja teoskuvia max 6, max 3 teosta pääsee esille, vuosilta 2015-2018 (TIFF 300 dpi, CMYK, 18 cm pitkä sivu) osoitteeseen: nkg@narod.ru

Valituille tulee henkilökohtainen kutsu.

Valinnat julki huhtikuussa

Teostoimitus toukokuun loppuun (postilla tms) omakustanteisesti

Näyttelyn avajaiset 13. syyskuuta

Näyttely 14.9. - 4.11.2018

Teospalautus vuoden vaihteessa

Näyttelyssä on kolme luokkaa:

1. Traditional Technologies of Printed Graphics:

Engraving, etching, dry point, mezzotint, aquatint, xylograph, lithography, dotted line, linocut, etc.

2. Original Graphics:

Drawing, water color, gouache, pastel, Indian ink, charcoal, tempera on paper, acryl on paper, handmade paper etc.

3. New Technologies of Printed Graphics: Digital print, artists' innovation techniques, etc "

http://www.nsartmuseum.ru/doc/International_Triennial_2018_20_10_Eng.pdf

Galleria 2 - kevään 2019 näyttelyhaku on käynnissä ja haku päättyy 31.03.2018.

Galleria 2 on Pirkkalan keskustassa sijaitseva kuvataiteen ja kulttuurin näyttelytila, joka on avattu vuonna 2010. Se esittelee kotimaista, eri tekniikoin tehtyä taidetta - maalauksia, piirustuksia, veistoksia, valokuvia, installaatiota ja liikkuvan kuvan teoksia. Galleria 2 on profiloitunut pääasiassa ammattitaiteilijoiden näyttelyille. Näyttelytila on maksuton sekä kävijöille että näytteilleasettajalle.

Hakulomake on ladattavissa verkkosivuiltamme ja hakemus lähetetään määräaikaan mennessä:
Pirkkalan kunta, Kirjaamo, PL 1001, 33961 Pirkkala

Sähköinen hakemus lähetetään osoitteeseen kirjaamo@pirkkala.fi

Lisätietoa galleriasta, näyttelyistä ja hakuprosessista:

<https://www.pirkkala.fi/palvelut/kulttuuri/galleria2/nayttelyt/nayttelyhaku-ja-ohjeita/>

<https://www.facebook.com/taidegalleria2/>

Ismo Ristiluoma (Tiina Kuivalaisen sijainen 6.3. saakka)

Kulttuurituottaja

Pirkkalan kunta

Suupantori 2 (pääkirjasto)

33960 Pirkkala

ismo.ristiluoma@pirkkala.fi

p. 050 352 1632



Toinen viiva -ympäristötaidenäyttelyn haku on alkanut. Teosehdotusten on oltava perillä 30.3.2018 mennessä

Hämeenlinnan Taiteilijaseura järjestää 70-vuotisjuhlavuotensa kunniaksi kaikille Suomessa toimiville taiteilijoille, työryhmille sekä taidealojen opiskelijoille avoimen haun Toinen viiva - ympäristötaidenäyttelyyn. Näyttelyn teemana on viiva kaikissa muodoissaan ja sitä toivotaan tulkittavan oivaltavasti, tuoreesti sekä hauskasti.

Teosvalinnoissa painotetaan ensisijaisesti teeman huomioimista. Muita kriteerejä ovat taiteellinen soveltuvuus ympäristöön, vuodenaikaan ja käytännön olosuhteisiin. Materiaalit ja tekniikat ovat omavalintaiset. Teokset ja niiden ripustukset tulee toteuttaa niin, etteivät ne aiheuta vaaraa tai vaurioita eläimille, ihmisille tai alueen kasvistolle.

Teosehdotukset

Hakemuksesta tulee ilmetä teossuunnitelma tai kuvat valmiista teoksesta, ehdotetun teoksen sijainti ja ripustussuunnitelma (enintään 5 ehdotusta/hakemus). Pääasiallisena näyttelypaikkana on Hämeenlinnassa

Vanajaveden rantareitiltä Varikonniemi sekä Kaupunginpuistoa sivuava rantareitti. Teos on oltava lähimmältä kävelyreitiltä nähtävissä. Teosehdotusten on oltava perillä **30.3.2018** mennessä. Huom. Varikonniemi on muinaismuistoaluetta, joten sinne sijoittuvien teosten suunnittelussa tulee ottaa huomioon, että alueen kaivaminen, peittäminen, muuttaminen ja muu siihen kajoaminen on muinaismuistolain nojalla kielletty.

Jurytysmaksu on 40 €/hakemus ja suoritettu maksutosite tulee liittää mukaan hakemukseen. Lisäksi hakemukseen tulee liittää hakijan CV. Työryhmältä tulee liittää mukaan kaikkien jäsenten CV:t. Hakemus lähetetään yhtenä pdf-tiedostona osoitteeseen hmlts.jury@gmail.com. Näyttelyn juryttävät Keramiikkataiteilija Piia Lieste ja Muotoilija Anna-Kaisa Haanaho. Teosvalinnoista ilmoitetaan kaikille hakijoille huhtikuun 2018 aikana.

Näyttelyaika on 26.5.–30.8.2018. Avajaisia vietetään 25.5.2018.

Taiteilija on vastuussa teoksen kuljetuksesta, pystytyksestä ja teoksen vakuuttamisesta näyttelyn ajaksi, sekä teoksen purkamisesta ja poistamisesta näyttelyn jälkeen.

Lisätietoja: hts.toimisto@gmail.com

Taidekeskus Itä - näyttelyaikojen haku vuoden 2018 syksyille ja keväälle 2019 - haku 5.3. asti

ITÄ on Etelä-Karjalan Taiteilijaseuran ja Korutaideyhdistyksen ylläpitämä uusi galleria- ja taidelainaamotila Lappeenrannan keskustassa (Valtakatu 66). Taidekeskuksen näyttelyohjelmassa korutaiteella on erityinen sija.

Taidekeskus on avoinna ti-pe klo 11-17 ja la 10-14 (ripustusviikolla ei tiistaina, juhlapyhät aiheuttavat poikkeuksia aukioloaikoihin)

Hakuilmoitus ja lisätietoja: <http://www.taidekeskus-ita.fi/nayttelyhaku>

NÄYTTELYHAKU

Nyt voit hakea näyttelyaikaa vuoden 2018 syksyille (syys-joulukuu) tai kevätkaudelle 2019 (tammi-kesäkuu). Näyttelyaikaa voi hakea joko taidekeskuksen Galleria Riuttaan tai Galleria Roikkaan tai molempiin. Näyttelyaika on neljä viikkoa ja siihen sisältyy ripustus ja purku.

Näyttelymaksut ovat: 550 euroa / galleriatila tai 1000 euroa kummastakin tilasta yhteensä. Etelä-Karjalan Taiteilijaseuran ja Korutaideyhdistyksen jäseniltä näyttelymaksu on 400 euroa / tila ja 750 euroa koko tilasta. Myyntiprovio on 30%. Näyttelymaksu sisältää valvonnan lisäksi julisteiden tulostuksen ja sähköisten kutsujen levittämisen ja tiedotuksen.

Näyttelyaikoja haetaan vapaamuotoisella hakemuksella, joka sisältää suunnitelman lisäksi ansioluettelon ja kuvia (4-7 kpl). Jos haet tiettyä tilaa tai aikaa, mainitse se hakemuksessasi. Hakemus tulee lähettää yhtenä pdf-tiedostona, jonka maksimikoko on 7Mt viimeistään 5.3.2018.

Näyttelytyöryhmä, joka koostuu sekä Etelä-Karjalan Taiteilijaseuran että Korutaideyhdistyksen edustajista tekee päätökset kevään näyttelyistä 12.3.2018 mennessä.

Hakemukset osoitteeseen: taidekeskus.ita@gmail.com (maksimikoko 7Mt pdf-tiedostona)

Pohjapiirroksen, kuvia ja lisätietoa löydät: <http://www.taidekeskus-ita.fi/nayttelyhaku>

Lisätietoja: taidekeskus.ita@gmail.com

GALLERIA Roikka

Roikka soveltuu erinomaisesti veistoksille, muulle kolmiulotteiselle taiteelle ja maalauksille. Ripustuspinta-alaa on 17,5 juoksumetriä, jota hallitsee 11 metriä pitkä yhtenäinen seinä. Pitkälle seinälle voi ripustaa joko kiskoihin tai tarvittaessa suoraan seinään. Pitkää seinää vastapäätä on ikkunat, joiden edessä on metrin syvät valkoiset ikkunapenkit. Neliöitä Roikassa on noin 56m² ja huonekorkeus on 3,15m.

GALLERIA Riutta

Suunnilleen neliömäisessä Riutassa on neliöitä 46,5. Riutta soveltuu erilaisille teoksille. Ripustus tapahtuu kiskojen avulla seinään, joissa juoksumetrejä 16. Myös suoraan seinään ripustaminen on mahdollista mutta ei suositeltavaa. Myös Riutassa on ikkunapenkit, joiden syvyys on 75cm. Riutta on myös hämärrettävissä. Riutassa sijaitsee myös valvojan pöytä. Huonekorkeus on 3,3m.

**

Åström-ateljeestipendi – tarjolla kaksi ilmaista ateljeeta kolmeksi vuodeksi

Tarjolla on Helsingin Vallilasta kaksi ateljeeta, jotka stipendiaatit saavat ilmaiseksi käyttöönsä kolmeksi vuodeksi. Haku jatkuu 26.2.2018 saakka.

Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiön Åström-ateljeestipendit ajalle 1.5.2018–30.4.2021 ovat suomalaisten ja Suomessa työskentelevien kuvataiteilijoiden haettavana 6.2.-26.2.2018 välisenä aikana.

Vallilan taiteilijatalossa Helsingissä on kaksi stipendiateljeeta, jotka on nimetty talon testamenttilahjoituksen tehneiden taidemaalari Werner ja Helena Åströmin mukaan.

Valoisassa 51 neliön Werner Åström –ateljeessa (Lemuntie 4 D 42, Helsinki) on oma vesipiste ja samassa kerroksessa käytävän toisessa päässä tavarahissi. Huonekorkeus on 4 m. 68 neliön Helena Åström –ateljeen (Lemuntie 6 B 32, Helsinki) vesipiste on yhteinen useamman taiteilijan kanssa, ja se sijaitsee käytävällä. Samassa kerroksessa on henkilöhissi, mutta ei tavarahissiä. Huonekorkeus on 3 m.

Stipendiaatit valitaan kolmeksi vuodeksi kerrallaan. Kumpikin stipendi vastaa suuruudeltaan Vallilan taiteilijatalosta stipendinsaajalle vuokrattavan ateljeen vuokraa kolmen vuoden ajalta. Ateljeestipendin saajat valitsee Suomen Taiteilijaseuran hallitus.

Stipendiaatteja valittaessa otetaan huomioon hakijan ammattimainen ja aktiivinen toiminta kuvataiteilijana, nykyinen työtila ja työtilan tarve sekä tulevat näyttelyt ja muut taiteelliset projektit. Stipendin saaminen edellyttää, että taiteilija sitoutuu työskentelemään ateljeessa koko kolmivuotiskauden ajan ilman pitkiä (yli puolen vuoden) ulkomaan työskentelyjaksoja.

Hakemus täytetään ja lähetetään osoitteessa <https://astromhaku.artcurator.io>

Hakuaika päättyy torstaina 26.2.2018 klo 16.00.

**

Grassinan Casa Finlandesen vapaat työskentelyjaksot 2018

Grassinan ateljeetalossa on keväällä 2018 vapaana Giotto-ateljee maaliskuussa. Myös kesälle ja syksyille löytyy vielä muutamia vapaita ateljeita seuraavasti:

Maaliskuu: Giotto (maaliskuu vuokrattavissa myös kahden viikon jaksoissa jolloin perusvuokra on 445 € / 2 viikkoa)

Kesäkuu: Donatello

Elokuu: Pontormo, Giotto, Donatello

Syyskuu: Giotto, Donatello (ateljeet vuokrattavissa ajalle 1.-23.9.)

Lokakuu: Donatello

Marraskuu: Pontormo, Giotto, Donatello

Joulukuu: Giotto, Donatello

Peruutuspaikat tai muutoin vapaiksi jääneet paikat myönnetään hakemusten saapumisjärjestyksessä.

Ateljeiden perusvuokra on vuonna 890€/kuukausi seuraavien liittojen jäseniltä: MUU ry, TML, STG, VTL ja Suomen kuvanveistäjien liitto. Muilta vuokra on 25 % korkeampi.

Mahdollisista mukaan lähtevistä henkilöistä peritään erikseen lisämaksu, aikuiset 25 %, lapset 5 % perusvuokrasta.

Grassinan ateljeetalo sijaitsee 12 km Firenzestä, Grassinan kylässä Toscanassa. Talossa on neljä työhuonetta, joihin jokaiseen kuuluu makuuhuone tai makuutila. Ateljeiden koko vaihtelee 28 m² – 57 m². Yhdessä työhuoneista on syväpainopressi. Ateljeetalossa työskentelee samanaikaisesti noin neljä taiteilijaa

kerrallaan. Oman työskentelyyn keskittymisen lisäksi talon sijainti luo mahdollisuuksia syventyä Firenzen ja sen lähiseudun taiteen kenttään.

Lisätietoja ateljeetalosta ja hakulomake löytyy sivuilta <http://www.ateljeesaatio.fi/grassina.html> tai Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiöstä, puh. (09) 7268 0471, info@ateljeesaatio.fi

**

TEOS 2018

Kuvanveistäjien ja taidegraafikoiden teosvälitys



Vuotuinen taidegraafikan ja veistosten myyntitapahtuma järjestetään jälleen 22.2. – 4.3.2018 Kaapelitehtaan Puristamossa ja Valssaamossa.

Tervetuloa tekemään löytöjä! Ostamansa teoksen saa heti mukaan. Tapahtumaan on vapaa pääsy. Opastetut kierrokset lauantaisin klo 12.

Kaapelitehdas Tallberginkatu 1 00180 Helsinki
Avoimna ma–pe 11–18 la–su 11–17
[@teos_2018](https://www.facebook.com/teosvalitys) #teos2018

Tiedustelut:
SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT
Pieni Roobertinkatu 10, 00120 Helsinki www.taidegraafikot.fi

SUOMEN KUVANVEISTÄJÄLIITTO
Eteläranta 12, 00120 Helsinki www.sculptors.fi

**

Kutsu TAIKE & CUPORE TALKS III: Nuoret taiteentekijät -keskustelutilaisuuteen Espooseen 15.3.2018

Tapahtumapaikka: Dipoli, auditorio Lumituuli, Otakaari 24, Espoo

Tilaisuudessa julkistetaan uusi Taiteen ja kulttuurin barometri, jonka teemana on nuoret taiteentekijät. Tilaisuus kestää koko päivän (klo 9:00-16:15) ja sisältää barometrin tulosten esittelyn lisäksi useita puheenvuoroja, paneelikeskusteluita sekä vapaata keskustelua nuorten taiteentekijöiden näkemyksistä ja tilanteesta.

Tapahtumaan on vapaa pääsy ja se välitetään myös verkossa. Kukin vastaa matkakustannuksista itse. Tarkempi ohjelma julkaistaan tapahtuman Facebook-sivulla <https://www.facebook.com/events/165507434088864/>
Ilmoittaudu viimeistään 8.3. <https://www.webropolsurveys.com/S/FD5E6E66F5ADE111.par>

Lisätietoja:
erityisasiantuntija Kaija Rensujeff (kaija.rensujeff@taike.fi), Taiteen edistämiskeskus
erikoistutkija Maria Hirvi-Ijäs (maria.hirvi-ijas@taike.fi), Cupore

Taiteen edistämiskeskus (Taike) ja Kulttuuripoliitiikan tutkimuskeskus (Cupore) tekevät yhteistyössä Taiteen ja kulttuurin barometria. Barometrinen teema sekä asiantuntijoista koostuva vastaajajoukko vaihtuvat vuosittain. Tuleva barometri on järjestyksessään kolmas. Aiemmat teemat ovat olleet taiteen toimintaympäristö ja rahoitus sekä taiteilijan työskentelyedellytykset muutoksessa.

Liikenneyhteudet:

Dipoliin pääsee vaivatta esim. metrolla Helsingin keskustasta noin 10 minuutissa, lähin metroasema on Aalto-yliopisto. Katso aikataulut ja bussiyhteudet osoitteesta <https://www.hsl.fi>. Lentokentälle pääsee helpoiten taksilla noin puolessa tunnissa. Taksiasema sijaitsee metroaseman vieressä. Dipolin asiakaspysäköinti on Dipolin Käpyoven edustalla, jossa on noin 100 maksutonta paikkaa. Otakaari -kadun varrella on 6h maksuton paikoitus.

Taiteen edistämiskeskus (Taike) on taiteen edistämisen asiantuntija- ja palveluvirasto. Taike ja sen yhteydessä olevat taidetoimikunnat ja lautakunnat jakavat apurahoja ammattitaiteilijoille ja avustuksia taiteen alan yhteisöille. Virastossa työskentelee 80 henkilöä. Heistä puolet on virkamiehiä ja puolet määräaikaista läänintaiteilijoita, jotka toimivat taiteen edistämisen hankkeissa maan eri puolilla. Taiken päätoimipiste on Helsingissä, ja lisäksi sillä on aluetoimipisteitä.

**

Lausuntopyyntö kulttuuripoliittisen ohjelmatyön käynnistämiseksi (SDP)

Hyvä vastaanottaja,

SDP on aloittanut kulttuuripoliittisen ohjelmatyön. Tavoitteena on laatia ohjelma, johon linjataan puolueen kulttuuripoliittisia tavoitteita 2020-luvulle. Ohjelman tarkoituksena on tukea sekä valtakunnallisen että paikallisen tason sosialidemokraatteja poliittisten päätösten valmistelussa ja tekemisessä. Lopullinen ohjelma tullaan kirjoittamaan periaatteellisella tasolla, eikä siihen esimerkiksi tule sisältymään euromääräisiä ehdotuksia määrärahoista. Sen sijaan käytännöllisiä kärkihankkeita tai hyviä konkreettisia toimintamalleja voi hyvinkin päätyä ohjelmaan. Valmisteluun toivomme tukea ja ideoita kulttuurialan toimijoilta.

Työn alkuvaiheessa meitä eniten auttaa se, jos saisimme vastauksia oman erikoisalanne näkökulmasta. Voitte tukea työtä kirjoittamalla viestin tai lausunnon, jossa kerrotte oman näkemyksenne siitä, **mitä sosialidemokraattinen kulttuuripoliittikka voisi teidän alanne näkökulmasta olla?** Emme siis toivo alanne yleisiä edunvalvontatavoitteita sellaisenaan vaan jalostuneen näkemyksen siitä, mikä sopisi teidän mielestänne juuri SDP:n linjaksi.

Toivomme napakoita näkemyksiä pdf tai word-muotoisina liitteinä 28.2.2018 mennessä sähköpostilla osoitteeseen sanna.viljakainen@tsl.fi. Kaikki saamamme lausunnot toimitetaan kootusti työryhmän jäsenille.

Mikäli haluatte kommentoida ohjelmatekstiä viimeistelyvaiheessa, voitte ilmoittautua vapaaehtoiseksi kommentaattoriksi ehdotuksenne lopussa. Kommentointi ajoittunee alkusyksyyn 2018.

Ystävällisin terveisin,

Kalle Kallio
työryhmän puheenjohtaja
(p. 040 716 7520, kalle.kallio@tyovaenmuseo.fi)

Sanna Viljakainen
työryhmän sihteeri
(p. 040 172 9027, sanna.viljakainen@tsl.fi)