



SAy

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf
The Finnish Watercolour Society

Jäsentiedote 1/2018

20
1998-2018

SUOMEN AKVARELLITAITEEN YHDISTYS
AKVARELLKONSTFÖRENINGEN I FINLAND

JUHLANÄYTTELY
JUBILEUMSUTSTÄLLNING

TOTTA JA TARUA
SANNING OCH SAGA

yhteistyössä – i samarbete
Nordiska Akvarellsällskapet NAS
Eesti Akvarellistide Ühendus

9.-27.4.2018

KAAPELITEHDAS, PURISTAMO
Tallberginkatu 1 C, 00180 Helsinki
Avoinna - öppet ma-pe 12-18, la-su 12-16

Vapaa pääsy, tervetuloa - Fritt inträde, välkomna

VUODEN ENSIMMÄISESSÄ TIEDOTTEESSA:

Uusi puheenjohtaja ja hallitus esittäytyy

Tulevia kurseja

Kevätkokouskutsu jäsenille, 8.4.2018

Totta ja tarua -juhlanäyttelyn kutsu ja ohjeet

**Krakovan The 21st ECWS International Symposium of Watercolour,
kutsu ja ohjeet**

HUOMIOITAVAA

KUTSU SAy:n KEVÄTKOKOUKSEEN

Yhdistyksen sääntömääräinen kevätkokous pidetään

sunnuntaina 8.4. klo 15-16

Kaapelitehtaan Hima&Sali-ravintola, Tallberginkatu 1 C, 00180 Helsinki

Käsiteltävänä

- toimikauden 2017 toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen esittely
- toiminnantarkastajan lausunnon esittely
- tilinpäätöksen vahvistaminen ja päättäminen vastuuvapauden myöntämisestä hallitukselle ja muille tilivelvollisille
- muut esille tulevat asiat

Lämpimästi tervetuloa!

JÄSENMAKSU

Jäsenen suorittettua jäsenmaksun, hänelle lähetetään jäsenkortti sekä Skjl-kortti. **Vain jäsenmaksun maksaneet jäsenet ovat oikeutettuja osallistumaan SAy:n näyttelyihin.**

TÄYTEKUVIA TIEDOTUKSEEN

Löytyykö arkistoistasi kuvia akvarellitöistäsi? Kuvien koko tulisi olla vähintään 200 pikseliä ja fyysinen koko vähintään A5. Liitä mukaan tekijä, nimi ja vuosi. Lähetä kuva tietoineen sähköpostitse otsikolla **"Täytekuvia"** osoitteeseen **tiedottaja.say@gmail.com**

JÄSENTEN NÄYTTELYTIEDOTUS FACEBOOKIN KAUTTA

Oletko järjestämässä tai osallistumassa näyttelyyn? Ilmoita siitä meille kuvien/julisteiden kera. Lähetä tiedot sähköpostitse otsikolla **"Facebook näyttelyilmoitus"** osoitteeseen **tiedottaja.say@gmail.com**

KUVAMATRIKKELI 2018

Johtuen vähäisestä ilmottautumisesta kuvamatrikkeliin, siitä ei tulla tekemään painettua versiota. Kiitämme ilmoittautuneita osallistumishalukkuudesta! Suunnitelmassa on sähköisen matrikkelin perustaminen yhdistyksen nettisivuille. Tästä enemmän seuraavassa jäsentiedotteessa.

PUHEENJOHTAJALTA

Hyvää Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen 20-vuotis juhlavuoden alkua kaikille.

Haluan aloittaa juhlavuoden ja puheenjohtajuuskauteni ensimmäisen jäsenkirjeen siteeraamalla suosikkikirjailijaani Fjodor Dostojevskia: *”Ihmiset pelkävät eniten uuden askeleen ottamista, uuden sanan lausumista.”* Iloisena voin kuitenkin todeta ensimmäisen hallituksen kokouksen jälkeen, että nyt koossa oleva hallitus on hyvin yhteistyökykyinen, eikä pelkää uuden askeleen ottamista, vaan haluaa luotsata SAY:n tähän päivään. Tämän eteen on tehty jo paljon suunnittelu- ja pohjatyötä, joka ei vielä välttämättä ole näkynyt ulospäin, mutta mikä vaikuttaa pitkälle tulevaisuuteen. Esimerkkeinä tästä ovat uusi tiedotussuunnitelma ja Suomen kulttuurirahaston maakuntarahaston apuraha-anomus, joka saatiin tehtyä hyvällä yhteistyöllä ja nopealla puristuksella.

Juhlavuoden agenda tulee olemaan juhlanäyttelyissä ja koulutuksissa. Yhteistyön lisääminen, sekä sisäisesti että muiden taidetoimijoiden kanssa, on lähtenyt jo hyvin käyntiin. Olen puheenjohtajuuskauteni aikana ehtinyt käydä neuvotteluita eri taidetoimijoiden kanssa, kuten SKJL:n toiminnanjohtaja ja Merja Puustisen kanssa, saadakseni tietää miten voisimme parantaa toimintaamme entisestään ja tehdä Akvarellitaiteen yhdistyksestä jäseniämme palvelevan mutta myös taiteelliselta tasolta kiinnostavan foorumin. Juhlavuonna toimikuntien valta, mutta myös vastuu, kasvavat. Tämä tuo tullessaan enemmän toimintaa maakuntiin. Myös pyrkiminen läpinäkyvyyteen on kaikissa uuden hallituksen tomissa tahtotila. Näin ollen haluammekin esitellä uuden hallituksen, jotta jäsenistö saisi tietää ketkä tekevät ahkerasti taustalla töitä ja ajavat tällä hetkellä meidän yhteistä etuamme.

SAy on saanut myös uutta verta. Suostuessani puheenjohtajuuteen asetin ehdoksi tiedottamisen parantamisen ja tätä myötä kuvataiteilija Piela Auvinen astui remmiin SAY:n uutena tiedottajana. Tämä uudistus parantaa yhdistyksemme näkyvyyttä mutta myös sisäistä tiedonkulkua, mikä alkaa näkyä esimerkiksi uudenlaisena mahdollisuutena tiedottaa maakunnissa olevista näyttelyistä SAY:n facebook sivuilla, mutta myös saada tietoa apurahoista, näyttelyistä ja tapahtumista. Uutena sihteerinämme toimii hyvin yhdistyskoukerot tunteva ja napakasti asiat hoitava Inari Pesonen. Tiedonkulkua on luotu helpottamaan myös uudet käytännöt nettiosoitteissa, mistä myöhemmin jäsenkirjeessä lisää. Myös uusia ammattikuvataiteilijoita on liittynyt yhdistykseen uuden hallituskokoukseen myötä.

Varsinaisena 20 -juhlavuoden näyttelynä toimii Totta ja tarua – Sanning och saga, joka avautuu Kaapelin Puristamolla 8.4.2018 taidemaalari Paavo Paunun juryttämänä. Toivommekin runsasta tarjontaa näyttelyyn, jolloin näyttelystä saadaan mielenkiintoinen ja akvarellia laajasti esittelevä. Taidekriitikko ja kirjailija Otso Kantokorpi on lupautunut juhlavuoden näyttelyn suojelijaksi.

Keväisin terveisin
Satu Kiuru

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys on saanut uuden puheenjohtajan, Satu Kiurun. Kiuru on taiteellista väitöstutkimustaan tekevä, hämeenlinnalainen kuvataiteilija ja kuvataiteen maisteri, joka tunnetaan myös Pirkanmaalla sijaitsevan Päivölän opiston kuvataidelinjan johtajana. Kiuru on ensimmäinen SAY:n puheenjohtaja Hämeen ja Pirkanmaan alueelta.



Satu Kiuru, puheenjohtaja
puheenj.say@gmail.com



Inari Pesonen, sihteeri
sihteerisay@gmail.com



Piela Auvinen, tiedottaja
tiedottaja.say@gmail.com

HALLITUS ESITTÄYTYY

Jaana Kangas

Akvarelli ja öljyväri maalausteni aiheita ovat usein luonto kasvit kukat ja ihmishahmot. Olen piittänyt useita yksityisiä taidenäyttelyitä ja osallistunut useisiin yhteisnäyttelyihin. Olen opiskellut Pohjoismaisessa taidekoulussa ja Tampereen ammattikorkeakoulussa kuvataidetta.



Maisa Kela

Say:n hallituksen jäsen 2015-2018, hallituksen varapuheenjohtaja 2018 ja koulutustoimikunnan jäsen. Suhde akvarelliin koko ajan syvenevä ja laajenva yli 10 vuotta ja edelleen, koen olevani värien vanki.



Kristiina Kostia

SAy:n hallituksen jäsen 2017-2018, näyttelytoimikunnan pj. Vesiväri on minulle väline, ei itsetarkoitus. Aihe ja tulkinta määrittävät sen miten vettä ja pigmenttiä käytän.



Ulla-Riitta Kauppi

SAy:n hallituksen jäsen 2018-2019, koulutustoimikunnan jäsen. Olen harrastanut akvarellimaalausta vuodesta 1982. Aktiviteetti on vaihdellut työ- ja perhe-elämän vaatimuksia myötäillen. Nykyisin akvarelli on päivittäinen osa elämäni. Olen osallistunut viime vuosina sekä SAy:n että KuumArtin näyttelyihin ja monille maalauskurseille.



Anja Oasmaa

SAy koulutustoimikunnan vetäjä, vara-vara-puheenjohtaja (J). Olen maalannut koko ikäni, opin piirtämisen ja akvarellimaalauksen kautta kirjoittamaan ja lukemaan ja akvarellimaalaus on olennainen osa minua.



Irina Rebnitskaya

hallituksen jäsen 2018-2019, kansainvälisten asioiden toimikunnan puheenjohtaja. Olen Pietarin taideteollisen akatemian maisteri. Akvarelli tekniikkana inspiroi minua.



Ulf Nyman

Olen piittänyt ja maalannut aina. Välineet ja aineet ovat vaihdelleet. Akvarelliin hurahdin v. -97 ja olen siitä saakka yrittänyt saada tekniikan haltuun vaihtelevalla menestyksellä. Siinä taitaa olla sen viehätys sillä koskaan et ole valmis.

Aina löytyy jotakin uutta. SAy:n jäsen olen ollut v. 2002 ja ollut usean otteeseen hallituksen jäsen erilaisissa tehtävissä. Tänä vuonna varajäsenen paikalla ja Näyttelytoimikunnan jäsen. "Jos ei ole valoa, ei ole värejä eikä varjoja"



Eeva Tervala

Hallituksen varajäsen lokakuusta -17 lähtien ja osallistunut näyttelytoimikunnan kokouksiin. Olen kuvataiteilija ja taideopettaja. Olen kiinnostunut veden, värin ja viivan käytöstä. Läpi-kuultavuus, liike ja voima yhdistettynä paperin valkoisuuteen odottaa oikeaa hetkeä sivellin kädessä.



Anne Purho

Olen varajäsen 2018-2019. Maalaaminen ja kuvallinen ilmaisuus on kulkenut matkassa koko ikäni, ja viimeisen kymmenen vuoden ajan yhä useammin työn alla on ollut akvarelli.



Timo Savaspuro

hallituksen varajäsen 2018-2019. Harrastanut akvarellimaalausta noin 10 vuotta, muutamia omia ja yhteisnäyttelyitä, mukana myös Akvart-osuuskunnassa.



KURSSIT

Vuonna 2018 järjestetään akvarellikursseja eri puolella Suomea. Järjestelyt ovat kesken, seuraa SAy:n nettisivuja. Muista tarkistaa myös blogi. Katso myös Akvartin (<http://www.akvart.fi>) sivuilta galleriassa pidettäviä kursseja.

Akvarellikurssi Järvenpään srk opistossa la-su 26-27.5 opettajana Alina Sinivaara. Ilmoittautumiset suoraan opistolle alkaen 26.2. 2018. www.seurakuntaopisto.fi/koulutukset/akvarellikurssi

Hangon akvarellikurssit pe 1.6. - ti 5.6.2018 opettajana Maikki Haapala ja 20.-24.8.2018 opettajana Ari Laitinen. Ilmoittautumisia ottaa vastaan Ritva Rautakoski (ritva.rautakoski@welho.com).

Akvarellimaalauskurssit Hartolassa romanttisessa Tollinmäen kartanossa 4.6.-8.6.2018 sekä 20.8.-24.8.2018. Opettajana Irina Rebnitskaya. Ilmoittautumisia ottaa vastaan Ulla-Riitta Kauppi (ulla-riitta.kauppi@pp.inet.fi).

Taide, kulttuuri ja akvarellimaalausmatkat idylliseen Nazzanon pikkukaupunkiin Italian Roomaan 29.6.-5.7.2018 ja 8.-14.7.2018.

- Opettajana Päivölän kuvataidelinjan johtaja ja SAy:n puheenjohtaja, taiteen maisteri Satu Kiuru
- Matkan (7 pvä) hinta 870€/hlö
- Majoitukset (perhemajoitus) täysihoidolla, aamupala, lounas sekä kahden ruokalajin päivällinen
- Finnairin suorat lennot Helsinki - Rooma - Helsinki, lentokenttäkuljetukset Italiassa kohteeseen
- Varausmaksu 90€ suoritettava 15.3. mennessä
- Lopullinen sitova matkavarauksinta 780€ on suoritettava 15.5. mennessä
- Lisätiedot ja ilmoittautumiset: Päivölän opisto, kuvataidelinjan johtaja Satu Kiuru
puh. 040 589 2627, www.paivola.fi/fi/kurssit/intensiivikurssit/

Harjavalan akvarellikesä ja biennaali VÄRIEN MATKASSA 23.7. – 29.7.2018. Tatsuo Hoshika on akvarellikesän taiteellinen johtaja ja juryttää näyttelyn!

- Aperitivo 23.-25.7.2018. Opettaja: Maikki Haapala
- Andante 23.7.-29.7.2018. Opettajat: Marja Mali, Krista Kortelainen, Alina Sinivaara
- Mestarikurssi 23.-25.7.2018. Opettaja: Tatsuo Hoshika
- Expressio 26.7.-29.7.2018. Opettaja: Paavo Paunu

Majoituspaikka kannattaa varata hyvissä ajoin!!! 2017 ne lopuivat kesken. Sitovat ilmoittautumiset viimeistään 12.6.2017 Pirkko Peltola, puh. 044-4325345, cedercreutzin.museo@harjavalta.fi

Koulutustoimikunta kiittää jäsenistöä hyvistä ideoista ja ottaa jatkossakin mielellään vastaan toiveita kurssi- paikoista ja opettajista. Kerro myös, jos haluat aktiivisesti osallistua kurssitoimikunnan työhön. Yhteystiedot: anja.oasmaa@vtt.fi

SAy:n KOTISIVUT

Edellisen hallituksen aikana SAy:n kotisivuja on alettu uudistaa rakenteellisesti. Uudistus on vielä kesken, josta johtuen kotisivujen tietojen päivitys saattaa tapahtua viiveellä. Pyrimme selvittämään tilanteen ensitilassa.

SÄHKÖINEN JÄSENTIEDOTE

Jos et halua jäsentiedotetta paperiversiona vaan pelkästään sähköpostilla, ilmoitathan siitä otsikolla "**Paperisen jäsentiedotteen peruminen**" sähköpostiin tiedottaja.say@gmail.com

NÄYTTELYT

TOTTA ja TARUA - SANNING och SAGA

SAy 20 juhlavuoden näyttely Helsingin Kaapelitehtaan Puristamossa 9.-27.4.2018
Tallberginkatu 1 C, 00180 HELSINKI
Avoinna ma-pe 12-18, la-su 12-16
AVAIAISET su 8.4. klo 16

PENSSELIT HEILUMAAN!

Osallistu yhteiseen juhlanäyttelyymme Totta ja tarua - Sanning och saga
Näyttelyn suojelijana toimii taidekriitikko, toimittaja Otso Kantokorpi

Osallistuminen

Annettua teemaa saa tulkita vapaasti.
Vuoden 2018 yhdistyksen jäsenmaksu tulee olla maksettuna ennen ilmoittautumista.
Kukin taiteilija voi osallistua 1-3 teoksella, jotka ovat vuosilta 2015- 2018. Osallistua voi joko NAS:in tain SAy:n jäsenenä, ei molempina.
Teosten kokoa tai muotoa ei määritellä. Jyryttäjä voi valita moniosaisesta teoksesta osia harkintansa mukaan.

Ripustus

Maalaukset varustetaan passepartoulla ilman kehyksiä ja lasia.
Maalauksen ympärille valkoinen/luonnonvalkoinen passepartout, joka on n. 10 cm leveä kaikilta sivuilta. Jos et laita passepartoutta vaan kiinnität maalauksen pahville/paspalle, pitää taustan olla n. 5 cm yli työn kaikilta sivuilta. Näyttelyn järjestäjät kiinnittävät ripustusrakenteen. Ei siis ripustuslankoja eikä koukkuja.
Kiinnitä teosten taakse pysyvä **teostietolappu**, sekä teipillä irrotettava teostietolappu, jota käytetään luetteloinnin apuna. Laput ovat jäsenkirjeen liitteenä.

Ilmoittautuminen

Osallistujat ilmoittautuvat 23.3. mennessä jäsenkirjeessä olevalla kaavakkeella lähettämällä se os. Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry, PL 158, 00101 HELSINKI.
Kaavake on myös sivuillamme www.akvarellitaiteenyhdistys.fi, josta sen voi tulostaa tai lähettää sähköpostilla tottajatarua2018@gmail.com

Jurytysmaksu

Jokainen osallistuja maksaa 30,- jurytysmaksun 23.3. mennessä tilille Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry FI73 1426 3000 1079 77 Viitenumero 8882. **Jos oma nimesi ei näy tilisiirroissa**, käytä

viitenumeron sijaan **viestipaikkaa**, johon kirjoitat nimesi!

Ripustusmaksu. Ripustusmaksu 30,- toimitetaan hyväksytyille.

Töiden tuonti Kaapelitehtaan Puristamolle, Tallberginkatu 1C, 00180 Helsinki

perjantaina 6.4. klo 10-12 (pääovi, kahvilan oikealla puolella)

Taiteilijat riisuvat työnsä itse paketeista, ja vievät pakkausmateriaalit pois.

Näyttelytoimikunta + avustajat opastavat tulijoita, ottavat vastaan työt sekä tarkistavat että pyydyt tiedot ovat mukana.

Töiden lähettäminen

Postitus keskitetään viikolle 12, niin että teokset olisivat perillä 23.3. mennessä. Ei siis ennen viikkoa 12, koska paketteja säilytetään Postissa vain lyhyen aikaa. Jos Postin toiminnasta johtuen lähetys myöhästyy, ei hätää. Huomioimme joustavasti.

Osoite: Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry, PL 158, 00101 Helsinki.

Jurytys

Näyttelyn juryttäjänä toimii taidemaalari Paavo Paunu. Jurytys tapahtuu paikan päällä alkuperäisistä maalauksista. Tiedot hyväksytyistä lähetetään osallistujien sähköpostiosoitteisiin tai tekstiviesteillä, sekä ilmoitetaan www.sivuillamme mahdollisimman pian.

Reputetut työt säilytetään Puristamossa varastossa, josta niitä voi kuitata ulos näyttelyn aikana. Postissa tulleet työt palautetaan taiteilijoille SAy:n kustannuksella.

Näyttelyn valvonta jaetaan osallistujien kesken. Mieti sopivaa päivää! Myynnistä ei myyntiprovisiota!

Taiteilijaesittelyt, teosten kuvaus, vakuutukset ja oikeudet

Taiteilijoilta pyydetään töiden tuonin yhteydessä A4 -kokoinen esittely taiteilijakansioon.

Painettua näyttelyluetteloa ei tehdä aikataulusyistä. Taiteilijaluettelo laaditaan. Teokset valokuvataan ja viedään www.sivuillamme ja mahdollisesti teemme USB-muistitikkuja.

Yhdistys ei vakuuta teoksia. Taiteilijat vastaavat teostensa vakuutuksista kuljetusten, varastoinnin ja näyttelyn aikana.

Jos taiteilija ei halua kuvia teoksistaan julkisuuteen, siitä tulee ilmoittaa ilm. kaavakkeessa.

SAy saa käyttää hyväksytyistä teoksista otettuja

kuvia näyttelyä koskeissa tiedotteissa, nettisivuilla yms. Käytöstä ei makseta käyttökorvauksia eikä Kuvasto-maksuja

Näyttely puretaan pe 27.4. klo 16.00. Töitä ei saa poistaa näyttelystä ennen sitä!

Avajaiset su 8.4. klo 16, ohjelmaa ja tarjoilua. Sydämellisesti tervetuloa!

IWS / ZHUJI KIINA

21.10 2018, Universal Watercolor Exposition. Digikuvat teoksista toimitetaan **15.3. mennessä** itsenäisesti järjestäjälle. Ks. tiedot ja lähetys: www.facebook.com/groups/IWS.Contest/ Maalausten koko on vapaa, paitsi että lyhin sivu

IWS CANADA: SYMPHONY IN WATERCOLOR

ks. myös alkuperäinen info IWS Finland sivuilta Voi lähettää 2 teosta, joista maksu yhteensä 50 CAD (Canadian dollaria). Teema vapaa. 28x38 tai 38x56 cm (ei peiteväriä)

Teokset myös myytävänä, hinnat CAD, Canadian dollareina CSPWD ottaa 30 % hinnasta.

Teoskuvat: Pisin sivu 1920 pix. Resoluutio 300 dpi. Tiedostokoko ei yli 2 MB.

Digikuvan nimeäminen Ks. englanninkielinen alkuperäinen ohje.

HUOM: Digikuvat ja ilmoittautumisinfon teoksista **oltava perillä iwsfinland@gmail.com 18.3.**

IWS BAHAMAS, ACUARELA TROPICAL

IWS Costa Rica 17.9 -17.10

Osallistuminen maksaa 50 USD, mikäli teos hyväksytään näyttelyyn. Taiteilija maksaa lähetyskulut ja mahdollisen vakuutuksen.

Teokset:

Teema on vapaa. Yksi teos / taiteilija. Tekniikka: Vesiväri paperille. Koko 28x22 cm tai pienempi. Teoksen tulee olla toteutettu alle 3 v. Ei kopioitua valokuvaa, tai toisen taiteilijan teosta. Teokset lähetetään ilman kehystä.

Digikuvan koko 3-5 MB, pisin sivu 1500 pix. reso-

TEHDÄÄN YHDESSÄ UPEA JUHLANÄYTTELY!

SAy:n näyttelytoimikunta

Kristiina Kostia, näyttelytoimikunnan pj
kristiinart@kostia.com 040 1626232

TEOSLAPUT ja ILMOITTAUTUMISLOMAKE TIEDOTTEEN LOPUSSA!

ei saa olla alle 45 cm ja pisin sivu ei yli 120 cm. Digikuvan koko ei alle 4 MB Resoluutio ei alle 300 dpi.

lisätietoa seuraa, mikäli tähän tiukkaan koko maailmaa käsittävään 60 taiteilijan joukkoon hyväksytään.

Tieto hyväksytyistä 15.5 ja vasta sitten lähetetään maksu.

Alkuperäisten maalausten lähetys 20.4 mennessä Lähetys ilman kehyksiä sisältää 90 CAD lisämaksun kehystyksestä. Lähetys- ja palautuskulut maksaa taiteilija + mahdolliset vakuutukset. Ei myydyt teokset 16.11 takaisin.

Maalausten toimitus postitse: Galleria Akvart / IWS, Humalistonkatu 1, 00250 Helsinki 20.4.mennessä Huom: Lähetykseen merkintä: Toimitetaan gallerian aukioloaikoina ti-pe klo 11-17 Maalausten toimitus paikalle tuotuna: 20.4 -21.4 klo 11-17 Galleriastudio ART anukala, Nordenkiöldinkatu 3A 00250 Helsinki

luutio 300 dpi. Kuvassa ei saa olla sitä muuttavia digitaalisia tehoja.

Jury jakaa kolme palkintoa ja 5 kunniamainintaa 15.9.2018

Teoksista julkaistaan digitaalinen katalogi.

Teosten lähetys: Ainoastaan IWS Finlandin edustajan kautta.

Digikuvien Ja Participation Formin lähetysosoite: iwsfinland@gmail.com **Viimeistään 20.3.** Kaikki tarkemmat alkuperäiset englanninkieliset tiedot kuvien ja ilmoittautumisen kirjoittamisesta löytyy edelleen näiltä IWS Finlandin sivuilta

Suomen akvarellitaiteilijoille on tullut mahdollisuus osallistua kansainvälisiin jrytettyihin taidenäyttelyihin. Seuraa (facebookin) sivuja IWS Finland akvarellistit, josta löytyvät aina ajankohtaiset tiedot tulevista näyttelyistä ja toimintatavoista

www.facebook.com/akvarellistit/

Terveisin, Aulikki Nukala, IWS Finland leader, 050 583 9004, iwsfinland@gmail.com

THE 21st ECWS INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF WATERCOLOUR, KRAKOVA 2018

Suomen akvarellitaiteen yhdistyksen jury valitsee ECWS Puolan Krakovan symposiumiin teokset. Jurytykseen osallistuminen maksaa 30 euroa, joka pitää maksaa ennen kuin teoksien kuvat lähetetään jurytykseen. Maksun voi suorittaa SAY:n tilille FI73 1426 3000 1079 77 viitenumera 204. Taiteilija voi tarjota jurytykseen kolme kappaletta viimeisen kahden vuoden aikana maalatuista teoksista.

SAY:n puheenjohtaja Satu Kiuru juryttää näyttelyn, ja jurytettävät teokset valitaan lähetettävien teoskuvi-
en perusteella anonymisti, mistä johtuen:
Teoskuvat toimitetaan LAUANTAIHIN 7.4. MEN-
NESSÄ SÄHKÖPOSTITSE osoitteeseen sihteeri-
say@gmail.com, niin että kuvat ovat erillisenä lii-
tetiedostona joko jpeg tai pdf muodossa kuvakoko
900 kt.

Teoskuvat numeroidaan tiedoston nimeen ja sähköpostissa numeron kohdalla teostiedot (esim 1. Teoksen nimi, koko 35X50 cm, ,vuosi, myyntihinta). Samalla pitää toimittaa kuva jurytyksen maksukui-
tista. Sekä yhteystiedot: taiteilijan nimi, sähköposti, puhelinnumero. Töiden koko (KUVAPINTA, eli maalattu pinta) on 30 x 40 cm, 35 x 50 cm tai 50 x 70 cm pystyyn tai vaakaan. Juryn valitsemien teosten taiteilijat saavat lisätietoja teosten toimittamisesta.

Mikäli digitaalinen toimitus ei onnistu, voi teosten kuvat lähettää myös postitse. Kuvat tulisivat olla tulostettuina A4 koossa tai hyvälaatuisina valokuvina, joiden taakse vaaditut teostiedot. Oheen pitää liittää kopio maksukuitista ja ilmoittautumiskaavak-
keessa pyydytyt tiedot sekä taiteilijan yhteystiedot. POSTIIN PITÄÄ OLLA PERILLÄ PE 6.4. MENNESSÄ, muussa tapauksessa kuvat eivät ehdi jurytykseen. Maapostissa tulevat työt taas yhdistyksen osoitteeseen: Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
PL 158
00101 Helsinki

SAY saa lähettää ECWS:n Krakovan näyttelyyn 18 työtä. Näyttelyyn osallistumismaksu on 100 euroa per teos, Suomen akvarellitaiteen yhdistys osallistu näyttelyn osallistumismaksuun. Osallistuvat taiteilijat saavat näyttelykatalogin.

Symposiumiin osallistuminen maksaa perinteiset 150 euroa. Se sisältää dokumentaation, workshopit, vapaa pääsyn kaikkiin tähän liittyviin näyttelyihin, pääsyn presentatioihin, retken Wieliczkaan ja gaalailallisen. Symposiumiin pitää rekisteröityä viimeistään 30.6.2018. Voi osallistua matkaan ja



vain gaalailalliseen, jolloin rekisteröitymismaksu on 70 euroa.

Symposiumiin rekisteröityminen ja virallinen ohjelma <http://krakow2018.sap-art.pl/en/register>

SYMPOSIUMIN OHJELMA

ma 3. – ke 5.9.2018

Symposiumiin rekisteröinti
Kaupunkiin tutustumista omin päin
Maalausta ja erinäisiä tilaisuuksia
Puolan Akvarelliyhdistyksen näyttelyyn tutustuminen.
Puolan Akvarelliyhdistyksen näyttelyn päätösjuhla
5.9.

to 6.9.2018

Opastettu kierros Krakovassa
ECWS:n näyttelyn avajaiset
Päivällinen ja musiikkia Morskie Oko –ravintolassa

pe 7.9.2018

Retki Wieliczkan suolakaivokselle
Suolakaivoksella vierailu
Lounas suolakaivoksessa
Krakovan ympäristöön tutustuminen
Akvarellimaalausta en plein air

la 8.9.2018

Krakova akvarellissa –kilpailu
Jäsenyhdistysten puheenjohtajien ja kansainvälisen asioiden yhteyshenkilöiden kokous
Gaalailallinen
Akvarellikilpailun näyttely ja voittajan julistaminen
Symposiumin virallinen päättäminen

Päivällinen Morskie Oko –ravintolassa kuuluu symposiumiin osallistumisen hintaan.

AKVART GALLERIA

UUTISET
Kevät 2018



Hyvät akvarellistit,

Odotamme kevään valoa malttamattomasti, sillä kevään valo on paras maalaamiselle ja siksi AKVART järjestää lyhytkursseja gallerian naapuritilassa Humalistonkatu 1, tiedustelut liisalide@gmail.com. Vuoden 2019 näyttelyaikojen haku aika on ajankohtainen. Liity joukkoomme, saat silloin edullisemmat galleriamaksut. Osuuskuntalaisia on AKVARTissa jo yli 160. Toukokuussa lähdemme kulttuurimatkalle Tukholmaan, Lars Lerinin näyttelyä katsomaan, tiedustelut camilla.ramstedt@hotmail.com. Lisätietoja löydät www.akvart.fi tai Facebookista.

Kevättä kohti
Benita Suomi
Hallituksen pj.

Näyttelyitä 2018

- 26.2. – 11.3. **Kaksi kotimaata – Två hemländer**
Marja Koskiniemi
- 12.3. – 25.3. **Aallon tehtaan varjossa**
ryhmänäyttely
- 26.3. – 15.4. **Från när och fjärran**
Marita Karlsson
- 16.4. – 29.4. **Suuri aalto**
Marjukka Paunilan oppilaat
- 30.4. – 13.5. **Elämän kimaraa**
ryhmänäyttely
- 14.5. – 27.5. **Kaupunkikohtaamisia**
Irina Rebnitskaya
- 28.5. – 10.6. **Ja soitto soi**
Kimmo Pulli
- 11.6. – 17.6. **Halaillaan puita**
Maikki Haapala

Kaksi kotimaata – Två hemländer

Marja Koskiniemi

26.2. - 11.3.2018



AKVART
GALLERIA

Tervetuloa avajaisiin ma 26.2.2018 klo 18 - 20!

Humalistonkatu 1, Helsinki, www.akvart.fi

Avoimna ti, to, pe 11-17, ke 11-20, la, su 12-16, ma suljettu

www.koskiniemi.net

Klubi-Ohjelma – Kevät 2018

Klubi-illat pidetään torstaisin klo 17.30 ovimaksulla 10€ ja kahviraha 2€. Ilmoittautuminen hanna.jarvi@kolumbus.fi

- 1.3. Kaloja, demo Konstantin Sterkhov
- 12.4. Lomalinjan järjestämä akvarellimatka Kiinaan, esittelee Anna-Maija Rissanen, joka toimii matkalla oppaana ja opettajana.
- 19.4. Lasiastiat akvarellilla, demo Maire Pyykkö
- 17.5. Beda Stjernschantz, luennoi Tuula Palmunen-Saari

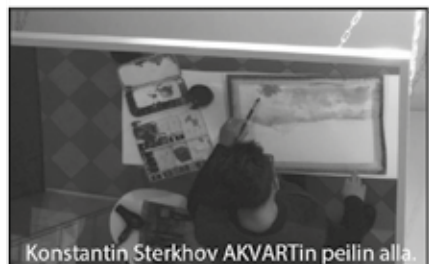
AKVART galleria on mukana Galleriakeskiviikko- ohjelmassa.

Keväällä 2018 Galleriakeskiviikkoja vietetään 7.3., 4.4., ja 2.5. Taiteilijat järjestävät kyseisenä päivänä omaa ohjelmaa. Galleria auki klo 20 asti.

LIITY AKVARTIN POSTITUSLISTALLE ja saat näyttelykutsut,
galleriaakvart@gmail.com



Aallon tehtaan varjossa.



Konstantin Sterkhov AKVARTin peilin alla.

AKVART galleria Humalistonkatu 1 00250 Helsinki www.akvart.fi
galleriaakvart@gmail.com, puh + 358 45 320 0870 Y-tunnus 228 3549-8



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry

Puheenjohtaja Satu Kiuru valittiin ylimääräisessä jäsenkokouksessa 13.1.2018, toimikausi 2018-2019. Yhdistyksen syyskokous 28.10.2017 valitsi hallituksen jäsenet ja varajäsenet toimikaudelle 2018-2019. Liisa Pietola sekä Päivi Uljas luopuivat kesken kauden 2017. Vaalitoimikunnan jäsenet valittiin syyskokouksessa 28.10.2017.

Puheenjohtaja (kausi 2018-2019)

Satu Kiuru
puheenj.say@gmail.com

Hallituksen varsinaiset jäsenet **2017-2018**

Jaana Kangas
Maisa Kela
Kristiina Kostia

2018-2019

Ulla-Riitta Kauppi
Anja Oasmaa
Irina Rebnitskaya

Hallituksen varajäsenet 2018

Ulf Nyman

Eeva Tervala

2018-2019

Anne Purho
Timo Savaspuuro

Sihteeri

Inari Pesonen
sihteerisay@gmail.com

Tiedottaja

Piela Auvinen
tiedottaja.say@gmail.com

Vaalitoimikunta, **toimikausi 2018**

Maikki Haapala
Irja Suutarinen
Irja Tikka

Aluekoordinaattorit

Uusimaa
Riitta Halttunen-Sommardahl

Pohjanmaa, Pietarsaari
Kerstin Sunabacka

Pohjoinen Suomi, Oulu
Jaana Kokko-Alakärppä

Savo, Itä-Suomi, Kuopio
Kirsi-Marja Myöhänen

Itä-Suomi, Etelä-Savo, Mikkeli, Juva
Anu Ahonen

Itä-Suomi, Savonlinna
Kaija-Leena Hänninen

Pirkanmaa, Tampere
Sirikka-Liisa Virtanen

Kymenlaakso, Loviisa
Masa Karhula

Lounais-Suomi, Parainen
Kristiina Juvas

Rahastonhoitaja

Pirjo Wiksten, Criteria

Suomen Akvarellitaiteen **yhdistys ry**

PL 158
00101 HELSINKI
www.akvarellitaiteenyhdistys.fi

facebook.com/
SuomenAkvarellitaiteenyhdistysRy

Juhlanäyttelyn teoslaput: Toinen lappu kiinteästi teoksen taakse, toinen teipillä helposti irrotettava

TEKIJÄN NIMI _____	TEKIJÄN NIMI _____
1. Teoksen nimi _____	1. Teoksen nimi _____
Valmistumisvuosi _____ Hinta _____	Valmistumisvuosi _____ Hinta _____
Ripustuksessa huomioitava _____	
TEKIJÄN NIMI _____	TEKIJÄN NIMI _____
2. Teoksen nimi _____	2. Teoksen nimi _____
Valmistumisvuosi _____ Hinta _____	Valmistumisvuosi _____ Hinta _____
Ripustuksessa huomioitava _____	
TEKIJÄN NIMI _____	TEKIJÄN NIMI _____
3. Teoksen nimi _____	3. Teoksen nimi _____
Valmistumisvuosi _____ Hinta _____	Valmistumisvuosi _____ Hinta _____
Ripustuksessa huomioitava _____	

Ilmoittautuminen Totta ja Tarua – Sanning och Saga näyttelyyn 9.-27.4.2018

Täytä tämä lomake ja lähetä 23.3.2018 mennessä os. Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
PL 158, 00101 HELSINKI tai poimi lomake www.akvarellitaiteenyhdistys.fi ja lähetä sähköpostilla
tottajatarua2018@gmail.com

Kuvia teoksistani saa käyttää SAy:n julkaisuissa _____ ei saa käyttää _____

HUOM! KIRJOITA SELKEÄSTI TIKKUKIRJAIMILLA!

Tekijän nimi _____

Osoite _____

Puhelin _____

Sähköposti _____

1.

Teoksen nimi _____

Valmistumisvuosi _____ Hinta _____

Teoksen mitat ilman passepartouta _____

Ripustuksessa huomioitava _____

Teos tuodaan _____ lähetetään postissa _____

2.

Teoksen nimi _____

Valmistumisvuosi _____ Hinta _____

Teoksen mitat ilman passepartouta _____

Ripustuksessa huomioitava _____

Teos tuodaan _____ lähetetään postissa _____

3.

Teoksen nimi _____

Valmistumisvuosi _____ Hinta _____

Teoksen mitat ilman passepartouta _____

Ripustuksessa huomioitava _____

Teos tuodaan _____ lähetetään postissa _____



Posti Green

www.minoa.fi
*Laadukkaasti
akvarellistin apuna*

MINOA 
Taiteilijantarvikkeiden nettikauppa

NÄKYVYYTTÄ SUOMEN AKVARELLITAITEEN YHDISTYKSEN SPONSOROINNIN AVULLA!!

Onko tiedossasi taho, joka haluaisi sponsoroida SAY:tä ja saada näkyvyyttä jäsentiedotteessa palveluilleen ja tuotteilleen?? Mainos on harmaasävyinen.

Hinnat:

koko sivu (l x k), 180mm x 235mm: 600€

1/2 -sivu, 180mm x 115mm: 350€

1/4 -sivu, 87mm x 115mm: 200€

1/8 -sivu: 87mm x 55mm: 130€

Olethan yhteydessä asiasta tiedottaja Piela Auviseen:

tiedottaja.say@gmail.com