



**SAy**

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry  
Akvarellkonstföreningen i Finland rf  
The Finnish Watercolour Society

## Jäsenlehti 2/2018

### Taiteilijaesittely: JAAKKO HEIKKINEN

Vuonna 1992 Limingan taidekoulusta valmistunut suomussalmelainen Jaakko Heikkinen (1969) maalaa ihmiskuvia. Hänen maalauksensa ovat usein akvarelleja, mutta suuriin kollaasikokonaisuuksiin Heikkinen saattaa yhdistää jopa kymmentä eri tekniikkaa. Limingan taidekoulun lisäksi Heikkinen on opiskellut Kankaanpään taidekoulussa sekä Turun taideakatemiassa. Vuonna 2015 hän valmistui Saimaan ammattikorkeakoulusta kuvataiteen ylemmästä AMK-tutkinnosta.

Heikkinen on pitänyt kymmeniä yksityisnäyttelyitä ja osallistunut moniin valtakunnallisiin sekä kansainvälisiin ryhmänäyttelyihin vuodesta 1993 lähtien. Viimeisimpinä näyttelyinä vuoden 2018 alussa Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen juhlanäyttely Totta ja tarua sekä Hetkiä -ryhmänäyttely Oulussa Galleria Kajasteessa. Heikkinen valittiin vuonna



Anna mulle tähtitaiyas / Gimme the Starry Sky / 2012  
ink painting / tussilaveeraus / 56 x 76 cm  
paperi:Fabriano Arches 300g



kuva: Jyrki Rieki  
Jaakko Heikkinen  
näyttelynavajaiset,  
Red Conception,  
Punavuori,  
näyttely:  
"No time to Lose"

2016 myös Lumipalloeefekti 3 -näyttelyyn, jossa hän sai yhdessä Mia Hamarin kanssa WihuriEfekti -taidepalkinnon.

AKVART galleriaosuuskunnan lisäksi Heikkinen kuuluu Suomen taidemaalariiliittoon, Ars Liberaan sekä Pohjoismaiseen akvarelliseuraan. Heikkisen töitä on useissa kokoelmissa muun muassa Paulon säätiö, Valtion taidemuseo, Gallen-Kallela-museo sekä Oulun ja Kuopion taidemuseo. Hän on saanut Suomen Kulttuurirahastolta neljä kertaa työskentelyapurahan monen muun stipendin ja tunnustuksen lisäksi. Heikkisen teoksia löytyy Tarvaspään ja Kajaanin taidemuseoiden laatimasta "Isäni maisema" -julkaisusta (2006), joka pohjautuu hänen ja Niilo Hyttisen kuvamaailmaan sekä historiaan (mukana julkaisussa on myös Hugo Simbergin ja Akseli Gallen-Kallelan teoksia). Myös Paulon säätiön julkaisu "Näin unta elämästä" (2004) sisältää Heikkisen teoksia.

Tv-ohjelma Ajankohtainen kakkonen teki Heikkisestä jakson vuonna 2012 "Jaakko Heikkinen tekee taidetta yhteiskunnan sivustakatsojista". Heikkinen toimii aktiivisesti myös taideopettajana ja aloittaa tänä vuonna Alfred Kordelinin työskentelyapurahajakson. Jaakko Heikkinen vastaanotti SAy:n 20-vuotisjuhlavuoden kunniaksi AKVART galleriaosuuskunnalta näyttelystipendin Galleria AKVARTiin. Heikkisen "Parasta ennen" -näyttelyn ajankohta on 1.-15.7.2018 Galleria AKVARTissa. Heikkinen tekee muotokuvia näyttelynsä yhteydessä, joko mallin tai valokuvan pohjalta.

heikkinenjaakko.suntuubi.com

## HUOMIOITAVAA

### KUTSU SAy:n SYYSKOKOUKSEEN

Yhdistyksen sääntömääräinen syyskokous pidetään

**lauantaina 6.10. klo 14-16**

Helsingin Aikuisopiston kokoustila, Töölöntullinkatu 8, 00250 Helsinki

**Käsiteltävänä mm.**

- hallituksen jäsenten valinta erovuoroisten tilalle
- toiminnantarkastajan ja varatoiminnantarkastajan valinta
- vaalitoimikunnan valinta
- liittymis- ja jäsenmaksusta päättäminen
- seuraavan toimikauden toimintasuunnitelman hyväksyminen
- seuraavan toimikauden talousarvion hyväksyminen
- muut esille tulevat asiat

**Lämpimästi tervetuloa!**

### 5€ MUISTUTUSMAKSU MAKSAMATTOMASTA JÄSENMAKSUSTA

Perimme **11.6.** jälkeen vuoden 2018 maksamattomista jäsenmaksuista 5€ muistutusmaksun. Jos et ole jäsenmaksulaskua sähköpostilla saanut, otathan yhteyttä sihteeri Inari Pesoseen [sihteerisay@gmail.com](mailto:sihteerisay@gmail.com)

### JÄSENKORTIT 2018 LÄHETETTY

SAy:n sekä Skjl:n jäsenkortit on lähetetty jäsenille. Jos et ole omaasi saanut, otathan yhteyttä sihteeri Inari Pesoseen [sihteerisay@gmail.com](mailto:sihteerisay@gmail.com)

### SÄHKÖPOSTI- JA POSTIOSOITTEET AJAN TASALLE

Oletko muuttanut tai vaihtanut sähköpostia? Tiedonkulun kannalta on tärkeää, että jäsenrekisterimme pysyy ajantasalla. Ilmoita muutoksista sihteeri Inari Pesoselle [sihteerisay@gmail.com](mailto:sihteerisay@gmail.com)

### JÄSENTEN TIEDOTUS FACEBOOKIN KAUTTA (BLOGI POISTUU)

Oletko järjestämässä tai osallistumassa näyttelyyn? Tiedätkö hyvän akvarellikurssin? Onko akvarellimaailmassa tapahtunut jotain kiinnostavaa? Ilmoita siitä meille, niin julkaisemme sen SAy:n Facebook-sivuilla. Lähetä tiedot sähköpostitse osoitteeseen [tiedottaja.say@gmail.com](mailto:tiedottaja.say@gmail.com)

### SÄHKÖINEN JÄSENLEHTI

Haluatko jäsenlehden vain sähköisenä? Ilmoita siitä tiedottaja Piela Auviselle [tiedottaja.say@gmail.com](mailto:tiedottaja.say@gmail.com)

## PUHEENJOHTAJAN TERVEHDYS

Kiitokset vielä kaikille SAy:n 20-vuotis juhlaan ja Sanning och saga eli Totta ja tarua - juhlanäyttelyyn osallistuneille taiteilijoille, työntekijöille ja vierailijoille. Arjen kuvia, tarinoita ja fantasiaa käsitteleviä teoksia tuli juryttäväksi 157 taiteilijalta, yhteensä yli 400 teosta, mikä sai koko Kaapelitehtaan Puristamon tulvimaan hienoja akvarelleja. Kiitokset tästä kaikille teoksiaan lähettäneille. Kaikki työt eivät mahtuneet näyttelyyn, mutta sehän on juuri jurytyksen idea, poimia ne työt, jotka sopivat juuri siihen tilaan, teemaan, kokonaisuuteen ja mahdollisesti esiteltävät jotain uutta. Jokainen teos joutuu ensin tekijänsä juryttämäksi, sen jälkeen anonyymisti ulkopuolisen juryttäjän (Ja ECWS:n näyttelyssä vielä kolmanteen jurytykseen Krakovassa!) Jokainen taiteilija joutuu siis tottumaan kritiikkiin ja jurytykseen. Tällä on kuitenkin se etu, että silloin joutuu pohtimaan omia teoksiaan, uudistumaan ja kehittymään työssään. Seisovassa vedessä kalatkin kuolevat. Kukaan ei koskaan ole valmis taiteilijana tai ihmisenä.

Juryttäjänä näyttelyssä toiminutta taidemaalari Paavo Paunua saamme kiittää näyttelyn rohkeasta ja mielenkiintoisesta kokonaisuudesta. Paunu otti avajaispuheessaan esille, kuinka jurytyksessä oli haasteellinen ja aikaa vievä, koska hienoja teoksia oli tarjolla niin paljon. Tästä syystä hyvän näyttelykokonaisuuden saamiseksi oli kiinnostaviakin töitä jätettävä pois.

Mutta mitään teoksia ei oltaisi saatu esille ja näyttelyä pystyyn ilman jäsenistömme uutteruutta. Näyttelyn taustatyöntekijöinä järjestelyissä on ollut mukana iso joukko yhdistyksen aktiiveja, jonka keskiössä SAy:n näyttelytoimikunta. Kun tila vuokrattiin se oli täysin tyhjä, aktiivijäsenet hankkivat ja kuljettivat tuolit, naulakot, pöydät, ruuat, juomat, lasit, ripustivat monta päivää, luettelivat, varastoivat ja kirjoittivat teostietoja. Puhumattakaan kaikesta siitä työstä mitä tehtiin ennen ja jälkeen näyttelyn varsinaisen pystytyksen ja avajaisten. Kiitokset siis näille ahkerille toimijoille!

Haluaisinkin vielä kiinnittää huomiota tähän suurenmoiseen jäsenistömme koostuvaan vapaaehtoisten työntekijöiden määrään, joka toimii ympäri Suomea, ja joiden ansiosta näyttelyt ja tapahtumat toteutuvat. Esimerkkinä 10.7. tuleva Suuri Maalaustapahtuma, josta tulee tänä vuonna entistä laajemmin valtakunnallinen hyvän tapahtumatoimikunnan, uuden tiedottajamme ja ennen kaikkea hyvän yhteistyön ansiosta. Tämän lisäksi toimimme aktiivisesti yhteistyössä kansainvälisten järjestöjen kanssa ja lähetämme teoksia ja akvarelleita ympäri Eurooppaa sekä edustamaan Suomea että opiskelemaan.

Juhlanäyttelyssä jaettiin kiitosten lisäksi myös stipendejä. SAy:n jäsenistön perustaman Akvart osuuskunnan Benita Suomi luovutti Akvart gallerian näyttelyaika-stipendin Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen hallituksen valitsemalle stipendiaatille suomussalmelaiselle taidemaalari Jaakko Heikkiselle, joka taiteilijaesittely on tämän lehden kannessa.



**Satu Kiuru**, puheenjohtaja  
puheenj.say@gmail.com

Avajaisten yhteydessä pidettiin myös Tuula Palmunen-Saaren Say:n juhluvuoden kunniaksi toimittaman kirjan Intohimona akvarelli julkaisuutilaisuus. Kirja ilmestyi hienosti ajoitettuna juhlanäyttelyn avajaisiin. Yllätysmomentin näyttelyn avajaisiin järjesti Viron akvarellitaiteen yhdistyksen puheenjohtaja Kylli Tael, joka oli kauniin puheensa lisäksi järjestänyt avajaisiin lahjaksi musiikkiesityksiä.

Sanning och saga, Totta ja tarua – juhlanäyttely sai myös lisäarvoa Otso Kantokorven suostuttua näyttelymme suojelijaksi. Tähän tehtävään hän suostui kuultuaan Paunun olevan juryttämässä, koska hän luotti tämän näkemukseen ja kykyyn tehdä ammattimaisesti mielenkiintoinen näyttelykokonaisuus. Vaikka Kantokorpi ei itse päässyt paikalle, huomioi hän tapahtumaa lähettämälään puheella, jonka Ulf Nyman luki avajaisissa ääneen. Puheessaan Kantokorpi toi esille, kuinka kaikki taiteen alalajit joutuvat erilaisten kliseiden vangiksi, mistä niiden on syytä myös aika ajoin yrittää rimpulla pois – muuten ei kehittymistä tapahdu. Kantokorpi huomautti myös, että vaikka akvarellista ajatellaan sen olevan nyhertämistä, on elämänsä aikana oppinut akvarellin taipuvan mihin tahansa. Mietittyään sitä, miten taidetta parhaiten voi suojella, hän oli päätenyt siihen, että rohkaisu vapautteen on parasta suojelua. Kantokorven sanoin: *”Kun aika on kypsä, unohtakaa opettajanne, unohtakaa säännöt, kokeilkaa ja tehkää sellaista mikä tuntuu mahdollomalta. Siinä on toivottavasti akvarellin tulevaisuus.”*

Tätä kirjoittaessani on saapunut suru-uutinen, joka kertoo Suomen taidekentän menettäneen yhden suurmiehistään. Helsingin Sanomat kirjoittaa Otso Kantokorven menehtyneen äkillisesti sairaskohtaukseen taideretkeltä palattuaan. Olen sanaton.

Otson muistoa kunnioittaen ja kiitollisuudella muistellen. Neuvojasi kuunnellen me pyrimme rohkeuteen ja tekemään mahdollista!

Satu Kiuru

## Totta ja tarua herätti kiitoksia ja kysymyksiä

20 vuoden juhlanäyttelymme Totta ja tarua – Sanning och saga innosti mukaan 157 SAy:n akvarellistia 415 maalauksella. Mukana oli myös pari kolmiulotteista ehdotusta. Lisäksi Virossa ja Pohjoismaista oli kutsuttu 30 taiteilijaa, kukin yhdellä maalauksella.

Onnistuneessa näyttelyssä riitti kävijöitä koko kolmen viikon ajan. Vierailijoita oli arviolta pari tuhatta henkeä. Monet akvarellista kiinnostuneet viihtyivät pitkään ja syventyivät perusteellisesti kaikkiin maalauksiin.

### Puristamo näyttelytilana

Näyttelytila Kaapelitehtaan Puristamosta oli varattu jo vuonna 2015, ja monia näyttelytoimikunnan ratkaisuja ohjasivat aikaisempien SAy:n hallitusten ja toimikuntien päätökset. Näyttelytoimikunta, johon laajimmillaan kuului 9 jäsentä pohti kuitenkin kaikkia vaihtoehtoja huolellisesti.

Ongelmaksi Puristamossa tulivat suuret betoniseinät, joiden ripustuslista on katonrajassa yli viiden metrin korkeudessa. Pelättiin riskejä, jotka liittyvät painaviin lasikehyksiin. Karu näyttelysali ei vaatinut seurakseen juhlallista kehystä. Päädyttiin monin paikoin hyväksi koeteltuun ratkaisuun esitellä maalaukset ilman kehyksiä tai laseja, vain passepartoulla tai taustapahvilla. Niiden kiinnittäminen myös kiviseiniin olisi helppoa kapalevyrakenteella. Näin myös maalausten lähettäminen postissa edes takaisin hoituisi edullisesti ja kätevästi.

Kaikkialta maasta oli nyt mahdollisuus postittaa työt viikolla 12. Aikaa oli varattu, koska Postin toiminnassa on ollut epätasaisuutta, ja välissä olivat pääsiäispyhät. Paketit säilytettiin näyttelysihteerin kotona.

### Työt valittiin alkuperäisistä

Juryttäjäksi valittiin taidemaalari Paavo Paunu, joka tuli akvarelliverkoston ulkopuolelta. Näyttelysihteeriksi Anu Pynnönen, joka avusti koko ajan Paunua, oli myös ulkopuolinen. Saimme näin täysin puolueettoman jurytyksen. Toimikunta ei antanut töiden valintaan ohjeita tai evästyksiä Paavo Paunulle. Luotimme siihen, että arvostettu juryttäjä luo ehdolla olevista teoksista edustavan kokonaisuuden. Teosten valinta alkuperäisistä maalauksista kuvataallenteiden sijaan oli Paunun mielestä kaikkein tasapuolisin ratkaisu. Erikokoiset ja -ilmeiset työt esitettiin parhaimmillaan alkuperäisinä, ja näyttelyn kokonaisuudesta tuli elävä prosessi. Juryttäjä rakensikin suurille betoniseinille pienten maalausten seinämät, joissa teokset ”keskustelivat” ja tukivat toisiaan.

Näyttelyn yleisilmeessä joidenkin huomiota kiinnitti totta ja tarua -teeman vähäinen vaikutus. Kommentoitiin sitä, että taiteilijat ovat usein aiheesta riippumatta tuottaneet itselleen läheisintä sisältöä. Juryttäjiä taas ovat kiinnostaneet ennen kaikkea maalaukselliset ansiot.

Vaikka tilaa oli lähes 500 m<sup>2</sup>, vain alle neljäsosa teoksista mahtui mukaan. Paavo Paunu pahoittelikin avajaispuheessaan, että tilanpuutteen vuoksi niin paljon hienoja töitä jouduttiin jättämään ulkopuolelle.

Valinta ja rakentaminen jatkuivat lauantai-iltaan. Vastan jälkeen näyttelysihteeriksi saattoi ilmoittaa hyväksytyille. Muut saivat tiedon sunnuntaina ennen avajaisia. Tästä harmistuneille muistutamme, että useimmissa näyttelyissä valitut teokset selviävät vasta avajaisissa. Yritimme par-

haamme! Numeroidun näyttelyluettelon sijaan kiinnitimme teostietolaput maalausten viereen. Hinnat unohtuivat, mitä pahoittelimme ja korjasimme asian myöhemmin. Suomessa käytetään yleensä yhtä juryttäjä, ja näyttelytoimikunta noudatti periaatetta. Kokonaisuudesta tulee hallitumpi kuin kompromissien summasta.

### Juhlanäyttelyyn mukaan ulkomaisia ystäviämme

Osa näyttelytilasta annettiin virolaisille maalareille Virossa 100 vuotisjuhlan kunniaksi. Yhteistyötä myös pohjoismaisten taiteilijoiden, Nordiska Akvarellsällskapetin NASin jäsenten kanssa haluttiin huomioida. Kutsut ovat vastavuoroisia, ensi vuodeksi on tulossa kutsu Virossa, ja NAS juhlii 30 vuottaan. Yhdistyksen perustajajäsenet ja pitkään toimineet pyrimme huomioimaan erikseen juhla-vuoden aikana.

### Kiitosta ja kysymyksiä

Näyttely on saanut kiitosta uuden näköisestä, tuoreesta ilmeestään. Kriittisiä kommentteja olemme kuulleet erityisesti niiltä maalareilta, joiden työt eivät mahtuneet tai sopineet tähän kokonaisuuteen. Syntyi antoisaa vuoropuhelua akvarellitaiteen erityisluonteesta. On kysytty, onko taiteella yhteinen kriteeristö riippumatta tekniikasta. Pitäisikö akvarellitaiteita arvioida sen omilla ehdoilla. Pitäisikö juryttäjän olla akvarellisti, pitäisikö olla kaksi tai kolme juryttäjä. Pitäisikö kaikilta osallistujilta valita vähintään yksi työ jne..

Kiitokset valvojille. Kun jaettavana oli lähes neljäkymmentä valvontavuoroa, on selvää, että tarvittiin kaikkien osallistujien apua. Nekin, joiden työt jäivät pois näyttelystä kokivat, että valvoessaan voi rauhassa perehtyä töihin, keskustella kollegojen kanssa ja auttaa panokselaan mittavan hankkeen toteuttamista.

Tehokkain tapa vaikuttaa tuleviin näyttelyihin ja tapahtumiin onkin tulla vapaaehtoiseksi työryhmiin. Tekijöitä tarvitaan. Kun osallistuu, voi oivaltaa uusia asioita ja saada hedelmällisiä kokemuksia.

Koko näyttely digitaalisesti

Nyt on mahdollisuus syventyä katselemaan rauhassa Totta ja tarua – Sanning och saga näyttelyn teoksia digitaalisesta teosluettelosta. Ne on kuvannut näyttelysihteerimme, valokuvaaja Anu Pynnönen. Mukana on myös kuvia iloisista avajaisista, joita kunnioitti läsnäolollaan presidentti Tarja Halonen. Siis vieraile sivullamme [www.akvarellitaiteenyhdistys.fi](http://www.akvarellitaiteenyhdistys.fi) ja nauti näyttelystä.

Näyttelytoimikunta 2018 Kristiina Kostia, Ulf Nyman, Anne Purho, Irina Rebnitsakya, Timo Savaspuro, Eeva Tervala, SAy:n hallituksesta, sekä Benita Suomi, Hanna Järvi ja Anu Pynnönen

*Näyttelytoimikunnan puolesta – kiitoksemme kaikille osallistujille – Kristiina Kostia*

## KURSSIT

Vuonna 2018 järjestetään akvarellikursseja eri puolella Suomea. Järjestelyt ovat kesken, seuraa SAy:n nettisivuja sekä Facebook-sivuja. Katso myös Akvartin ([www.akvart.fi](http://www.akvart.fi)) sivuilta galleriassa pidettäviä kursseja.

**Hangon akvarellikurssit pe 1.6. - ti 5.6.2018 (viimeinen sitova ilmoittautumispäivä 24.5.)** opettajana Maikki Haapala ja 20.-24.8.2018 (viimeinen ilmoittautumispäivä 30.7.) opettajana Ari Laitinen. Ilmoittautumisia ottaa vastaan Ritva Rautakoski ([ritva.rautakoski@welho.com](mailto:ritva.rautakoski@welho.com)).

### **Akvarellimaalauskurssi (Valkeakoski) 19.-22.07.2018**

Kurssille otetaan maksimissaan ainoastaan 18 opiskelijaa ilmoittautumisjärjestyksessä. **Ilmoittaudu mukaan siis pian, viimeistään 30.6. mennessä.** (Päivölän opiston Suomessa pidettävistä taidekursseista SAy:n jäsenille 10% alennus.)

Hinta: Kurssin hinta 285 € (sisältäen opetuksen, majoittumisen 2hh sekä ruokailut: aamiainen, lounas, iltapäiväkahvi ja päivällinen)

Lisätietoja: Satu Kiuru, [satu.kiuru@aalto.fi](mailto:satu.kiuru@aalto.fi), puh. 0405892627 tai Päivölän opisto, [toimisto@paivola.fi](mailto:toimisto@paivola.fi), puh. 03 233 2200, Päivölän opisto, Päivöläntie 52, 37770 Tarttila (Valkeakoski)

**Harjavalan akvarellikesä ja biennaali VÄRIEN MATKASSA 23.7. – 29.7.2018.** Tatsuo Hoshika on akvarellikesän taiteellinen johtaja ja juryttää näyttelyn!

- Aperitivo 23.-25.7.2018. Opettaja: Maikki Haapala

- Andante 23.7.-29.7.2018. Opettajat: Marja Mali, Krista Kortelainen, Alina Sinivaara

- Mestarikurssi 23.-25.7.2018. Opettaja: Tatsuo Hoshika

- Expressio 26.7.-29.7.2018. Opettaja: Paavo Paunu

Majoituspaikka kannattaa varata hyvissä ajoin!!! 2017 ne loppuivat kesken. **Sitovat ilmoittautumiset viimeistään 12.6.2017** Pirkko Peltola, puh. 044-4325345, [cedercreutzin.museo@harjavalta.fi](mailto:cedercreutzin.museo@harjavalta.fi)

### **Eläinten anatomiaa piirtäen ja maalaten (Valkeakoski) 10.-12.08.2018**

Kurssille otetaan maksimissaan ainoastaan 18 opiskelijaa ilmoittautumisjärjestyksessä. **Ilmoittaudu mukaan siis pian, viimeistään 31.7. mennessä.** (Päivölän opiston Suomessa pidettävistä taidekursseista SAy:n jäsenille 10% alennus.)

Hinta: Kurssin hinta 190 € (sisältää täysihoidon, majoituksen 2hh, opetuksen)

Lisätietoja: Satu Kiuru, [satu.kiuru@aalto.fi](mailto:satu.kiuru@aalto.fi), puh. 0405892627 tai Päivölän opisto, [toimisto@paivola.fi](mailto:toimisto@paivola.fi), puh. 03 233 2200, Päivölän opisto, Päivöläntie 52, 37770 Tarttila (Valkeakoski)

**Akvarellimaalauskurssit Hartolassa romanttisessa Tollinmäen kartanossa 20.8-24.8.2018. Opettajana Irina Rebnitskaya.** Ilmoittautumisia ottaa vastaan Ulla-Riitta Kauppi ([ulla-riitta.kauppi@pp.inet.fi](mailto:ulla-riitta.kauppi@pp.inet.fi)). **Ilmoittautumiset 1.8. mennessä.**

### **Taide, kulttuuri ja akvarellimaalausmatka ROOMAAN ja NAZZANON pikkukaupunkiin Italiaan. 18.9.-24.9.2018**

Opettajana Päivölän kuvataidelinjan johtaja ja Suomen akvarellitaiteen yhdistyksen pj., taiteen maisteri Satu Kiuru. **Kurssin (7 pvä) hinta on 870 €/hlö.**

Yhteystiedot: Satu Kiuru, [satu.kiuru@aalto.fi](mailto:satu.kiuru@aalto.fi), puh. 0405892627 tai

Päivölän opisto, [toimisto@paivola.fi](mailto:toimisto@paivola.fi), puh. 03 233 2200, Päivölän opisto, Päivöläntie 52, 37770 Tarttila.

Lisätietoja ja ilmoittautuminen: <https://www.paivola.fi/fi/course/115>

Koulutustoimikunta kiittää jäsenistöä hyvistä ideoista ja ottaa jatkossakin mielellään vastaan toiveita kurssi-paikoista ja opettajista. Kerro myös, jos haluat aktiivisesti osallistua kurssitoimikunnan työhön. Yhteystiedot: [anja.oasmaa@vtt.fi](mailto:anja.oasmaa@vtt.fi)

## NÄYTTELYT

Syyskokouksen 2017 jälkeen SAy:n hallitus päätti resursseja uudelleen punnittuaan, että **Savonlinnan näyttely** peruutetaan tai siirretään myöhemmäksi.

Syyinä ovat sekä taloudelliset että aikatauluun liittyvät kysymykset. Hallitus tekee parhaansa toteuttaakseen näyttelyn tulevaisuudessa.

### Kansainvälinen akvarelli biennale "Baltic bridges" Kaunas Lithuania 2018-05-18

Avajaiset 10-14.10.2018  
Näyttely loka-marraskuussa 2018

Preliminary places of the project:  
:: Kaunas Picture Gallery of M. K. Ciurlionis National Art Museum,

K. Donelaičio g. 16, Kaunas  
:: Gallery "Balta", M. Valančiaus g. 11, Kaunas  
:: "Girstutis" culture and sports center,  
Kovo 11-osios str. 26, Kaunas  
:: Kaunas State Philharmonics,  
E. Ožeškienės str. 12, Kaunas

Järjestö "Meno forma" // viešöji įstaiga "Meno forma"  
Eugenijus Nalevaika, mob. tel. +37069801667  
e-mail: aqua@balticbridges.lt; www.balticbridges.lt

Hakemus ennen 1.8.2018 aqua@balticbridges.lt  
• Hakulomake  
• Biografia (CV)  
• Oma kuva

### Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto (SKJL) kutsuu kuvataiteilijoita ehdottamaan teoksiaan

Juhlat/Bileet/Party/Fest/Hieje -kuvataidefestivaaliin  
Joensuuhun 27.9.–25.11.2018.

Mitkä Bileet...? Juhlat/Bileet/Party/Fest/Hieje -kuvataidefestivaali on liiton 80-vuotisjuhluvuoden päätaapahtuma. Kuvataidefestivaalin ytimenä on 2 kuukautta kestävä nykytaiteen katselmus Joensuun taidemuseossa, Taidekeskus Ahjossa ja Galleria Kohinassa. Lisäksi festivaalin aikana järjestetään runsaasti monipuolista kuvataiteeseen liittyvää ohjelmaa. Tule mukaan bilettämään – kuvataide kuuluu kaikille!

Kuvataidefestivaalin teoshaku on avoin kaikille suomalaisille ja Suomessa asuville taiteilijoille ja taiteilijaryhmille sekä kuvataiteen korkeakouluopiskelijoille. Hakeminen ei edellytä taiteilijajärjestöjen jäsenyyttä. Tarjottavien teosten on oltava vuosina 2016–2018 valmistuneita.

Teosvalinnat tehdään sähköisen hakumateriaalin perusteella.

Kuraattorina on Joensuusta kotoisin oleva kuvataiteilija, tutkija Mika Karhu. Kuraattori valitsee hakijoiden joukosta SKJL:n Aspa-stipendiaatin, joka saa yksityisnäyttelynsä festivaalin ajaksi Galleria Kohinaan.

• Akvarellin kuva (Hyvälaatuinen, yli 300dpi, alle 5 megatavua)

Valintaperuste  
• Taiteellisuus ja ammattimaisuus  
• Omaperäisyys  
• Sopeuminen biennalen aiheeseen, mieluiten abstrakti nykytaiteen aihe  
• Ensijaisesti puhtaat akvarelli työt, vähintään 50cm lyhyt sivu, ei ennen 2016 tehtyjä töitä  
• Non-traditional format

Vastaukset valinnoista tulee s-postitse 5.9.2018  
Näyttelystä tehdään katalogi.

Jyritys maksu ennen 1.8.2018 10€  
VŠJ MENO FORMA (code 303170594), account No.:  
LT094010051001805210,  
bank name: AB DNB bankas, SWIFT code: AGBLLT2XXX, purpose of payment: applying fee

Osallistumismaksu 40€ per hlö ennen 1.10.2018

LOMAKKEET LÖYTYVÄT:  
www.akvarellitaiteenyhdistys.fi/kansainvalinen-toiminta

### NÄYTTELYTILAT

Joensuun taidemuseo Onni, 1 krs. vaihtuvien näyttelyiden tilat. (www.joensuuntaidemuseo.fi)

Taidekeskus Ahjo (www.taidekeskusahjo.net)  
Galleria Kohina (www.joensuuntaiteilijaseura.fi)

### TEOSTEN TARJOAMINEN

Teosehdotukset toimitetaan sähköisellä hakemuksella 5.6.2018 klo 16.00 mennessä käyttäen sähköisen hakupalvelun linkkiä:  
<https://skjl.artcurator.io/>

Haku etenee seuraavasti:

1) Rekisteröidy linkin kautta hakupalvelun käyttäjäksi. Sähköpostiosoite toimii käyttäjätunnuksena. Luo oma salasana

2) Kirjautu hakupalveluun käyttäjätunnuksella ja salasanalla. Täytä pakolliset perustiedot. Lisää teoskuvat korkeintaan kuudesta (6) taideteoksesta. Teoskuvassa tulee näkyä koko teos, myös mahdolliset kehykset. Video- ja ääniteokset sekä performanssit lisätään hakemukseen sähköisenä linkkinä muiden tietojen lisäksi.



3) Lähetä valmis hakemus järjestelmään erillisestä Lähetä-napista! Hakuohjelma ilmoittaa, jos hakemus on vailinainen pakollisten tietoja puuttuessa. Myöhästyneet ja vaillinaiset hakemukset hylätään.

Jurytysmaksu on 40 €, kuvataiteilijan ammattiin korkeakoulussa opiskelijoille 20 € ja taiteilijaryhmille 60 €. Maksu suoritetaan hakemuksen yhteydessä viitenumeroa 1009 käyttäen liiton tilille FI97 5800 1320 3805 11. Maksutosite jurytysmaksusta liitetään sähköisen hakemuksen oheen. Ilman maksutositetta saapuneet hakemukset hylätään.

HUOM! Järjestäjän puolesta on saatavilla rajoitettu määrä esitystekniikkaa. Taiteilija vastaa pääsääntöisesti itse sähköisten teosten esitystekniikasta näyttelyn aikana. Toiveet esitystavasta ja -tekniikasta liitetään hakemukseen. Taiteilija vastaa teostensa kuljetuskustannuksista ja vakuutuksista. Teosmyynnistä SKJL ei peri lainkaan myyntiprovisiota vaan mahdollinen teosmyynti käydään suoraan ostajan ja taiteilijan välillä.

Valittujen taiteilijoiden lista on nähtävissä SKJL:n kotisivuilla <https://www.skjl.fi/jns/> ja liiton facebook-sivuilla viikolla 27. Tuloksista ilmoitetaan näyttelyyn valituille taiteilijoille sähköpostilla.

Näyttelyyn valitut teokset tulee toimittaa erikseen lähetettävien ohjeiden mukaisesti Joensuun taidemuseoon, Taidekeskus Ahjoon tai Galleria Kohinaan omalla tai yhteiskuljetuksella, rahtina tai postitse 19.–21.9. 2018 välisenä aikana (klo 8–16) merkinnöillä "Perillekanto" ja "SKJL 2018". Teokset on merkittävä sähköisen hakulomakkeen tietoja vastaavasti (taiteilija, teoksen nimi ja valmistumisvuosi) ja teoksien on oltava ripustuskuunnossa. Festivaalin avajaiset pidetään ke 26.9.2018 klo 18.00.

Näyttelyn purku tapahtuu 26.–28.11. Teokset tulee noutaa välittömästi näyttelyn päätyttyä viimeistään 28.11. klo 16 mennessä tai vaihtoehtoisesti teokset palautetaan Matkahuollon ja Postin välityksellä vastaanottajan laskuun.

#### LISÄTIETOA

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ry, Mannerheimintie 19 b, 00250 Helsinki  
Puhelinnumero 050 5954974 ma-pe klo 10–17. Sähköposti [info@skjl.fi](mailto:info@skjl.fi)  
[www.skjl.fi](http://www.skjl.fi) taidefestivaalin infisivu:  
<https://www.skjl.fi/jns/>

Suomen akvarellitaiteilijoille on tullut mahdollisuus osallistua kansainvälisiin jrytettyihin taidenäyttelyihin. Seuraa (facebookin) sivuja IWS Finland akvarellistit, josta löytyvät aina ajankohtaiset tiedot tulevista näyttelyistä ja toimintatavoista  
[www.facebook.com/akvarellistit/](https://www.facebook.com/akvarellistit/)

Terveisin, Aulikki Nukala, IWS Finland leader,  
050 583 9004, [iwsfinland@gmail.com](mailto:iwsfinland@gmail.com)

## INTOHIMONA AKVARELLI -kirja

Lähetä tilauksesi osoitteeseen [taide.arssana@gmail.com](mailto:taide.arssana@gmail.com) tai soita **Tuula Palmunen-Saari 040 7690292 tai 050 4922027**, jos maksat kirjan hinnan (27€ + postikulut 6€) suoraan tilille Ars Sana juhla-kirja, FI81 4055 0016 6264 48, kirja lähetetään antamaasi osoitteeseen.

#### Kirjaan ovat kirjoittaneet artikkelia akvarellista mm.

- SAY:n puheenjohtaja, kuvataiteilija Satu Kiuru
- kuvataiteilija Külli Tael (Eesti Akvarellistide Ühendus)
- kuvataiteilija Marjukka Paunila
- luontotoimittaja ja taidemaalari Minna Pyykkö
- taidemaalari Petri Hytönen
- kuvataiteilija Jaakko Heikkinen

Kirja esittelee myös Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen sekä AKVARTin historiaa ja toimintaa.



## Akvarellistin erikoiskauppa

**Akvarellivärejä: Daniel Smith, White Nights, Rublev ja Kuretake.**

**Papereita: Saunders Waterford, Bockingford, Millford, Toscana ja Annigoni.**

**Siveltimiä: Japanista, Saksasta ja Italiasta. Laaja valikoima.**

Ostaminen on helppoa: soita 045-848 5005 (tai lähetä s-posti). Tuotteet postiin ja s-postilasku perässä. Ei minimimääriä, tilaa vaikkapa muutama akvarellinappi! Tervetuloa myös viihtyisään myymäläämme Helsingin keskustassa, Uudenmaankatu 11.

Tuomme itse kaikki tuotteet maahan. Siksi edulliset hinnat. Ja lisäksi ammattilaisalennus SAY:n jäsenille.

**Hyvää kesää!**

[diverse.fi](http://diverse.fi) / Casten

**Diverse**

Uudenmaankatu 11, 00120 HELSINKI  
puh 045-848 5005 - [shop@diverse.fi](mailto:shop@diverse.fi) - [www.diverse.fi](http://www.diverse.fi)

**THE 21<sup>st</sup> ECWS INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF WATERCOLOUR, KRAKOVA 2018**

Valitut Suomen edustajat. Onnea valituille! Jurytusen teki SAy:n puheenjohtaja, kuvataiteen maisteri Satu Kiuru anonyymien teoskuvien perusteella.

<b>1) Tuula Revell</b> Królowa Elżbieta(Oueen Elizabeth)	30x40
<b>2) Irina Rebnitskaya</b> Crows	30x40
<b>3) Ulla-Riitta Kauppi</b> Maaliskuu	35x50
<b>4) Kerstin Sunabacka</b> There are limits (On rajoja) All Light on my house	35x50 50x70
<b>5) Irja Suutarinen</b> Rainy day	50x70
<b>6) Pertti Lassila</b> Valuva Taivas	30x40
<b>7) Riitta Lindström</b> Lisa	50x35
<b>8) Maisa Kela</b> Valoa näkyvissä	70x50
<b>9) Rebecka Svedlin</b> January	56x38
<b>10) Seija Grönqvist</b> Shadow	50 x 35
<b>11) Aulikki Nukala</b> Before falling	35x50

Symposiumiin osallistuminen maksaa perinteiset 150 euroa. Se sisältää dokumentaation, workshopit, vapaa pääsyn kaikkiin tähän liittyviin näyttelyihin, pääsyn presentaatioihin, retken Wieliczkaan ja galailallisen. Symposiumiin pitää rekisteröityä viimeistään 30.6.2018. Voi osallistua matkaan ja vain gaalailalliseen, jolloin rekisteröitymismaksu on 70 euroa.

Symposiumiin rekisteröityminen ja virallinen ohjelma <http://krakow2018.sap-art.pl/en/register>



**SYMPOSIUMIN OHJELMA**

**ma 3. – ke 5.9.2018**

Symposiumiin rekisteröinti  
Kaupunkiin tutustumista omin päin  
Maalausta ja erinäisiä tilaisuuksia  
Puolan Akvarelliyhdistyksen näyttelyyn tutustuminen.  
Puolan Akvarelliyhdistyksen näyttelyn päätösjuhla  
5.9.

**to 6.9.2018**

Opastettu kierros Krakovassa  
ECWS:n näyttelyn avajaiset  
Päivällinen ja musiikkia Morskie Oko –ravintolassa

**pe 7.9.2018**

Retki Wieliczkan suolakaivokselle  
Suolakaivoksella vierailu  
Lounas suolakaivoksessa  
Krakovan ympäristöön tutustuminen  
Akvarellimaalausta en plein air

**la 8.9.2018**

Krakova akvarellissa –kilpailu  
Jäsenyhdistysten puheenjohtajien ja kansainvälisten asioiden yhteyshenkilöiden kokous  
Gaalailallinen  
Akvarellikilpailun näyttely ja voittajan julistaminen  
Symposiumin virallinen päättäminen

Päivällinen Morskie Oko –ravintolassa kuuluu symposiumiin osallistumisen hintaan.



# AKVART GALLERIA

UUTISET  
Kesä 2018



### Hyvät akvarellistit,

Kesä on jo ovella ja maalaaminen ulkona on pian mahdollista. Valtakunnallinen Suuri Maalaustapahtuma 10.7. antaa kaikille mahdollisuuden osallistua maalaamalla tai piirtämällä yksin tai yhdessä!

Akvartin vuosinäyttely SADONKORJUU-SKÖRD pidetään syyskuussa ja sen jurytyksestä vastaa Hannu Hyske. Liity joukkoomme nyt, niin ehdit vielä osallistua! Hakulomake osuuskuntaan löytyy sivuiltamme [www.akvart.fi](http://www.akvart.fi). Jos olet näyttelyjä suunnittelemassa, niin vapaita näyttelyaikoja haettavissa ajalle huhti-elokuu 2019. Ota yhteyttä [lindstromriitta@gmail.com](mailto:lindstromriitta@gmail.com).

### Kesää kohti

Benita Suomi  
Hallituksen pj.

### Näyttelyitä 2018

14.5.-27.5.	KAUPUNKIKOHTAAMISIA	Irina Rebnitskaya
28.5.-10.6.	JA SOITTO SOI	Kimmo Pulli
11.6.-20.6.	HALAILLAAN PUITA	Maikki Haapala
1.7.-15.7.	PARASTA ENNEN	Jaakko Heikkinen
16.7.-29.7.	KESÄN KIRJO	Ryhmänäyttely
30.7.-12.8.	KOTI	Anne Purho ja Raxu Helminen
13.8.-26.8.	ORVOKKI, LEHDOKKI, VUOKKO JA MONI MUU	Helena Kääriäinen ja Liisa Viheriälä
27.8.-9.9.	ARTE NORDICA FABRIANO	FabrianonAcquarello- tapahtuman Pohjoismaiset edustajat
10.9.-23.9.	SADONKORJUU - SKÖRD	AKVARTin vuosinäyttely
24.9.-7.10.	TIMOTEI JA TULIKUKKA	Ulla Lampinen, Juha Siirto, Anja Tamminen, Kristiina Siirto- Honkanen, Oili Elo

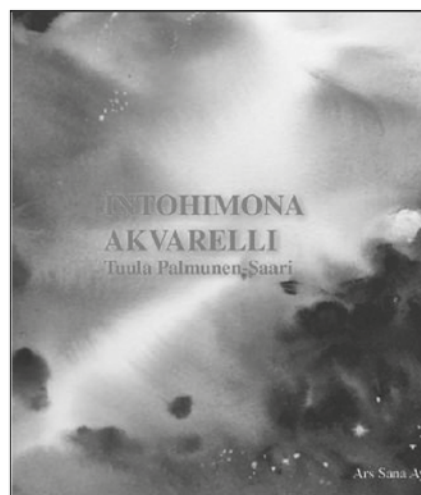
### Klubi-Ohjelma

Klubi-illat pidetään torstaisin klo 17.30 ovimaksulla 10€ ja kahviraha 12€. Ilmoittautuminen [hanna.jarvi@kolumbus.fi](mailto:hanna.jarvi@kolumbus.fi)

- 17.5. Beda Stjernschantz, luennoi Tuula Palmunen-Saari
- 24.5. Demo - Öinen Kaupunki, Irina Rebnitskaya,
- 31.5. Demo - Ihmiset maisemassa, Kimmo Pulli



Triplademo Fabrianossa: Irina Rebnitskaya, Olga Veselovskaya ja Benita Suomi. Työn koko 80x120 cm.



Joko olet hankkinut Tuula Palmunen-Saaren INTOHIMONA AKVARELLI- kirjan? Voit ostaa sen galleria AKVARTista hintaan 27€

### VUOKRATTAVANA

Näyttely tai kurssikäyttöön

AKVART- galleria vapaa ajalla  
21.-29.6.2018

Erikoishintaan 400e

Ota yhteyttä [benita.suomi@icon.fi](mailto:benita.suomi@icon.fi) tai P. 040-9007477

AKVART galleria Humalistonkatu 1 00250 Helsinki [www.akvart.fi](http://www.akvart.fi)  
AVOINNA: Ti, To, Pe 11-17, Ke 11-20, La ja Su 12-16, Ma suljettu  
[galleriaakvart@gmail.com](mailto:galleriaakvart@gmail.com), puh + 358 45 320 0870 Y-tunnus 228 3549-8

## NÄKYVYYTTÄ SUOMEN AKVARELLITAITEEN YHDISTYKSEN SPONSOROINNIN AVULLA!

Onko tiedossasi taho, joka haluaisi sponsoroida SAy:tä ja saada näkyvyyttä jäsenlehdessä palveluilleen ja tuotteilleen?? Mainos on harmaasävyinen ja se tulee lehden takakanteen.

Hinnat:

koko sivu (l x k), 180mm x 235mm: 600€

1/2 -sivu, 180mm x 115mm: 350€

1/4 -sivu, 87mm x 115mm: 200€

1/8 -sivu: 87mm x 55mm: 130€

Olethan yhteydessä asiasta tiedottaja Piela Auviseen: [tiedottaja.say@gmail.com](mailto:tiedottaja.say@gmail.com)



## Toimikunnat 2018

### **Tapahtumatoimikunta**

Puheenjohtaja: Jaana Kangas

Jäsenet: Ulla-Riitta Kauppi, EevaTervala, Irina Rebnitskaya

### **Koulutustoimikunta**

Puheenjohtaja: Anja Oasmaa

Jäsenet: Ulla-Riitta Kauppi, Rebecka Svedlin, Hanna Järvi, Maisa Kela, Tuula Palmunen-Saari, Ritva Rautakoski

### **Näyttelytoimikunta**

Puheenjohtaja: Kristiina Kostia

Jäsenet: Ulf Nyman, Anne Purho, Irina Rebnitskaya, Timo Savaspuro, Benita Suomi, Eeva Tervala, Hanna Järvi

### **Kansainvälisten asioiden toimikunta**

Puheenjohtaja: Irina Rebnitskaya

Jäsenet: Ulf Nyman

### **Apurahatoimikunta**

Jäsenet: Irina Rebnitskaya, Timo Savaspuro, Piela Auvinen, Satu Kiuru



## Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry

### **Puheenjohtaja** (kausi 2018-2019)

Satu Kiuru

[puheenj.say@gmail.com](mailto:puheenj.say@gmail.com)

### **Hallituksen varsinaiset jäsenet**

#### **2017-2018**

Jaana Kangas

Maisa Kela

Kristiina Kostia

#### **2018-2019**

Ulla-Riitta Kauppi

Anja Oasmaa

Irina Rebnitskaya

### **Hallituksen varajäsenet 2018**

Ulf Nyman

Eeva Tervala

#### **2018-2019**

Anne Purho

Timo Savaspuro

### **Sihteeri**

Inari Pesonen

[sihteerisay@gmail.com](mailto:sihteerisay@gmail.com)

### **Tiedottaja**

Piela Auvinen

[tiedottaja.say@gmail.com](mailto:tiedottaja.say@gmail.com)

### **Vaalitoimikunta, toimikausi 2018**

Maikki Haapala

Irja Suutarinen

Irja Tikka

### **Aluekoordinaattorit**

*Pohjoinen Suomi, Oulu*

Jaana Kokko-Alakärppä

*Pohjoinen Suomi, Tornio*

Tarja Hooli

*Savo, Itä-Suomi, Kuopio*

Kirsi-Marja Myöhänen

*Pohjanmaa, Pietarsaari*

Kerstin Sunabacka

*Itä-Suomi, Etelä-Savo, Mikkeli, Juva*

Anu Ahonen

*Itä-Suomi, Savonlinna*

Kaija-Leena Hänninen

*Pirkanmaa, Tampere*

Sirkkaliisa Virtanen

*Kymenlaakso, Loviisa*

Masa Karhula

*Lounais-Suomi, Turku*

Minna Sartes

*Uusimaa, Helsinki*

Riitta Halttunen-Sommardahl

### **Rahastonhoitaja**

Pirjo Wiksten, Criteria

### **Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry**

PL 158

00101 HELSINKI

[www.akvarellitaiteenyhdistys.fi](http://www.akvarellitaiteenyhdistys.fi)

[facebook.com/](https://facebook.com/SuomenAkvarellitaiteenyhdistysRy)

SuomenAkvarellitaiteenyhdistysRy

# 10.7. SUURI MAALAUSTAPAHTUMA STORT MÅLAREVENEMANG

Suuressa Maalaustapahtumassa 10.7. voi jokainen maalata, piirtää tai tehdä yhteistaideteoksen! Tekniikka on vapaa! Tapahtumaan voi ottaa osaa yksin, yhdessä, ryhmässä, seurassa tai osallistumalla isompaan tapahtumaan. Päivä on Helene Schjerfbeckin syntymäpäivä ja nimetty Kuvataiteen päiväksi. Suomen Kuvataiteen päivää on vietetty vuodesta 2004 lähtien heinäkuun 10. päivänä. Aloitteen tekijänä on ollut Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry ja Schjerfbeck-sällskapet i Ekenäs rf. Yhdistykset toivovat, että Kuvataiteen päivän kunniaksi nostettaisiin liput salkoon.

Eri paikkakunnilla ympäri Suomea järjestetään yhteisiä ilmaisia tapahtumia, joihin on helppo osallistua (yksittäisissä tapauksissa voi tulla kurssi- tai galleriakuluja). Suurta Maalaustapahtumaa organisoii Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry ja tapahtuman suojelijana tänä vuonna toimii Helsingin kaupungin kulttuurin ja vapaa-ajan apulaispormestari Nasima Razmyar.

## PÄÄTAPAHTUMA

Maalaustapahtuman päätapahtumaa vietetään Lapinlahden Lähteellä. Päivän aikana voi maalata vapaasti tai ohjatussa ryhmässä. Voit myös seurata maalaustapojen esittelyä. Ryhmät aloittavat Venetsia rakennuksen edestä. Maalaustarvikkeita saa tarvittaessa ostaa paikanpäältä.

Demot alkavat klo 10.00. Päivän aikana valmistuneet maalaukset tuodaan Venetsia-rakennukseen klo 17 mennessä. Maalauksista kootaan näyttely, joka on avoinna Venetsia-rakennuksessa Mental Museumin aukioloaikoina 11.-12.7. eli klo 12-18.

## TAPAHTUMAN JÄRJESTÄMINEN

Tapahtumamuoto on vapaa. Se voi olla pieni sovitettu kokoontuminen tai isompi tilaisuus. Ilmoita siitä meille, niin lisäämme sen tapahtuman sivuille. Haluamme koota sivustolle tiedot kaikista osallistujaryhmistä. **Ilmoitathan meille myös, onko tapahtuma avoin kaikille vai yksityinen.**

Sähköposti: maalaustapahtuma@gmail.com

Suuren Maalaustapahtuman sivusto tarjoaa ilmaisen materiaalin kaikkien käyttöön. [www.maalaustapahtuma.fi/materiaalit](http://www.maalaustapahtuma.fi/materiaalit)

## JULKAISE KUVIA

Kuvia töistä ja tapahtumista voi julkaista

**Instagramiin** #maalaustapahtuma

@maalaustapahtuma

tai jakaa ne **Facebookissa** tapahtuman pääsivulla [www.facebook.com/maalaustapahtuma](http://www.facebook.com/maalaustapahtuma).

(Jos et itse pysty jakamaan kuvaa Facebookissa, voit lähettää sen sähköpostiin [maalaustapahtuma@gmail.com](mailto:maalaustapahtuma@gmail.com) josta jaamme sen Facebookiin.)

## YHTEYSTIEDOT

Tapahtuman virallinen sivusto

**[www.maalaustapahtuma.fi](http://www.maalaustapahtuma.fi)**

## Tapahtumatoimikunnan puheenjohtaja

Jaana Kangas

[janna.kangas@gmail.com](mailto:janna.kangas@gmail.com)

## Tapahtumailmoitukset

[maalaustapahtuma@gmail.com](mailto:maalaustapahtuma@gmail.com)

## Muu Suomi, yhteyshenkilöt

Pohjoinen Suomi, Tornio:

Tarja Hooli, [tarja.hooli@tornio.fi](mailto:tarja.hooli@tornio.fi)

Pohjoinen Suomi, Oulu:

Jaana Kokko-Alakärppä, [info@artfermaatti.fi](mailto:info@artfermaatti.fi)

Savo, Itä-Suomi, Kuopio:

Kirsi-Marja Myöhänen, [kirsi-marja@myohanen.net](mailto:kirsi-marja@myohanen.net)

Pohjanmaa, Pietarsaari:

Kerstin Sunabacka, [kerstin\\_sunabacka@hotmail.com](mailto:kerstin_sunabacka@hotmail.com)

Itä-Suomi, Etelä-Savo, Mikkeli, Juva:

Anu Ahonen, [anu.ahonen@iki.fi](mailto:anu.ahonen@iki.fi)

Pirkanmaa, Tampere:

Sirkkaliisa Virtanen, [sirkkaliisa.virtanen@tampere.fi](mailto:sirkkaliisa.virtanen@tampere.fi)

Kymenlaakso, Loviisa:

Masa Karhula, [masa.karhula@kettukarhuhirvi.fi](mailto:masa.karhula@kettukarhuhirvi.fi)

Lounais-Suomi, Turku:

Minna Sartes, [minna.sartes@turku.fi](mailto:minna.sartes@turku.fi)

Uusimaa, Helsinki:

Riitta Halttunen-Sommardahl,

[riitta.halttunen-sommardahl@elisanet.fi](mailto:riitta.halttunen-sommardahl@elisanet.fi)

**G**ALLERIA  
**JUHA VIKHOLM**  
**KEHYSTYSTYÖT**

**ALAN ERIKOISLIIKE – TAKUUTYÖ**  
Kaikki kehystys: taide, valokuvat, kanavatyöt  
Julisteiden, valokuvien, karttojen ym. liimaus

MEILTÄ ILOTULITTEET ERI TILAISUUKSIIN

Kauppakatu 3, 08100 LOHJA  
puh. 019 314 994  
[www.kehystystyot.fi](http://www.kehystystyot.fi)

**FOTO ART DECO**  
Ratakatu 9 Bangatan  
HANKO - HANGÖ

taidetarvikkeet - ateljé tillbehör  
kehystämö - inramningstjänst  
sisustus- ja lahjatavaraa  
inredningsbutik, gåvoartiklar  
valokuvapalvelut  
fototjänster

050 338 71 50



**TAIDE  
TARVIKKEET  
.ORG**

[www.taidetarvikkeet.org](http://www.taidetarvikkeet.org)  
[kauppa@taidetarvikkeet.org](mailto:kauppa@taidetarvikkeet.org)  
(02) 632 4430

**KivatKehykset**  
Länsipuisto 16, 28100 Pori

*Löydät meidät myös  
Harjavallan Akvarellikesästä.  
Myyjä maalaa itsekin.  
Tervetuloa ostoksille!*

