

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto

FINLANDS BILDKONSTORGANISATIONERS FÖRBUND RF/UNION OF FINNISH ART ASSOCIATIONS
Mannerheimintie 19 b, 00250 Helsinki, 050-595 4974, info@skjl.fi, www.skjl.fi



Jäsentiedote 9/2018 13.9.2018

Ohessa lisää ajankohtaista informaatiota näyttelyhauista ja kulttuuripoliittisista keskustelutilaisuuksista.

SISÄLTÖ:

Taidepoliittista infoa ja keskustelua

- STS puheenjohtaja Teemu Mäen kirjoituksia taiteesta a taiteen rahoituksesta
- Framen kokoamaa tilastotietoa kuvataiteesta
- Keskustelutilaisuus apurahojen muuttamisesta taiteilijapalkaksi, 24.9. Espoo
- MELA:n ja Taiken hyvinvointipäivä apurahataiteilijoille 26.9. Helsinki
- Information in English for International Artists <http://www.globeartpoint.fi/globe-art-point-info/> Englanninkielinen tetopankki Globe Art Point Info- taiteilijoille, Helsinki

Apurahat

- TOP-säätiön apurahat varsinaisuomalaisille taiteilijoille 30.9. mennessä

Avoimia näyttelyhakuja

- Galleria Huuto uudet näyttelytilat, Helsinki vuodelle 2019 28.9.2018 mennessä
- Poriginal Galleria, Pori vuodelle 2019, 30.9.2018 mennessä
- Pohjoisen valokuvakeskuksen galleria, Oulu vuodelle 2019 30.9. mennessä
- Galleria Uusi Kipinä, Lahti vuoden 2019 touko-joulukuu 10.10.2018 mennessä
- Kanneltalon galleria, Helsinki keväälle 2019 15.10. mennessä
- Jyväskylän taidemuseo, Jyväskylä: haku taiteilijoille Paikkaa-käsittelevään keskivuomalaiseen nykytaiteen näyttelyyn vuodelle 2020 31.10.2018 mennessä
- Performance Voyage 8 - Kansainvälinen videoperformanssien kokoelma 20.10.2018 mennessä

Residenssit

- Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesätiö
- Kotimaiset residenssit
- Kansainväliset residenssiohjelmat
- Aboa Vetus & Ars Nova taiteilijaresidenssi

Taide-lehti tiedottaa

TAIDEPOLIITTISTA INFOA JA KESKUSTELUA

MIELIPIDEKIRJOITUKSIA

Suomen Taiteilijaseuran puheenjohtaja, taidemaalari Teemu Mäki on julkaissut kaksi avointa kirjettä kulttuuripoliitikan päättäjille. Mäki ruotii mielipidekirjoituksissaan laajsti taiteen ja taiteilijan tehtäviä ja valtion roolia kulttuurin rahoittajana.

Toinen artikkeleista "Miksi valtion pitäisi tukea taidetta?" julkaistiin Taiteilija-lehdessä 20.8. ja toinen "Mitä muutoksia toivon valtion taidepolitiikkaan?" Voima-lehden verkkosivuilla.

<http://taiteilijalehti.fi/miksi-valtion-pitaisi-tukea-taidetta/>

<http://voima.fi/blogikirjoitus/2018/teemu-maki-mita-muutoksia-toivon-valtion-taidepolitiikkaan/>

FRAMEN TILASTOTIETOA VUODEN 2017 KUVATAIDENÄYTTELYIDEN KÄVIJÄMÄÄRISTÄ JA GALLERIAMYYNNISTÄ

Suomalaisiin kuvataidekohteisiin tehtiin 4,6 miljoonaa käyntiä vuonna 2017. Taidemuseokohteisiin tehtiin 2,3 miljoonaa käyntiä, taidegallerioissa käyntejä oli 1,3 miljoonaa ja kuvataidetapahtumissa lähes miljoona. Taidemuseoiden kävijämäärät kasvoivat seitsemän prosenttia vuodesta 2016. Tiedot selviävät nykytaideorganisaatio Frame Contemporary Art Finlandin julkaisemista kuvataiteen tilastoista.

<https://frame-finland.fi/2018/08/29/vuoden-2017-kuvataiteen-tilastot-julki/>

APURAHAA VAI TAITELIJAPALKKAA? TAITEILIJAKENTÄN KESKUSTELUTILAISUUS

24.9.2018 10:00 - 12:00 Hanasaari, Espoo, ilmoittautuminen 19.9. mennessä.

Taiteilija-apurahat, taiteilijapalkat, erilaiset taiteilijoiden tukimuodot ja sosiaaliturva puhuttavat taiteilijakenttää Ruotsissa ja Suomessa. Keväällä 2018 julkaistussa Ruotsin taiteilijapoliittisessa selvityksessä painotetaan, että taiteilijan tulisi tulla toimeen ensisijaisesti taiteellisesta työstään saamallaan tuloilla. Tulisiko taiteilija-apurahat maksaa palkkana?

Suomen opetus- ja kulttuuriministeriön asettaman Taide- ja taiteilijapolitiikan suuntaviivat - työryhmän ehdotuksia koskeva kuulemistilaisuus järjestettiin 5.9. Helsingissä. Miten taiteen kenttä suhtautuu työryhmän ehdotuksiin?

Hanasaaren keskustelutilaisuudessa työryhmän puheenjohtaja ja Taiteen edistämiskeskuksen johtaja Paula Tuovinen esittelee taiteilijakentälle työryhmän ehdotukset ja avaa keskustelun aiheesta. Keskustelutilaisuus on maksuton ja avoin kaikille kiinnostuneille.

Tilaisuuden ohjelma:

klo 9.30-10.00 Kahvia ja aamupalaa tarjolla

klo 10.00-10.05 Tervetuloa, toimitusjohtaja Gunvor Kronman, Hanasaari

klo 10.05-10.35 Mistä ruotsalaisessa taiteilijapoliittisessa keskustelussa keskustellaan? Kuvataiteilija Jon Brunberg, johtokunnan jäsen, Konstnärernas Riksorganisation sekä puheenjohtaja, Konstnärernas Riksorganisation Tukholman läänissä

klo 10.35-11.05 Taide- ja taiteilijapoliittisen työryhmän ehdotusten esittely, johtaja Paula Tuovinen, Taiteen edistämiskeskus

klo 11.05-11.25 Keskustelua

klo 11.25-11.35 Tauko, Hanasaaren ala-aulan kahvila avoinna

klo 11.35-12.00 Keskustelua ja loppusanat, Taiteen edistämiskeskus

Tilaisuus on suomen- ja ruotsinkielinen. Taiteen edistämiskeskus striimaa tilaisuuden.

Yhteistyössä: Hanasaari ja Taiteen edistämiskeskus

Lisätietoja: projektipäällikkö Jaana Tamminen, jaana.tamminen(at)hanaholmen.fi

Sähköiset ilmoittautumiset viimeistään 19.9.2018 klo 15.00 alla olevasta linkistä.

https://www.lyyti.fi/reg/Taitelijapalkka_vai_apurahaa_1602/fi

VÄLKOMMEN TILL EN DISKUSSION FÖR KONSTNÄRSFÄLTET

Må.24.9.2018, kl.9.30-12.00, Hanaholmen - Kulturcentrum för Sverige och Finland, Hanaholmsstranden 5, Esbo

diskuterar konstnärstipendier kontra konstnärslön, samt social trygghet på Hanaholmen. Debatten är redan i gång i Sverige i.o.m att Sverige publicerade sin konstnärspolitiska utredning i våras. I Finland har arbetsgruppen Riktlinjerna för konst-och konstnärspolitiken nyligen presenterat sina förslag till förändringar här hemma. Kom med och diskutera!

Arbetsgruppens ordförande, direktören för Centret för konstfrämjande Paula Tuovinen leder förmiddagens diskussion. Obs. Diskussionen förs på finska.

Mer om programmet <https://www.hanaholmen.fi/sv/event/konstnarslon-eller-stipendium-diskussion-for-konstnarsfaltet/>

Anmäl dig senast 19.9.2018 kl.15.00 https://www.lyyti.fi/reg/Taitelijapalkka_vai_apuraha_1602

HYVINVOINTIPÄIVÄ APURAHATAITEILIJOILLE, ILMOITTAUTUMINEN 17.9. MENNESSÄ
MELA ja Taike järjestävät työhyvinvointipäivän apurahataiteilijoille keskiviikkona 26.9. klo 12. Tilaisuus järjestetään Tieteiden talolla Helsingissä osoitteessa Kirkkokatu 6. Tilaisuudessa saat eväitä stressinhallintaan, omasta hyvinvoinnista huolehtimiseen sekä työn mielekkyyden lisäämiseen. Tilaisuus on maksuton ja sitä voi seurata suorana verkkolähetyksenä. Katselulinkki julkaistaa lähempänä tilaisuutta.

Ohjelma:

12.00 Tilaisuuden avaus

Päivi Wallin, vakuutus- ja hyvinvointiyksikön päällikkö, Mela

Paula Tuovinen, johtaja, Taike

Pia Houni, vanhempi tutkija, TTL

12.30 Aivoergonomiaa ja stressinhallintaa

Minna Huotilainen, aivotutkija

13.30 Kahvitauko

14.10 Ääniperformanssi, "Haukusta häntään"

Juha Valkeapää, ääni- ja esitystaiteilija

14.30 Taiteilijoiden psyykkisten voimavarojen tukeminen

Marjukka Laurola, työpsykologi

16.00 Päivä päättyy

16.00 -> Jatkot: Äänikokemus -työpaja "Hengitä, kuuntele ja äänitele" (TÄYNNÄ!)

Juha Valkeapää, ääni- ja esitystaiteilija

Ilmoittautuminen työhyvinvointipäivään tästä:

<https://link.webpolsurveys.com/EventParticipation/EventPublic/c9c4a005-f851-4a7c-9f48-18dccfa48901?displayId=Fin1567324>

Lisätietoja: Erik Lindroos, puh. 0500 467 658 tai erik.lindroos[@]mela.fi

Pirjo Saari, puh. 0400 341 390 tai pirjo.saari[@]mela.fi

ENGLANNINKIELINEN GLOBE ART POINT INFO -TIETOPANKKI TAITEILIJOILLE ON AVATTU!

Helsinkiläinen Globe Art Point ry on avannut kotisivullaan Suomessa asuvien ulkomaalaisyntyisten taiteilijoiden asemaa ja työllistymistä tukevan tietopankin.

Siihen on ensimmäistä kertaa englanninkielellä koottu keskeiset tiedot suomalaisen taide- ja kulttuurialan ja eri taiteenalojen organisaatioista, koulutuksesta, verotuksesta sekä mm. yhdistyksen, osuuskunnan tai toiminimen perustamisesta.

Tietopankin tarkoitus on helpottaa ko. taiteilijoiden mahdollisuuksia rakentaa työuraa ja tehdä yhteistyötä suomalaisten taiteilijoiden ja taideinstituutioiden kanssa.

Suomessa asuu pysyvästi noin 1 500 ulkomaalaistaustaista eri alojen ammattitaiteilijaa, joista 70 % asuu pääkaupunkiseudulla. Heidän roolinsa täkäläisessä taide- ja kulttuurielämässä kasvaa ja korostuu jatkuvasti, yhteiskunnan monimuotoistuessa kielellisesti ja kulttuurisesti. Monesta eri syistä nämä usein omissa maissaan korkeakoulutetut ja hyvää uraa tehneet taiteilijat jäävät

Suomessa kuitenkin tuntemattomiksi. Verkostojen puuttuminen, kielihaasteet ja huono medianäkyvyys sekä – monessa tapauksessa – suomalaisen taidekentän sulkeutuneisuus uusille tekijöille ja ideoille nostavat kynnyksiä ja estävät yhteistyön syntymistä eritaustaisten taiteilijoiden ja taidelaitosten välille.

Globe Art Point ry on ulkomaalaissyntyisten taiteilijoiden ja taidetyöntekijöiden syksyllä 2016 Helsingissä perustama yhteistyöjärjestö, joka edistää suomalaisen taide- ja kulttuurialan monimuotoistumista ja Suomessa asuvien ulkomaalaissyntyisten ammattitaiteilijoiden asemaa sekä yhteistyötä taide- ja kulttuurikentällä.

Globe Art Point kerää ja jakaa suomalaista taidealaa koskevaa tietoa, järjestää seminaareja ja keskustelutilaisuuksia sekä rakentaa yhteistyöverkostoja eri taidelaitosten kanssa GAP LAB 2018-2020 -projektin kautta. Yhdistyksessä on 14 jäsenyhteisöä teatteri- ja tanssiryhmistä taiteilijaosuuskuntiin ja elokuvafestivaaliin.

Globe Art Pointin toiminnan tukijoita ovat Suomen Kulttuurirahasto, opetus- ja kulttuuriministeriö ja Helsingin kaupunki.

Globe Art Point Info: <http://www.globeartpoint.fi/globe-art-point-info/>

APURAHAT

TOP-SÄÄTIÖ tukee ja edistää tieteellistä tutkimustoimintaa sekä varsinaissuomalaista kulttuuria ja taidetta apurahojen muodossa. Lisäksi säätiö myöntää stipendejä lahjakkaiden opiskelijoiden tukemiseksi.

Vuoden 2018 stipendien ja apurahojen haku on auki. Hakemukset: <https://top-saatio.apurahat.net/>
Hakuaika päättyy 30.9.

TOP-säätiön verkkosivuilta saat ajankohtaista tietoa haettavissa olevista stipendeistä ja apurahoista. Löydät myös tietoa TOP-Säätiön historiasta, aiemmista stipendien ja apurahojen saajista sekä hallinnosta. FAQ kohdasta saat vastauksia stipendin tai apurahan hakemista koskeviin usein esitettyihin kysymyksiin. Lisätietoja: <top-saatio@op.fi>

AVOIMIA NÄYTTELYHAKUJA

GALLERIA HUUTO VUODELLE 2019 28.9.2018 MENNESSÄ

Galleria Huuto on avannut uudet tilat Helsingin Kamppiin, osoitteeseen Eerikinkatu 36 / Kalevankatu 43. Tiloissa on neljä näyttelytilaa, joihin avaamme nyt näyttelyhaun.

- Huuto I, Huuto II ja Huuto III, kolme noin 65-85 m² kokoista galleriatilaa
- Huuto IV, kokonaan pimennettävissä oleva 39 m² kokoinen tila näyttelyihin ja mediataiteen esittelyyn

Näyttelyajat ovat vuonna 2019 neljä viikkoa, joihin sisältyy ripustus- sekä purku aika.
Näyttelymaksut ovat: Huuto I: 1550 €, Huuto II: 1550 €, Huuto III: 1550 €, Huuto IV: 900 € (Omakustannehintoja, muutokset mahdollisia). Näyttelymaksu kattaa mm. kutsukorttien painatuksen ja postituksen, sähköisen tiedotuksen Huudon käytäntöjen mukaan sekä näyttelytilasta huolehdinnan ja valvonnan arkipäivien osalta. Näyttelynpitäjä osallistuu näyttelyn valvontoihin viikonloppuisin ja erikseen sovittaessa muina aikoina. Myyntiprosiotta ei peritä. Huuto IV:n hintaan sisältyy myös videoprojektori, kaiuttimet (tai kuulokkeet) ja soitin.

Näyttelyaikoja haetaan vapaamuotoisella hakemuksella, joka sisältää suunnitelman lisäksi myös

ansioluettelon sekä kuvaliitteitä (5-10 kpl). Jos haet tiettyä tilaa, useampaa tilaa tai tiettyä ajankohtaa, mainitse siitä hakemuksessasi sekä perustele. Näyttelyvalintaryhmä tekee kuitenkin lopulliset päätökset itsenäisesti kokonaisuutta ajatellen.

Haussa ovat näyttelyajat maaliskuu-joulukuu 2019. Uusien tilojen perustamisesta johtuen vapaana on myös kaksi näyttelyaikaa tammi- ja helmikuussa. Mainitse myös, jos haluat hakea näihin näyttelyaikoihin.

Hakemukset toimitetaan sähköisesti, yhteen pdf-tiedostoon koostettuna, 28.9.2017 klo 23.59 mennessä osoitteeseen: <haku@galleriahuuto.net> Yksittäisen sähköpostiviestin maksimikoko liitteineen on 4 mb. Voit myös lähettää linkin esim. dropboxiin, jossa hakemus sijaitsee yhtenä PDF tiedostona.

Otamme vastaan suomeksi sekä englanniksi kirjoitettuja näyttelyhakemuksia. Kaikille hakijoille vastataan sähköpostitse heti päätösten valmistuttua. (Huom. Gmail-osoitteet saattavat suodattaa viestejä roskapostit-kansioon. Muista käydä katsomassa roskapostikansiotasi ajoittain.)

Näyttelyvalintaryhmä koostuu Galleria Huudon jäsen taiteilijoista ja kokoonpano vaihtuu jokaisen hakukerran yhteydessä. Valintoihin vaikuttaa näyttelysuunnitelman lisäksi hakemusten kokonaisuus ja monipuolisen näyttelyohjelmiston muodostaminen valintaryhmän näkemysten mukaan.

Lisätietoja Galleria Huudosta ja uusista tiloista: <https://www.galleriahuuto.fi/>

PORIGINAL GALLERIAN VUODELLE 2019 30.9.2018 MENNESSÄ

Vapaamuotoiset näyttelyhakemukset vuodelle 2019 tulee toimittaa vuoden 2018 syyskuun loppuun mennessä galleriaan. Poriginal galleria toimii Porin taidemuseon yhteydessä.

Hakemukseen on liitettävä näyttelysuunnitelma, kuvamateriaalia teoksista, ansioluettelo sekä muuta mahdollista näyttelyyn liittyvää aineistoa. Hakemus toimitetaan sähköisesti, joko muistitikulla/cd:llä tai sähköpostitse (yksittäisen viestin maksimikoko 5 MT).

Näyttelyaika on 18 vrk + ripustus, avajaiset ja purku 3 vrk.
Näyttelytilan vuokra koko tilasta (ala- ja yläkerta) on 580 Euroa ja yhdestä kerroksesta 360 Euroa. Hinnat sisältävät arvonlisäveron. Myyntiprovisiota ei peritä.

Lisätietoja:

Tuottaja-gallerianhoitaja Kai Ruohonen kai.ruohonen@pori.fi

Poriginal galleria | Eteläranta 6, 28100 Pori | www.poriartmuseum.fi/fin/poriginal-galleria

POHJOISEN VALOKUVAKESKUKSEN GALLERIA VUODELLE 2019 30.9. MENNESSÄ

Pohjoisen valokuvakeskuksen galleria sijaitsee Kulttuuritalo Valveella Oulun keskustassa. Galleriassa on seitsemän huonetta. Valokuvakeskuksen kustantaa teosten kuljetukset, vakuutukset kuljetuksen ja näyttelyn ajalta, matka- ja majoituskulut näyttelyyn avajaisiin, tiedotuksen sekä avajaiset. Lisäksi PVK maksaa 400€ suuruisen näyttelypalkkion.

Näyttelyhakemukset vuodelle 2019 tulee lähettää sähköpostilla 30.9.2018 mennessä osoitteeseen submissions@photonorth.fi.

Näyttelyhakemuksessa tulee olla 1) Näyttelysuunnitelma, joka sisältää kuvauksen näyttelyn teemasta (statement) 2) Ehdotetun näyttelykokonaisuuden teoskuvat ja mahdolliset ripustus kuvat. Mainitse myös teosten koot ja materiaalit 4) Ansioluettelo

Hakuilmoitus: <http://www.photonorth.fi/fin/nayttelyt/nayttelyhakemus>

Lisätiedot: Alla Räisänen, alla(at)photonorth.fi, puh. 040 727 2135

GALLERIA UUSI KIPINÄ VUODEN 2019 TOUKO-JOULUKUU 10.10.2018 MENNESSÄ

Galleria Uusi Kipinä on Kauno ry:n ylläpitämä galleria Lahden keskustassa.

Galleria Uudessa Kipinässä on neljä näyttelytilaa, KULMA, KENNO, KYMI ja KIRNU, jotka ovat vuokrattavissa yhdessä tai erikseen.

KULMA (50 m2) Näyttelypaketin hinta on 900 € / 3 viikkoa.

KENNO (21 m2) Näyttelypaketin hinta on 490 € / 3 viikkoa.

KYMI (21 m2) Näyttelypaketin hinta on 490 € / 3 viikkoa.

KIRNU (20 m2) Näyttelypaketin hinta on 490 € / 3 viikkoa.

Vuokratessasi kaikki neljä näyttelytilaa yhtä aikaa näyttelypaketin hinta on 2200 €/3 viikkoa

HAKUOHJEET

Haussa olevat ajat:

29.5.-20.6., 26.6.-14.7., 17.7.-4.8., 7.8.-25.8., 28.8.-15.9.,

18.9.-6.10., 9.10.-27.10., 30.10.-17.11. ja 20.11.-8.12.2019

Näyttelyaikaa haetaan vapaamuotoisella sähköisellä tai paperisella hakemuksella, joka sisältää:

- 5-10 hyvälaatuista kuvaa viimeaikaisesta tuotannosta (ei nettisivuosoitteita)
- teostiedot, teosten koko (korkeus/leveys/syvyys), tekotapa ja valmistumisvuosi
- näyttelysuunnitelma
- maininta haettavasta tilasta ja toivomus näyttelyn ajankohdasta
- ansioluettelo/CV

Lähetä sähköinen hakemus nettisivuilla osoitteesta <http://galleriauusikipina.net/hakuohjeet/> löytyvällä lomakkeella.

Paperiset hakemukset:

Näyttelysihteeri/Veera Inkeri

Galleria Uusi Kipinä

Kymintie 1

15140 LAHTI

Lisätietoa www.galleriauusikipina.fi / info@kauno.fi / 044 322 4665 näyttelysihteeri

KANNELTALON GALLERIA KEVÄÄLLE 2019 15.10. MENNESSÄ

<http://www.kanneltalo.fi/galleria>

Kanneltalon galleria on korkea ja valoisa näyttelytila, jossa suuretkin teokset pääsevät oikeuksiinsa.

Pinta-alaltaan galleria on 144 m2 (8 m x 18 m, korkeus 7 m). Tila on muunneltavissa kiinnitysalustoilla ja sermeillä.

Galleriassa järjestetään näyttelyitä ympäri vuoden. Hakuaika näyttelyihin on kaksi kertaa vuodessa.

Kevätkauden näyttelyihin haetaan 15.10. mennessä, syyskauden näyttelyihin 15.3. mennessä.

Vapaamuotoiset näyttelyhakemukset tulee lähettää osoitteeseen eeva.astala@hel.fi

Galleriaa vuokrataan ensisijaisesti ammattitaiteilijoille ja ryhmänäyttelyihin.

Vuokra on 25 €/vrk. Hinta sisältää arvonlisäveron 24 %. Myyntiprosvisiota ei peritä.

Hinnat ovat voimassa toistaiseksi. Oikeudet muutoksiin pidätetään.

Galleria on mahdollista saada käyttöön maksutta projektille, joka tukee voimakkaasti alueen yhteisöllisyyttä tai sisältää pedagogisia elementtejä, esimerkiksi yleisötyötä. Yhteistyöehdotukset osoitteeseen eeva.astala@hel.fi.

KESKISUOMALAISEN NYKYTAITEEN NÄYTTELY VUODELLE 2020, 31.10.2018 MENNESSÄ

Kutsumme hakuun keskisuomalaisia ja muualla Suomessa tai ulkomailla vaikuttavia taiteilijoita, joilla on jonkinlainen yhteys Keski-Suomeen tai haluavat luoda yhteyden.

Näyttely tarkastelee paikkaa – siihen kuulumista tai kuulumattomuutta. Näyttelyyn haetaan sähköisellä lomakkeella <https://matkalla2020haku.keskisuomentaide.fi/> Hakukieli on kansainvälisen kuraattorin vuoksi englanti.

Aihetta voi käsitellä henkilökohtaisella, poliittisella tai globaalilla tasolla. Näyttelyyn voi ehdottaa sekä uusia että jo olemassa olevia teoksia. Kaikki tekniikat ja ilmaisuvälineet kuten maalaukset, piirustukset, grafiikkateokset, veistokset, videot, valokuvat, ääniteokset, performanssit ja installaatiot ovat tervetulleita. Näyttely muotoutuu valittujen taiteilijoiden ja kuraattorin välisessä vuoropuhelussa.

Kuraattoriksi on kutsuttu Rickard Borgström, joka työskentelee tanssin, teatterin sekä nykytaiteen parissa. Hän kuratoi tapahtumia, seminaareja ja näyttelyitä pääasiassa Pohjoismaissa – ja usein perifeerisillä alueilla. Parhaillaan hän toimii kuraattorina Nuukissa Grönlannissa. Borgström on sekä Suomen että Ruotsin kansalainen ja hänen äidinkieltensä on ruotsi.

Rickard Borgström valitsee yhteistyössä näyttelytyöryhmän kanssa taiteilijat/teokset Jyväskylän taidemuseossa, Keuruun ja Saarijärven museoissa sekä Saarijärvellä sijaitsevassa Galleria Jarskassa vuonna 2020 järjestettäviin näyttelyihin. Järjestäjät ovat Jyväskylän taidemuseo, Jyväskylän Taiteilijaseura, Keuruun museo ja Saarijärven museo. Osallistumismaksu 25 € maksetaan Jyväskylän Taiteilijaseuran tilille.

Matkalla maan keskipisteeksi nimetty keskisuomalaisen nykytaiteen näyttely on järjestyksessään toinen, ensimmäinen oli vuonna 2015. Joka viides vuosi toteutettavan näyttelyn konsepti syntyi, kun Jyväskylän Taiteilijaseura ja museot pohtivat miten kehittää alueellista näyttelytoimintaa niin, että taiteilijoiden olisi mahdollista saada tuotantoaan esille laajemmin kuin jo perinteeksi muodostuneessa taiteilijaseuran vuosinäyttelyssä. Myös maakunnasta pois muuttaneita taiteilijoita haluttiin houkutella näyttelymatkalle kotiseudulleen.

Lisätietoja

Leena Lokka, intendentti, Jyväskylän taidemuseo, [leena.lokka\(at\)jkl.fi](mailto:leena.lokka(at)jkl.fi)

Jukka Partanen, intendentti, Jyväskylän taidemuseo, [jukka.partanen\(at\)jkl.fi](mailto:jukka.partanen(at)jkl.fi)

OPEN CALL FOR REGIONAL CONTEMPORARY ART EXHIBITION IN 2020 UNTIL OCTOBER 31, 2018

Artists from the Central Finnish region, or the rest of Finland and abroad with an interest to relate to Central Finland are invited to apply. The regional contemporary art exhibition in 2020 will take a closer look at notions of place – from belonging to displacement.

Open Call e-application <https://matkalla2020haku.keskisuomentaide.fi/>

Artists from any discipline, who are particularly interested in generating objects and activities surrounding notions of “place”, from the personal to the political and the planetary are invited to apply. We are calling for new works and/or existing works and/or adaptations of existing works. All approaches, strategies and media are welcome including painting, drawing, printmaking, photography, sculpture, video, sound, performance, and installation etc.

The artists/works will be selected by curator Rickard Borgström (Sweden/Finland) in co-operation with the exhibition team. He works in the field of international contemporary dance, theatre and

visual art. He curates festivals, seminars, and exhibitions mainly in the Nordic region. The framework of the exhibition is developed in a dialogue between the selected artists and the curator.

The exhibition will be on display in 2020 in four different venues: Keuruu Museum, Saarijärvi Museum, Galleria Jarska in Saarijärvi, and Jyväskylä Art Museum. The organizers are Jyväskylä Art Museum, Keuruu Museum, Saarijärvi Museum, and Jyväskylä Artists' Association. Application fee 25 € will be paid to Jyväskylä Artists' association's bank account.

The first exhibition presenting Central Finnish art called Matkalla maan keskipisteeseen (A Journey to the Heartlands) in 2015 came about when the Jyväskylä Art Association and the museums were contemplating development for regional exhibition opportunities. These institutions were jointly interested in providing artists the possibility of showing their work in a broader context, over the traditional form of the Artist Associations annual exhibition. Additionally, it was important to appeal to the artists living elsewhere and to allure them on an exhibition journey back home. Matkalla maan keskipisteeseen exhibition will be organized every five years.

Contact information

Leena Lokka, head curator, leena.lokka(at)jkl.fi

Jukka Partanen, head curator, jukka.partanen(at)jkl.fi

Jyväskylä Art Museum

PERFORMANCE VOYAGE 8 - KANSAINVÄLINEN VIDEOPERFORMANSSIEN KOKOELMA 20.10.2018 MENNESSÄ

Teema: Code LGBT+

Taiteilijajärjestö MUU ry kutsuu taiteilijoita osallistumaan Performance Voyage 8 - videoperformanssikokoelmaan. PV8:n teemana on LGBT+ yhteisön kohtalo ja sen taistelu oikeuksistaan ja hyväksytyksi tulemisesta, joka on jatkunut aikakaudesta, maantieteellisestä sijainnista, poliittisesta järjestelmästä ja perinteistä riippumatta.

Jatkuva ponnistelu tasavertaisien ihmisoikeuksien puolesta on jatkunut väkivallasta ja vainosta huolimatta, ja aikaisempi hiljaisuus ja häpeä on muuttunut vahvaksi, näkyväksi ja kuuluvaksi yhteiseksi rintamaksi – mutta onko se tarpeeksi?

PV8 kokoelma käsittelee seksuaalivähemmistöjen olemassaoloa ja oikeuksia, mutta avoin haku on suunnattu kaikille taiteilijoille.

RESIDENSIT

SUOMEN TAITEILIJASEURAN ATELJEESÄÄTIÖ

Ajankohtaiset hakutiedot: http://www.ateljeesaatio.fi/hakuinfo_suomi.html

TIETOA SUOMALAISISTA RESIDENSSEISTÄ

<http://www.artinres.fi/>

fb-sivut <https://www.facebook.com/AiR.news.FI>

TIETOA KANSAINVÄLISISTÄ RESIDENSSEISTÄ

<http://www.transartists.org> ja

<http://www.resartis.org>

<http://www.chinaresidencies.com>

<http://artdeadline.com/>

<https://www.artrabbit.com>

ABOA VETUS & ARS NOVA TAITEILIJARESIDENSSI

Taiteilijaresidenssi on Aboa Vetus & Ars Nova -museon organisoima ja sitä ylläpitää Matti Koivurinnan säätiö.

Kuvataiteilijalle tarjotaan mahdollisuus ilmaiseen työtilaan. Työskentelyjakson pituus on sovittavissa. Oleskelujaksojen pituus voi olla esim. 3–8 kuukautta.

Työskentelytila (35 m², kts. pohjapiirros) sijaitsee 3 km:n päässä Turun ydinkeskustasta. Taiteilija vastaa itse materiaalikuluista, ylläpidosta ja matkakuluista. Tila ei sovellu metallikuvanveiston tekemiseen tai analogisten valokuvien kehitykseen. Taiteilijalla on mahdollisuus vuokrata työskentelyjakson ajaksi asunto samasta kiinteistöstä, missä työskentelytila sijaitsee. Asunnosta peritään vuokraa. Residenssiin on jatkuva haku. Seuraavat vapaat ja haettavat ajat ovat vuoden 2019 helmikuusta lähtien.

Kirjalliset hakemukset osoitetaan Aboa Vetus & Ars Novalle osoitteeseen Nunnankatu 1, 20700 Turku. Kuoreen merkintä "Residenssi".

Vapaamuotoisesta hakemuksesta tulee käydä ilmi toivottava työskentelyjakson pituus, taiteenala ja taiteellinen suunnitelma sekä yhteystiedot. Hakemukseen toivotaan kuvamateriaalia taiteilijan tuotannosta. Teoskuvat toimitetaan valokuvina tai tulosteina. Video-, ääni-, multimediateokset toimitetaan muistitikulla tai linkkinä teokseen. Hakemuksia ei palauteta. Hakemuksen lähettäneisiin taiteilijoihin otetaan yhteyttä viimeistään kolmen kuukauden kuluttua hakemuksen jättämisestä.

Hakuilmoitus: <http://www.aboavetusarsnova.fi/fi/yhteystiedot/taiteilijaresidenssi>
Lisätietoja: puh. 0207 181 641 / silja.lehtonen@aboavetusarsnova.fi (arkisin klo 9–16)

TAIDE-LEHTI TIEDOTTAA

Taide-lehden numerossa 4/2018 katsotaan mitä seuraa siitä, että museot tekevät nyt niin kernaasti näyttelyitä kokoelmista – omista ja muitten. Myös sukupuoli ja sukupuolisuus ovat aiheena nyt myös monessa valtavirran näyttelyssä. Miten meidän on tämä monimutkainen asia niiden pohjalta yritettävä käsitellä? Teemu Mäen esseekokoelma "Taiteen tehtävä" herättää arvioitsijoissaan paljon ajatuksia. Näyttelyarvioita on Mäntän kuvataideviikoista pohjoisen taiteilijoihin.

Muistatthän, että Taide-lehden tilausmaksu on verovähennyskelpoinen.

Taiteilijat saavat Taide-lehden yksityisilmoituksista 30 %:n alennuksen (alennus ei koske näyttely- eikä kesätapahtumakalenteria).

Taide-lehden mediakortti on osoitteessa www.taidelehti.fi.

Seuraava Taide ilmestyy 24.10.2018