



JÄSENLEHTI 1 | 2020

Taiteilijaesittely: Senja Vellonen

Pitkä linjan akvarellistille Senja Vellosole (s. 1954) uravallinta taiteen parissa on ollut enemmänkin itsestäänselvyys kuin tietoinen valinta. Jo kotona lapsena ne hiljaiset hetket hoidettiin antamalla paperia ja kyniä, eli paljon tuli piirrettyä. Savonlinnan taidelukiossa saadut hyvät numerot ja opinnot Vapaassa taidekoulussa sekä Suomen Taideakatemia koulussa avasivat tien kuvataiteilijan ammattiin. Oman maalausuran ohella Senja opettanut mm. SAFAn taideleireillä 1997-2006, Taideteollisessa korkeakoulussa (nyk. Aalto yliopisto) vuodesta 1990 lähtien, ja nyt ehkä vielä yhden kurssin verran Aalto Avoimessa korkeakoulussa kesällä 2020.

- Oikeastaan se, että olen akvarellisti, on Paul Osipowin syytä. Kun hän oli viimeistä vuottaan sijaisopettajana Taidekoulussa, kommentoi hän kerran hienovaraisesti käytäväkeskustelussa – ”Senja, sinulle voisi sopia paremmin joku muu kuin öljy, vaikkapa akvarelli” - ja niinpä sitten heti seuraavalle Ranskan matkalle otinkin mukaani vain akvarellit.

- Inspiraatio – no, se tulee pelkästä maalaamisen ilosta, akvarellin kuulaudesta. Töissäni minulle on tärkeää valo, väri, tunnelma ja tunne. Töissä ja teemoissa ovat toistuneet usein harmaasekoitukset ja joku teema – kuten kynttilänvalo, hehdelmät ja varjomaalaukset.

Samat aihepiirit ovat toistuneet omissa näyttelyissä sekä isoissa yksittäisissä töissä että taiteilijakirjoissa, joita on kertynyt 1984 lähtien suuri määrä. Moni muistaneekin Senjan isot läpikuultavat ruusutyöt sekä lukuisat taiteilijakirjat mm. Amos Anderssonin taidemuseon näyttelyssä 2000-luvun alussa. Hänen töitään on ollut esillä useissa yhteis- ja museonäyt-



telyissä mm. Taidehallissa, Pariisissa ja Roomassa. Viimeisimmät yksityisnäyttelyt olivat Taidesalongissa Helsingissä 2014 ja 2017. Senja on työskennellyt lähes vuosittain erilaisissa taiteilijaresidensseissä Ranskassa, Italiassa, Islannissa ja Suomessa.

- Residenssit ovat yleensä hyvin pelkistettyjä, joten maalaamiseen pystyy keskittymään todella hyvin. Residenssivierailuja Pariisin Cité Internationale des Arts'iin onkin peräti yhdeksän, Rooman Villa Lanteen kolme ja samoin Italian Grassinaan. Kaukaisimmat paikat ovat olleet Islannin Akureyrissä ja Sidisfjörðurissa.

Lukuisia Senjan töitä löytyy erilaisista kokoelmista ja museoista, mm. Amos Adersonin taidemuseon kokoelmista, Saastamoisen säätiön kokoelmasta EMMAssa, Wihurin ja Oko taidesäätiön omistuksesta sekä Suomen valtion kokoelmista. |



Huomioitavaa

Yhdistyksen sääntömääräinen kevätkokous lauantaina 25.4. klo 11-15

Kalliolan setlementitalon auditorio, Sturenkatu 11, 00510 Helsinki

SEURAA MYÖS
INTERNETSIVUJA:
akvarellitaiteenyhdistys.fi/
yhdistys/kevat-ja-syyskokoukset

ESITYSLISTA

1. Kokouksen avaus
2. Kokouksen puheenjohtajan valinta
3. Kokouksen sihteerin valinta
4. Kahden pöytäkirjantarkastajan valinta
5. Kahden äänenlaskijan valinta
6. Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen
7. Kokouksen työjärjestyksen hyväksyminen
8. Edellisen toimikauden 2018 toimintakertomuksen esittely
9. Edellisen toimikauden 2018 tilinpäätöksen esittely
10. Toiminnantarkastajan lausunnon esittely
11. Tilinpäätöksen vahvistaminen ja päättäminen vastuuvapauden myöntämisestä hallitukselle ja muille tilivelvollisille
12. Muut esille tulevat asiat
13. Kokouksen päättäminen

Lämpimästi tervetuloa



”Kevättä rinnassa!” Sääntömääräisen asioiden ohella saat kevätkokouksessa **vinkejä kuinka tallentaa maalauksesi digitaalisesti.** Näyttelyiden jyritykseen lähetetään tallenteet lähes 100 % sähköisesti. Kokouksen päättää **paneelikeskustelu, jonka teemana on JYRYTYS.**

Vuoden 2020 jäsenmaksu

Jäsenmaksulaskut lähetettiin jäsenille sähköpostitse 15.1.–29.2.2020.

Laskut lähetti tilitoimisto Criteria Oy.

Vuoden 2020 jäsenmaksu on **38 euroa.**

Maksu yhdistyksen tilille **FI73 1426 3000 1079 77**, viestikenttään: ”*Jäsenmaksu 2020*”

On mahdollista, että lasku ohjautuu suoraan sähköpostin roskapostikansioon, joten kannattaa tarkistaa kansio, jos laskua ei kuulu. Jos sähköpostiosoitteesi muuttuu tai on vastikään muuttunut, niin muistathan ilmoittaa siitä yhdistyksen sihteerille osoitteeseen sihteerisay@gmail.com.

2020 jäsenkortti on SKjL:n kortti

SAy:n hallitus on 11.12.19 kokouksessaan päättänyt luopua SAy:n omasta jäsenkortista.

Jatkossa SAy:n jäsenille lähetetään ainoastaan SKjL:n jäsenkortti merkiksi yhdistyksen jäsenyydestä.

SKjL:n jäsenkortilla saa runsaammat jäsenedut kuin SAy:n jäsenkortilla, joten yhdistyksen tuomat edut jäsenilleen eivät huonone. SKjL:n tarjoamia jäsenetuja voi tarkastella täältä:

<https://www.skjl.fi/liitto/kuvataidejarjestot/jasenedut/>

Vuoden 2020 jäsenkortit tullaan lähettämään postitse jäsenmaksulaskun maksaneille jäsenille maaliskuun alussa.

Jäsenmatrikkelin tiedot kotisivuilla

Jäsensivuesittelyt poistuvat kokonaan ja tarjoamme jäsenille matrikkeliä, jonka ylläpidosta tiedottaja vastaa. Matrikkeli ilmestyy sähköisenä kotisivuillamme.

SAy:n JÄSENMATRIKKELIN OHJE

Osallistumalla matrikkeliin jäsen antaa luvan SAy:lle käyttää annettuja tietojaan ja kuvia myös painetussa matrikkelissa.

Anna seuraavat tiedot: Nimi, ammattinimike (ei pakollinen), syntymäaika, paikkakunta,

2-3 lausetta suhteestasi akvarelliin, osoite kotisivuillesi (jos sellainen on)

Kuvat: Jäsenen kuva + enintään 3 teoskuvaa (kuvan tiedostokoko vähintään 1 Mt (1000 kt; tai kuvan lyhin sivu 1200 px)

Osallistumisen hinta: aloitusmaksu 20 euroa, tietojen päivitys 10 euroa

(perustaja-, kunniajäsenille ja kunniapuheenjohtajille matrikkeliin osallistuminen on kulutonta)

Osallistumismaksut: SAy:n tilille FI73 1426 3000 1079 77. Viitenumero on 4420.

HUOM! tiedot ja kuvat sekä kopio maksukuitista tulee lähettää tiedottajalle: tiedottaja.say@gmail.com

Puheenjohtajan tervehdys



Anja Oasmaa
SAy:n puheenjohtaja

Valo täyttää mielen

Viime kuukaudet ovat vaikuttaneet todella pimeiltä ainakin täällä etelä-Suomessa, tuntuu kuin taivas olisi aina pilvessä ja ilmassa vesitihkua, lumen tuomasta valosta on pystytty vain uneksimaan. Muistan kuulleen radiosta, että ”jouluukuussa Helsingin Kumpulassa oli 35 tuntia aurinkoa, Kuopiossa 6 ja Sodankylässä ei pystytty mittaamaan, kun aurinko ei noussut...”. Mutta sitten, kun tuo ihana aurinko pilkahtaa, on se aina yhtä ihmeellistä! Meistä kukin käyttää tuon valosta saamamme energian omalla tavallaan. Itse ryntäsin heti kevättöihin raivaamaan virpiangervopus-

kia ja leikkaamaan vanhaa omenapuuta. Me akvarellistit voimme hyödyntää tätä energiaa taiteessa. Otetaan pensselit käteen ja vangitaan koko menneen pimeän ajan voimalla tuo ihana valo paperille. Löysin kuvan vanhasta akvarellistani, jossa tavoittelin tuon valon vangitsemista paperille. Haluan sen kanssa toivottaa koko jäsenistölle mitä parhaita akvarellivuotta!

Valo täyttää mielen ja antaa lupauksen keväästä!

Ryttylässä, joulukuussa,
aamupäivä, puoli yksitoista...
Hätkähdän voimakasta valoa
talon takana, auringonsäteet
osuvat vinosti koivikkoon,
Koivujen rungot hehkuvat
kylmää kirkasta valoa,
Kevään valoa joulukuussa...
Pensseli käteen ja nopea
hahmotelma valosta ja varjoista,
ehdin ajoissa, aurinko siirtyy...
Katselen työtä ajan kanssa ja
työstän sitä aamupäivisin
varoen tunnelman muuttumista,...
Viimeinen veto - siinä,...
Valo antaa lupauksen keväästä

- Anja Oasmaa, 2004



Muista ilmoittaa usin sähköpostiosoitteesi yhdistykselle?

Lähetämme jäsenistölle ajankohtaisia sähköpostitiedotteita. Jos et ole saanut tiedotteita SAy:ltä, on mahdollista, että meillä ei ole oikeaa osoitettasi. Muistathan ilmoittaa sähköposti- ja postiosoittemuutoksista sihteerille: sihteerisay@gmail.com

Haluatko jäsenlehden vain sähköisenä?

Ilmoita siitä tiedottajalle: tiedottaja.say@gmail.com

SAy:n syyskokous 2019

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry:n sääntömääräinen syyskokous pidettiin 9.11.2019 Kalliolan settlementin auditoriossa Helsingissä. Kokouksen puheenjohtajaksi valittiin Ulf Nyman ja sihteeriksi Inari Pesonen.

Kokouksessa hyväksyttiin uusi hallitus: yhdistyksen puheenjohtaja Anja Oasmaa, hallituksen varsinaiset jäsenet Ulla-Riitta Kauppi, Timo Savaspuro, Anne Purho, Riitta Halttunen-Sommardahl, Irina Rebnitskaya, Pete Lassila ja hallituksen varajäsenet Anni Kuula, Olof Qvickström, Maija Könönen, Liisa Aholainen. Yhdistyksen uusi tiedottaja on Sara Mallinen.

Vaalitoimikunnan kokoonpano jatkuu entisellään: Maikki Haapala, Irja Tikka ja Maisa Kela.

Irja Tikka esitteli edellytykset vaalitoimikunnan jäsentä valittaessa: 1. Tuntee SAy:n menneisyyden, ja ajattelee tulevaisuutta. 2. Tuntee toiminnan säännöt. 3. On paneutunut työhönsä. 4. Ei ole liian monessa yhdistyksessä, joka hajottaa työtä, mutta on toiminut yhdistyksessä jotta tuntisi jäsenistöä.

Kokouksessa hyväksyttiin seuraavan toimikauden 2020 toimintasuunnitelma ja talousarvio. Yhdistyksen liittymis- ja jäsenmaksut pidetään ennallaan. Vuoden 2020 toiminnan painopistealueet ovat 1) Valtakunnallisen aluetoiminnan vahvistaminen, 2) Suuren Maalaustapahtuman kehittäminen, 3) Näyttely- ja koulutussuunnitelma kolmelle vuodelle ja 4) Toimintaohjeistusten laadinta toimikunnille. Yhdistyksen talous on kunnossa. Yhdistyksen toiminnan keskiössä on järjestää jäsenistölle kursseja sekä näyttelyitä. Näin jäsenistölle tarjotaan mahdollisuus tavata toisiaan, verkostoitua ja saada tietoa akvarelliin liittyen. Vuonna 2020 yhdistyksen aluevas- taavia aktivoidaan ja saadaan mukaan toimintaan.



SAy:n sääntömääräinen syyskokous pidettiin Kalliolan settlementitalossa

Suuri Maalaustapahtuma keskittyy tulevaisuudessa maalaamiseen ja sijoittuu Oodiin ja Rikhardinkadun kirjastoon. Keskusteltiin paikallisten kurssien lisäämisestä eri puolille Suomea sekä aluevastavien määrän lisäämisestä.

Benita Suomi Akvart-galleriasta kertoi gallerian 10-vuotisesta historiasta sekä nykyisestä toiminnasta. Suomi heitti ilmoille ajatuksen osuuskunnan purkamisesta ja gallerian siirtämisestä SAy:n siipien suojaan. Akvart lähettää asiasta kirjallisen ehdotuksen SAy:n hallitukselle.

Keskusteltiin myös oman toimisto- ja näyttelytilan hankkimisesta yhdistykselle.

Kokouksen lopuksi taidehistorioitsija Leena Lindqvist piti esitelmän ”Carl Wargh (1938-2013), akvarellimaalauksen omaperäinen taitaja”.

Hallituksen jäsenet 2020

Hallituksen puheenjohtaja 2020-2021

Anja Oasmaa

Olen maalannut akvarellia koko ikäni. Olen myös piirtänyt ja maalannut öljyllä, akryy- liillä, temperalla, kuivapastilleilla, mutta palaan aina akvarellien pariin. Akvarellin herkkyyden ja haastavuuden jaksaa kiehtoa minua ja opin koko ajan jotain uutta.



Hallituksen varsinaiset jäsenet 2020-2021

Riitta Halttunen-Sommardahl

Toinen vuosi SAy:n hallituksessa, näyttelytoimikunnan puheenjohtaja. Olen harrastanut ja opiskellut akvarellimaalausta aktiivisesti yli 10 vuotta. Kuvataide on aina ollut suuren kiinnostukseni kohde.



Hallituksen varapuheenjohtaja 2021-2021

Ulla-Riitta Kauppi

FK. Aloitin akvarellit v 1981. Perhe- ja työasioiden vuoksi oli välillä pitkiäkin taukoja. Tarkkailen sitä mitä ympärilläni näen. En kopioi, muokkaan vaikutelmani karhean rosoiseksi.



Anne Purho

Maalaaminen ja kuvallinen ilmaisu on kulkenut matkassa koko ikäni, ja kuvat ovat osa työtäni myös viestinnän ja markkinoinnin parissa. Reilun kymmenen viimeisen vuoden ajan yhä useammin työn alla on ollut akvarelli.



Irina Rebnitskaya

Kansainvälisten asioiden toimikunnan puheenjohtaja. Olen Pietarin taideteollisen akatemian maisteri. Akvarelli tekniikkana inspiroi minua.

**Hallituksen varsinaiset jäsenet 2019-2020****Pertti ”Pete” Lassila**

Minulle akvarellin lumo perustuu sen valovoimaisuuteen ja siihen, miten kaksi yksinkertaista komponenttia, pigmentti ja vesi, tarjoavat taitavallekin maalariille loputtomasti haasteita. Perfektionismiin taipuvainen luonteeni kaipaa selvästi vastapainoksi jotain kesyttämätöntä ja villiä ja sitä akvarelli parhaimmillaan totisesti on. Koulutukseltani olen KTM ja työskentelen Kevan sijoitusstrategina. Pelaa myös aktiivisesti koripalloa Espoolaisseura Tapiolan Hongan riveissä.

**Timo Savaspuro**

Kiinnostukseni kuvataiteeseen on perua lukioajoilta, jolloin osallistuin kuvataiteilija Annikki Anttila-Arolan vetämän design-kerhon toimintaan. Akvarellimaalaus-harrastukseni alkoi Ari Laitisen vetämällä kursilla Lohjan Vivamossa keväällä 2010. Yksityisnäyttelyitä olen pitänyt puolenkymmentä sekä osallistunut yhteisnäyttelyihin mm. Akvartissa osuuskunnan jäsenenä. Koulutukseltani olen valtiotieteiden maisteri. SAY:n taloudenhoitajana harrastan menokuria.

**Hallituksen varajäsenet 2020-2021****Liisa Aholainen**

Asun Ylöjärvellä ja työskentelen kulttuuri- ja taidekasvatuksen parissa. Akvarellitekniikka on minulle rakkain väline värin tutkimiseen. Maalaamisessa minua kiinnostaa erityisesti värien yhdisteleminen, sekoittaminen ja sommitteleminen.

**Anni Kuula**

Olen opiskellut maalaus- ja keramiikkataidetta Vapaassa Taidekoulussa sekä Aalto-yliopistossa. Minusta akvarelli on väline, joka on toivottanut tervetulleeksi silloinkin, kun muussa taiteen tekemisessä on ollut takkuista. Pidän siitä, että vesi, paperi ja väri, simpellit perusyksiköt kannattelevat ilmaisultaan näin monipuolista taidemuotoa. Akvarellin maailmaan on matala kynnyks, mutta avarat näkymät.

**Maija Könönen**

Akvarellistina olen harrastelijamaalari. Työni ja toinen ”harrastukseni” on venäläinen kulttuuri, erityisesti kirjallisuus.

**Olof Qvickström**

1.12.2019 jäin eläkkeelle Yleisradiosta. Takana on 35 vuotta TV-ohjelmien käsikirjoittamista, ohjaamista ja tuottamista. Ennen siirtymistäni Yleen opiskelin Taideteollisessa Korkeakoulussa kuvaamataidon opetuksen laitoksella ja olin opettajana 1980 luvulla. Vesivärimaalaus on ollut matkassa mukana jo lukioajoista ja toivon, että aikajanallani on akvarellimaalaus ja siihen liittyvä järjestötoiminta jatkossa isossa roolissa.

**SAY:n toimihenkilöt**

Sihteeri sihteerisay@gmail.com

Inari Pesonen

Inari on Turusta kotoisin oleva helsinkiläistynyt freelancerina toimiva nykytaiteen ja esitystaiteen tuottaja.



Taloudenhoitaja
laskutus.say@gmail.com
Timo Savaspuro

Rahastonhoitaja
Pirjo Wiksten, Criteria

Tiedottaja tiedottaja.say@gmail.com

Sara Mallinen

Olen Helsingissä asuva museo- ja taidealan sekatyöläinen ja taidehistorian opiskelija. Pidän akvarellin herkkyydestä ja arvaamattomuudesta.



SAy kurssit 2020

Akvarellikurssit, joista SAy:n jäsenenä saat alennusta 10 %
Lisätietoja kotisivuillamme
www.akvarellitaiteenyhdistys.fi/toiminta/kurssit

Lisätietoja kursseista

- www.akvarellitaiteenyhdistys.fi/toiminta/kurssit
- www.facebook.com/SuomenAkvarellitaiteenyhdistysRy
- www.akvart.fi/Ajankohtaista

16.–17.5.2020 | Akvarellikurssi Järvenpäässä

Seurakuntaopisto, Järvenpääntie 640, 04400 Järvenpää
SAy järjestää yhteistyössä Järvenpään seurakuntaopiston kanssa jo 3. kerran akvarellikurssin. Opettajana kuvataiteilija Arto Korhonen, puh. 045 131 9043, art.artokorhonen.com.
Kurssihinta 140 euroa, SAy:n jäsenille 126 euroa
Ilmoittautuminen 8.5.2020 kello 16 mennessä. Ohjelma ja ilmoittautuminen netissä: <https://www.seurakuntaopisto.fi/koulutukset/akvarellikurssi-16-17-5-2020-jarvenpaa/>
Ruokailu omakustanteinen (kampuksen ravintola on kurssin kestäessä suljettu). Majoitus tarvittaessa opistolla:
50 e/yö 2 hh, sis. aamu- ja iltapalatarpeet
65 e/yö 1 hh, sis. aamu- ja iltapalatarpeet
Majoitusvaraukset: <https://www.visittuusulanjarvi.fi/majoitus/seurakuntaopisto-jarvenpaan-kampus>.

1.-5.6.2020 | Hangon maalausviikko

”Suolaisen meren kutsu”. Opettajana TaM Maikki Haapala.
Kurssihinta SAy:n jäsenille 175 e ja muille 195 e. Sitova ilmoittautuminen viim. 1.5.2020, haamaikki@gmail.com. Kurssimaksu T:mi Ars Sanan tilille FI9583123710013673 viim. 14.5.2020. Viestikenttään ’akvarellikurssi’. Majoitus: FOLKIACENTER, Tel: + 358 50 358 7987, info@folkiacenter.fi tai Hotel Boulevard, <http://hotelboulevard.fi/>

1.–5.6.2020 | Hartolan akvarellikurssi (täynnä)

24.–28.8.2020 | Hartolan akvarellikurssi
Molemmat kurssit pidetään Tollinmäen kartanossa.
Opettajana TaM Irina Rebnitskaya. Kurssihinta 200 e, SAy:n jäsenille 10 % alennus. Majoitus täysihoidolla 200 e. Ilmoittautumiset taidekurssille taidekurssille@gmail.com tai p. 044 060 1415.

23.–26.7.2020 | Päivölän opiston akvarellikurssi

Päivölän opiston kuvataidelinja järjestää kesäisen akvarellikurssin Sääksmäen kartanomaisemissa. Opettajana TaM Irina Rebnitskaya. Kurssihinta: täysihoidtopaketti 285 e (sis. majoituksen 2h huoneissa ja ruokailut: aamupala, lounas, iltapäiväkahvi, päivällinen), SAy:n jäsenille 10 % alennus.
Lisätiedot <https://www.paivola.fi/fi/course/302>

10.–14.8.2020 | Hangon maalausviikko

Kaksikielinen (suomi, ruotsi) maalausviikko Hangossa. Opettajana ped.maist. Krisse Sulonen. Kurssihinta SAy:n jäsenille 170 e ja muille 190 e. Ilmoittaudu maksamalla tilille FI73 1426

3000 1079 77 viimeistään 5.5.2020 (viitenumero 615). Tämän jälkeen tehdyistä peruutuksista kurssimaksusta palautetaan vain puolet. Kurssimaksua ei palauteta, jos peruutus tehdään kaksi viikkoa ennen kurssin alkua.

Majoitus: Folkiksessa varattavissa 3 huonetta, varaukset ennen 5.5.2020, info@folkiacenter.fi. Kysy majoitusta myös Villa Garbosta tai Krisse Suloselta.

Lisätietoja kurssista: krisse.sulonen@gmail.com
WattsApp +358 50 5492 416

21.–23.8.2020 | Repin Instituutin kurssi, Kotka

28.–30.8.2020 | Repin Instituutin kurssi, Kotka

Repin Instituutin akvarellikurssit Kotkassa pidetään SAy:n vuosinäyttelyn yhteydessä. Vuosinäyttely pidetään Galleria Uusikuvassa Kotkassa 15.8.-13.9.2020.

Lisätiedot:

<http://repininstituutti.fi/sivut/plein-air-kotkassa-2020/>

2020–2021 | Värioppikurssi, Helsinki

Opettajana akvarellisti Valentina Näsi. Lisätietoja SAy:n facebook-sivut ja valja@a-nasi.fi, puh. 040 834 1511.

Muut akvarellikurssit, joissa SAy tai hallituksen jäsen mukana järjestäjänä:

27.7.–2.8.2020 | Harjavallan kurssi & biennaali

Biennaalin juryttää Harjavallan taiteellinen johtaja Tatsuo Hoshika. Biennaalin teema 2020 on ”Valon leikki”.

Sivellin 1. Expressio 27.7.–29.7.2020.

Kurssimaksu 160 e. Opettaja: Tatsuo Hoshika

Sivellin 2. Andante 27.7.–2.8.2020. Kurssimaksu 290 e.

Opettajat: Irina Rebnitskaya (27.-28.7. ma-ti), Marja Mali (29.-30.7. ke-to), Krista Kortelainen (31.7.-2.8. pe-su)

Sivellin 3. Aperitivo 30.7.–2.8.2020.

Kurssimaksu 200 e. Opettaja: Maikki Haapala

Ilmoittautuminen kursseille: Anna Tuomi, anna.tuomi@harjavalta.fi, p. 044 432 5345 (museon keskus) tai p. 044 432 5346.

Sitovat ilmoittautumiset viim. 12.6.2020. Kurssimaksu las-
kutetaan jälkikäteen, ei käteismaksumahdollisuutta.

Iltaohjelmaa on halukkaille ja sitä koordinoi Kristiina Siirto-Honkanen, puh. 040 5007 294, kristiina.siirto-honkanen@hotmail.com.

Lisätietoja Harjavallan kurssikesästä, biennaalista ja majoituksesta kotisivuilta www.akvarellitaiteenyhdistys.fi/toiminta/kurssit

Tiedätkö hyvän akvarellikurssin?

Ilmoita siitä tiedottajalle, niin jaamme sen facebook-sivuillamme: tiedottaja.say@gmail.com

Koulutustoimikunta kiittää jäsenistöä hyvistä ideoista ja ottaa mielellään vastaan toiveita kurssipaikoista ja opettajista. Yhteysenkilö: anja.oasmaa@vtt.fi

SAy Suuri maalaustapahtuma



10.7.
Suomen
kuvataiteen
päivä ja Helen
Schjerfbäckin
syntymäpäivä.



SUURI MAALAUSTAPAHTUMA 12. KERRAN

10. heinäkuuta on Helene Schjerfbeckin syntymäpäivä ja nimetty Kuvataiteen päiväksi. Samana päivänä vietetään valtakunnallista Suurta maalaustapahtumaa, jota organisoii Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry.

Suurta maalaustapahtumaa on vietetty vuodesta 2011 lähtien ja sen on kasvanut isoksi maanlaajuiseksi iloiseksi maalauspäiväksi, jossa tekniikka ja aihe on vapaa. Vuonna 2019 erilaisia isompia ja pienempiä tapahtumia oli 105 paikkakunnalla yhteensä 160.

Tule mukaan!

Suurella Maalaustapahtumassa 10.7. voi jokainen maalata, piirtää tai tehdä yhteistaideteoksen! Tekniikka on vapaa! Tapahtumaan voi ottaa osaa yksin, yhdessä, ryhmässä, seurassa tai osallistumalla isompaan tapahtumaan.

Tapahtuman on tarkoitus olla kaikille avoin ja maksuton. Tavoitteenamme on jakaa tekemisen iloa valtakunnallisesti. Ketä sinä haluaisit ilahduttaa näyttelyllä, yhteistaideteoksella tai lahjoittamalla työsi? Haluaisitko organisoida maalausryhmän? Olisiko maalaustuokion järjestäminen palvelutalossa sinun juttusi?

Pää tapahtuma Oodissa

Vuoden 2020 pää tapahtuma pidetään keskustakirjasto Oodissa ja lasten oma tapahtuma järjestetään Rikhardinkadun kirjastossa Helsingissä.

Lisätietoja kevään mittaan sekä pää tapahtumasta että alueellisista tapahtumista ympäri Suomea tapahtuman kotisivuilla > <https://www.maalaustapahtuma.fi/> Sivustolta löydät myös lisäohjeita tapahtuman järjestämiseksi.

Kuvia töistä ja tapahtumista voi julkaista Instagramissa;
#maalaustapahtuma @maalaustapahtuma tai jakaa ne facebookissa:
www.facebook.com/maalaustapahtuma.

*Tunnelmia vuoden 2019 Suuresta maalaustapahtumasta
Ylin kuva: Jyväskylä, kuva Terho Valkonen
Yläkuva oikealla: Hollola, kuva Maarit Mäkelä-Faeder
Alakuva oikealla: Ivalon kirjasto, kuva Erja Tuhkala*



SAy näyttelyt 2020

Vuoden 2020 näyttelysuunnitelma

SAy:n nuorten akvarellistien näyttely "Vauhdikkaasti, kepeästi". Juryttävä näyttely
9.3.–22.3.2020 | Akvart galleria, Helsinki

SAy:n vuosinäyttely 2020 "Aallon harjalla". Juryttävä näyttely
15.8.–13.9.2020 | Galleria Uusikuva, Kotka

SAy:n aktiivitoimijoiden näyttely
26.10.–8.11.2020 | Akvart galleria, Helsinki

*Näyttelyjen teemat
voivat vielä täsmentyä.
Tarkempia tietoja
näyttelyistämyöhemmin
SAy:n nettisivuilla,
jäsentiedotteissa
ja jäsenlehdessä.*



SAy:n vuosinäyttely ja kurssit Kotkassa elokuussa

SAy:n vuosinäyttely pidetään 15.8.-13.9.2020 Kotkassa Galleria Uusikuvassa os. Satamakatu 9, 48100 Kotka.

Näyttelyn teema on AALLON HARJALLA. Annettua teemaa saa tulkittavapaasti. Kukin taiteilija saa tarjota näyttelyyn 1-3 työtä, jotka ovat vuosilta 2017-2020.

Jurytysmaksu tulee olemaan 30 e ja osallistumismaksu 30 e. Näyttelyyn haku on 8.6. klo 24 mennessä. Tarkemmat ohjeet näyttelyyn hakemisesta lähetetään kirjeellä jäsenistölle, ohjeet tulevat myös yhdistyksen nettisivuille: akvarellitaiteenyhdistys.fi/toiminta/nayttelyt/

Vuosinäyttelyn yhteydessä järjestetään samalla minisymposiumi Kotkassa kurssineen ja vuosinäyttelyn jatkonäyttely järjestetään 12.-25.10.2020 Galleria Akvartissa Helsingissä.

Plein air akvarellimaalauskurssit 21.–23.8. ja 28.–30.8.2020

Opettajina Aleksandra Hintsala ja Irina Rebnitskaya. Kymenlaakson kesäyliopisto, Repin-instituutti, Laivurinkatu 7, Kotka. Osallistumismaksu 150 euroa. Lisätiedot: <http://repininstituutti.fi/sivut/plein-air-kotkassa-2020/> Sitovat ilmoittautumiset viim. pe 7.8.2020: Aleksandra Hintsala, puh. +358 40 595 5893, aleksandra.hintsala@kymenlaakso.fi

SAy:n nuorten akvarellistien näyttely VAUHDIKKAASTI, KEPEÄSTI 9.3.-22.3.2020 | Avajaiset 9.3. kello 18-20

Esittelyssä kahdeksan nuoren akvarellistin työt. Näyttelyyn ovat jyrättäneet Irina Rebnitskaya ja Liisa Kuusela. AKVART Galleria, Humalistonkatu 1, 00250 Helsinki. Näyttely avoinna ti, to, pe 11-17, ke 11-18, la-su 12-16, ma suljettu.

Akvarellistit: Anna Abdulatipova, Elli Flink, Laura Heinonen, Serafima Pavlova, Roosa Raikaslehto, Udi Salmiaita, Aurora Salomaa, Sailsa-Kristine Vienonen



SAy kansainväliset näyttelyt

The 23rd ECWS Exhibition & Symposium 8.-11.10.2020 Palma de Mallorca, Espanja

European Confederation of Watercolour Societies (ECWS)
Yhdistys ollut jäsenenä eurooppalaisessa akvarellifederaatiossa vuodesta 2003. ECWS:n jäsenenä yhdistys tarjoaa jäsenilleen mahdollisuuden osallistua vuosittain näyttelyyn, jonka omalla vuorollaan järjestää jokin ECWS:n 15:sta jäsenyhdistyksestä.

Kukin ECWS jäsenyhdistys jyrättää omien jäseniensä teokset. SAy:n jäsenet ovat osallistuneet näyttelyihin eri puolilla Eurooppaa vuodesta 2004 alkaen. Tänä vuonna 23. ECWS vuosinäyttely ja symposium pidetään Palma de Mallorcalla, Espanjassa.

Message from the ECWS Coordinator

The 23rd exhibition and symposium of the ECWS will take place in Palma de Mallorca (Spain) from the 8 to the 11 of October 2020 by impulse of the Grupo de Acuarelistas de Baleares (GAB).

Taking into account the amount of work that is behind the organization of a symposium this initiative is highly appreciated as it was for the previous simposia and I hope that there will be many participants from Finland and the Scandinavian and Baltic countries.

As I always have stressed the most important ingredients of an ECWS event are an outstanding exhibition accompanied by a high quality catalogue, a gala dinner, the opportunity to paint together and sharing artistic/cultural situations. These last activities in my opinion stimulate creativity and are wonderful occasions for sharing experiences, moods and feelings related to the art of painting.

As a last thought I like to note that many festivals and fairs on watercolour have been developing so far all over the world. Unfortunately the quality of the paintings is not often the main goal and commercial factors and individual interests might take over. That's not the aim of our confederation which promotes watercolour technique through its member-societies at their best with the ambition of leaving a footprint in the history of watercolour.

Looking forward to seeing you in Palma!

*Cristina Bracaloni
ECWS Coordinator*



OHJEET ja ILMOITTAUTUMINEN NÄYTTELYYN

SAy:n jäsenet voivat ilmoittaa teoksiaan **15.3. mennessä**.
Osallistuminen näyttelyyn on rajoitettu vain ECWS-järjestöön kuuluvien yhdistysten jäsenille. Näyttelyyn voi osallistua vain yhdellä akvarellilla (jurytykseen voi tarjota 3 työtä), jota ei aiemmin ole esitetty toisessa ECWS:n näyttelyssä. Aihe on vapaa. Työn koko (kuvapinta eli maalattu pinta) on **38 x 56 cm** tai **50 x 70 cm**, joko pystyyn tai vaakaan. Jurytykseen osallistuminen maksaa **30 euroa**, joka pitää maksaa ennen kuin teoksien kuvat lähetetään 15.3.2020
Maksu SAy:n tilille FI73 1426 3000 1079 77 (viitenumero 657).
Jurytettävät teokset valitaan teoskuvien perusteella anonyymisti (signeeraus peitettävä). Juryttäjänä toimii kuvataiteilija, taidemaalari Marja Mali. **Lähetä teoskuva viim. 15.3.** sähköpostiosoitteeseen **sihteerisay@gmail.com**, niin että kuvat ovat erillisenä liitetiedostona joko jpeg/jpg tai pdf -muodossa (2-5 Mt).
Teoskuvatiedosto tulee nimetä numerolla ja sähköpostissa kirjoitetaan teosnumeron kohdalle teostiedot (esim: 1. Teoksen nimi, koko 50x70cm, vuosi, myyntihinta). Lähetä samassa sähköpostissa kuva ju-

rytysmaksun kuitista sekä yhteystietosi: taiteilijan nimi, sähköposti, puhelinnumero.

Näyttelyyn valituille taiteilijoille lähetään tarvittavat tiedot teosten toimittamisesta. Näyttelyn osallistumismaksu on 100 euroa. Lisätietoja SAy:n kotisivuilta.

23. ECWS Symposium

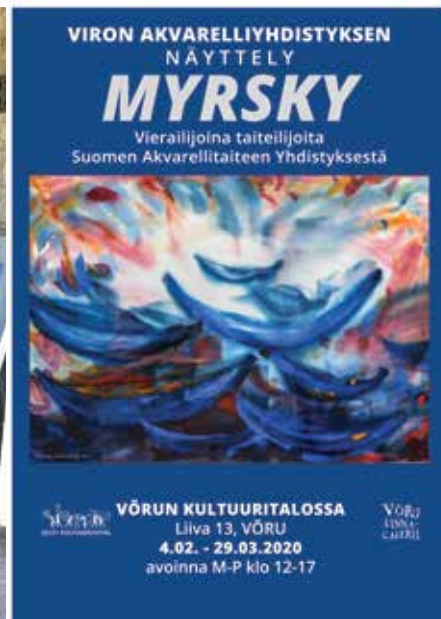
Palma de Mallorcalla, Espanja 8.-11.10.2020

Symposiumiin osallistuminen maksaa 150 euroa ja sisältää:

Tervetuliaislahjan ja dokumentit, workshopit, kilpailuun osallistumisen, opastuksen kaupunkiin, päivämatka ja galaillallisen.

Symposiumiin ilmoittautumisesta sekä sen maksamisesta tiedotetaan myöhemmin kevään aikana SAy:n nettisivustolla. Osallistuminen Symposiumiin kannattaa, vaikkei oma akvarelli olisikaan näyttelyssä. Symposiumissa on paljon hienoja tapahtumia ja mukavia taiteilijoita.

Muu kansainvälinen toiminta



VÖRU 2020, Viro

Eesti Akvarellistide Ühenduse (Viron akvarelliyhdistys) näyttely **Vörun kulttuuritalossa 4.2. – 29.3.2020**. Näyttelyn teemana on **TORM** eli **MYRSKY**. Teokset näyttelyyn valittiin EAÜ:n juryttäminä. Juryttäjinä toimivat Tuuli Puhvel (Tartu Art College), Orest Kormashov (Tallinn UNI) ja Rein Mägar.

Näyttelyyn valittiin mukaan 26 SAy:n jäsentä. Näyttelyn kaikki työt on esitelty hyvin näyttelykatalogissa, joka on nähtävissä SAy:n facebook-sivuilla <https://www.facebook.com/pg/SuomenAkvarellitaiteenyhdistysRy>

Sergey Temerevin luento 26.5.2019 Fabriano:

The five keys for a quality watercolor

Yksi suurimmista kansainvälisistä akvarellitapahtumista Fabriano inAcquarello pidetään vuosittain Italian Marchessa. Osallistujia v. 2019 yli 80 maasta ja näyttelyssä lähes 1500 työtä. Noin viikon ajan tarjolla on lukuisia master demoja, ohjattuja seminaareja, asiantuntijaluentoja ja plein-air-retkiä sekä iltatapahtumia.

Vuonna 2019 tapahtuma järjestettiin 10. kerran ja poikkeuksellisesti juhluvuoden kunniaksi näyttelyssä esillä olevista töistä valittiin 80 työtä Fabrianon akvarellimuseoon. Juryttäjälle valintaprosessi oli todella haastava ja varsin poikkeuksellisen mittava.

Jurytyksen vetäjä **Sergey Temerev** luennoi valintakriteereistä festivaaliin osallistujille. Hän kertoi jurytyksen haasteista ja esiin nousseista keskustelusta sekä esitteli taustaa, kriteereitä ja ne **viisi avainta laadukkaalle akvarellille**, joiden perusteella nuo 80 työtä valittiin museoitavaksi.

Luennossaan hän piti tärkeänä tapaa katsoa ja arvioida akvarellia samoin kriteerein kuin muutakin kuvataidetta; tekijän työlle antamaa tarkoitusta, aiheen merkitystä ja keskeisen viestin välittämistä, ja sitä millä tavoin tekijä vangitsee katsojan huomion sekä sitä kuinka onnistuneesti tekijä on hyödyntänyt sommittelua,



Sergey Temerev ja Anna Massinissa, Fabriano inAcquarello Festivalin kuraattori, pitivät luennon jälkeen pienen koostehetken Oratorio della Caritàn aulassa Fabrianossa.

värimaailmaa, piirtämistä, vesiväritekniikkaa ja välineitä valitseman sanoman rakentamiseksi ja tunnelman välittämiseksi.

Koko kahdeksan sivuinen englanninkielinen luento **”The five keys for a quality watercolor”** on ladattavissa pdf-tiedostona SAy:n kotisivuilta: <https://akvarellitaiteenyhdistys.fi/toiminta/kansainvalinen-toiminta/>

INFO Fabriano inAcquarello 2020 -tapahtumasta

teksti: Raxu Helminen, Suomen ryhmän leader

Haku Italian FabrianoInAcquarello 2020-akvarellikonvention näyttelyyn on päättynyt ja jyritys käynnissä. Tähän yli 80 maata käsittävään suur tapahtumaan voimme lähettää Suomesta 15 maalausta (56x38 cm). Lisäksi tarjolla on mahdollisuus ottaa mukaan vain näyttelyluettelossa julkaistavaksi muutamia teoksia. Hakemuksia saatiin 68 taiteilijalta – heille kaikille kiitos.

Järjestäjä sponsoroi yhden alle 30 v taiteilijan osallistumismaksun. Nuoria halutaan mukaan laajemminkin, tuomaan uutta raikasta näkemystä ja varmistamaan akvarellin tulevaisuuden näkymiä. Toivotaan että seuraavalla kierroksella nuorten löytäminen ei olisi näin vaikeaa vaan tieto ja innostus olisi jo levinnyt.

Tapahtuman Suomen ryhmän leader Raxu Helminen pyysi avukseen kansainvälisen tuomariston – Fabrianon tapahtuman hyvin tuntevia ammattitaiteilijoita joilla on runsaasti jyrityskokemusta. Tavoitteena on esitellä Fabrianoissa laadukas suomalainen kokonaisuus, joka heijastaa akvarellin tarjoamia monia mahdollisuuksia. Huomiota kiinnitetään luovuuteen, yksilöllisyyteen sekä tekniikan ja komposition hallintaan. Kukin tuomari tekee työnsä itsenäisesti ja yhteenlaskettu pistemäärä ratkaisee tuloksen.



Jurytys oli valmis tammikuun puolivälissä ja siitä tiedotettiin valituille suoraan sähköpostitse. Projekti ja valitut työt ovat esiteltävissä facebook-ryhmässä <https://www.facebook.com/groups/164672430764295/?ref=bookmarks>

Lisätiedot Raxu Helminen, fabriano.suomi@gmail.com



INFO IWS:n kansainväliset näyttelyt 2020

teksti: Aulikki Nukala, IWS Finland-ryhmän leader

IWS Finlandin kotisivusto www.iwsfinland.fi esittelee maailmanlaajuisesti mahdollisuuksia osallistua kansainvälisiin akvarellinäyttelyihin vuosittain. Jokainen maa järjestää jurytettavia näyttelyitä omilla ehdoillaan ja säännöillään, mutta kaikki akvarellimaalarit voivat lähettää niihin kuvaehdotuksensa. Mikäli johonkin näyttelyyn hyväksytään yli 5 teosta Suomesta, toimitetaan ne yhteispostina. Ajankohtaiset kutsut ja ohjeet eri näyttelyiden osallistumisiin www.iwsfinland.fi ja facebookissa www.facebook.com/akvarellistit/



Lisätiedot:
Aulikki Nukala
nukalaaulikki@gmail.com
iwsfinland@gmail.com
puh. 050 583 9004



INFO Urbino inAcquerello 2020

teksti: Irina Rebnitskaya, Suomen ryhmän koordinaattori

Kansainvälinen akvarellifestivaali ja näyttely Urbino inAcquerello järjestetään viidennen kerran 22.–24.toukokuuta 2020. Tämän vuoden festivaalin teemana on Raffaello Sanzio & Urbino. Suomesta näyttelyyn on valittu seuraavien 18 taiteilijan työt.

Irina Rebnitskaya	Kari Asikainen Kiarafae	Sirkku Sjöblom
Eija Kallinen	Maija Pietilä	Susanna Pesonen
Elelna Palmroos	Maikki Parkkila	Svetlana Krasnova
Eleonora Prits	Maisa Kela	Tuula Kallas
Kirsti Pekkinen	Nina Kukshieva	Victoria Yaroshik
Harri Ahonen	Pirjo Ristola	
Harri Kortelahti	Raxu Helminen	



SAy toimikunnat 2020

Tapahtumatoimikunta

Puheenjohtaja: Olof Qvickström
Jäsenet: Timo Savaspuro, Ulla-Riitta Kauppi, Kristiina Kostia, Pertti Lassila

Koulutustoimikunta

Jäsenet: Anni Kuula, Kristiina Siirto-Honkanen, Anja Oasmaa, Ulla-Riitta Kauppi, Maija Könönen.

Apurahatoimikunta

Puheenjohtaja: Pertti Lassila

Näyttelytoimikunta

Puheenjohtaja:
Riitta Halttunen-Sommardahl
Jäsenet: Hanna Järvi, Anni Kuula, Liisa Kuusela, Olga Veselovskaya, Irina Rebnitskaya

Kansainvälisten asioiden toimikunta

Puheenjohtaja: Irina Rebnitskaya
Jäsenet: Pertti Lassila, Ulla-Riitta Kauppi, Maija Könönen

ECWS-toimikunta

Puheenjohtaja: Sirkka-Liisa Virtanen
Jäsenet: Pertti Lassila, Ulla-Riitta Kauppi, Riitta Halttunen-Sommardahl, Irina Rebnitskaya.

SKJL-toimikunta

Puheenjohtaja: Ulla-Riitta Kauppi
Jäsenet: Timo Savaspuro, Anja Oasmaa, Antti Lassila

Päivitettyt tiedot löydät kotisivuilta:

akvarellitaiteenyhdistys.fi/yhdistys/toimikunnat-ja-tyoryhmat

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry

SAy 2020

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
PL 158, 00101 HELSINKI

www.akvarellitaiteenyhdistys.fi

facebook.com/SuomenAkvarellitaiteenyhdistysRy

Puheenjohtaja 2020-2021
Anja Oasmaa

Hallituksen varsinaiset jäsenet 2020-2021

Riitta Halttunen-Sommardahl
Ulla-Riitta Kauppi (1. vpj.)
Anne Purho
Irina Rebnitskaya
2019–2020
Pertti Lassila
Timo Savaspuro

Hallituksen varajäsenet 2020-2021

Liisa Aholanen
Maija Kuula
Olof Qvickström

Sihteeri | sihteerisay@gmail.com
Inari Pesonen

Tiedottaja | tiedottaja.say@gmail.com
Sara Mallinen

Taloudenhoitaja | laskutus.say@gmail.com
Timo Savaspuro

Rahastonhoitaja | Criteria
Pirjo Wiksten

Vaalitoimikunta | toimikausi 2018
Maikki Haapala, Maisa Kela, Irja Tikka

ALUEKOORDINAATTORIT

Pohjois-Suomi, Oulu:
Jaana Kokko-Alakärppä
info@artfermaatti.fi

Pohjois-Suomi, Tornio:
Tarja Hooli
tarja.hooli@tornio.fi

Pohjanmaa, Pietarsaari:
Kerstin Sunabacka
kerstin_sunabacka@hotmail.com

Itä-Suomi, Savo, Kuopio:
Kirsi-Marja Myöhänen
kirsi-marja@myohanen.net

Itä-Suomi, Etelä-Savo, Mikkeli, Juva:
Anu Ahonen
anu.ahonen@iki.fi

Itä-Suomi, Savonlinna:
Anne-Mari Heiskanen
(ei vielä sähköpostiosoitetta)

Pirkanmaa, Tampere:
Sirkkaliisa Virtanen
sirkkaliisa.virtanen@tampere.fi

Päijät-Häme, Lahti:
Anitta Vuorikoski
anitta.vuorikoski@gmail.com

Länsi-Suomi, Pori:
Kristiina Siirto-Honkanen
kristiina.siirto-honkanen@a-klinikka.fi

Kymenlaakso, Loviisa:
Masa Karhula
masa.karhula@kettukarhuhirvi.fi

Lounais-Suomi, Turku:
Minna Sartes
minna.sartes@turku.fi

Uusimaa, Helsinki:
avoim

AKVART GALLERIA

UUTISET
Kevät 2020



Hyvät akvarellistit,

Uusi akvarellivuosi on alkamassa ja monipuolisia näyttelyjä on tulossa AKVART-galleriaan koko vuodeksi. Katso kevään ohjelmat alla. Näyttelyohjelmassamme on tänä vuonna kiitettävän paljon SAy:n ja AKVARTin yhteistyönäyttelyjä. Akvarellitaiteessa on otettu pitkä askel akvarellitaiteen edistämisen eteen. AKVARTin galleriatoiminta on taloudellisesti vakaalla pohjalla.

AKVARTin juhlavuosimatrikkeliä voi edelleen ostaa suoraan galleriasta. Tänä vuonna galleriaosuuskuntaan liittyneet saavat matrikkelin lahjaksi. Osuuskuntalaisia on nyt n. 220. Liity joukkoomme!

Näyttelyaikoja voi nyt varata vuodelle 2021! Parhaat ajat nyt jaossa. Ota yhteyttä Riitta Lindströmiin, lindstromriitta@gmail.com.

Kevätterveisin
Benita Suomi
Hallituksen pj.

KLUBI-OHJELMA - KEVÄT 2020

Klubi-illat pidetään torstaisin klo 17.30, oviraha 12 € sisältäen kahvirahan. Ilmoittautuminen Liisa Sivénille, liisalide@gmail.com tai tekstarina 040 595 8216 (whatsapp viesti myös ok).

23.1.2020

NAS, Nordiska Akvarellsällskapet Pive Toivonen, Suomen edustaja, esittää NAS:in v. 2020 ohjelman

6.2.2020

Esitelmä Eija Olsson "Yrjö Saarinen 120v. – värien intensiteetti"

27.2.2020

Kalevalanpäivän hengessä Tuula Palmunen-Saari esitelmöi "Kalevala ja sen tekijät" ja Matti Visanti kertoo isoisänsä Matti Visannin Kalevalan kuvituksesta

19.3.2020

Filmidemo ja maalausilta "Pilvien ja meren mestari Sergey Temerev" HUOM! hinta 15€; sisältäen akvarellipaperin ja maalausalustan käyttöön. Mukaan oma pensseli ja pieni suihkupullo.

16.4.2020

Demo Kimmo Pulli "Ihminen maalauksessa"

14.5.2020

Demo Benita Suomi "Alkoholi akvarellimaalauksessa"

NÄYTTELYOHJELMA - KESÄ 2020

Valtakunnallinen teemanäyttely: Talvi – Vinter
13.1. - 26.1.2020

Marja Malin ryhmä: Siintävät vuoret
27.1. - 9.2.2020

Marjukka Paunilan ryhmä: Cascais
10.2. - 23.2.2020

Maikki Haapalan ryhmä: Gruppo Etrusco
24.2. - 8.3.2020

SAy:n nuoret: Vauhdikkaasti, kepeästi
9.3. - 22.3.2020

Lauri Jääskeläinen, Tapani ja Soili Kajaste, Leo Kosonen, Anna Saionmaa: Oulangan keväitä
23.3. - 5.4.2020

Osuuskuntalaiset: Munia ja mämmiä
6.4. - 26.4.2020

Kristiina Kostia: Tie vuorille
27.4. - 10.5.2020

Benita Suomi, Sirkka Mokko, Riitta Halttunen-Sommardahl, Pia Hinttula: BLUE
11.5. - 24.5.2020

AKVARTin 10-vuotismatrikkeli myynnissä ää 20e/kpl.

Matrikkeli kertoo gallerian toiminnasta ja menneistä näyttelyistä.

10 vuoden aikana on jo pidetty 250 näyttelyä.

Nouda galleriasta!





Posti Green

Näkyvyyttä Suomen akvarellitaiteen yhdistyksen sponsoroinnin avulla!

Onko tiedossasi taho, joka haluaisi sponsoroida SAy:tä ja saada näkyvyyttä jäsentiedotteessa palveluilleen ja tuotteilleen? Mainos on harmaasävyinen. Olethan yhteydessä asiasta tiedottajaan: tiedottaja.say@gmail.com

Hinnat:
koko sivu (l x k), 180mm x 235mm: 600 euroa
1/2 -sivu, 180mm x 115mm: 350 euroa
1/4 -sivu, 87mm x 115mm: 200 euroa
1/8 -sivu: 87mm x 55mm: 130 euroa