



TOIMINTAKERTOMUS 2019

Vuosi 2019 oli yhdistyksen 21. toimintavuosi. Suomen Akvarellitaiteen yhdistys on sääntöjensä mukaisesti jatkanut työtä akvarellitaiteen arvostuksen ja tason korottamiseksi sekä koonnut yhteen akvarellitaiteen tekijöitä ja tukijoita. Yhdistys on järjestänyt taidenäyttelyitä, kursseja ja leirejä sekä muita tapahtumia. Yhdistys on toiminut kiinteässä yhteistyössä alan kansainvälisten järjestöjen kanssa.

HALLITUS JA KOKOUKSET

Yhdistyksen hallitus kokoontui toimintavuoden aikana 11 kertaa. Hallitus kokoontui useimmiten Keskustakirjasto Oodissa ja joitain kokouksia pidettiin myös Töölön kirjastossa.

Yhdistyksellä oli kaksi varsinaista yleiskokousta: keväällä 6.4.2019 ja syksyllä 9.11.2019. Kevätkokous pidettiin Kaapelitehtaan Hima&Sali-ravintolassa ja syyskokous Kalliolan settlementitalon auditoriossa.

Vuonna 2019 Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen puheenjohtajana toimivat Satu Kiuru (6.4.19 asti) ja Anja Oasmaa.

Hallituksen varsinaiset jäsenet olivat:

Jaana Kangas (2018-2019) (erosi
hallituksesta keväällä 2019)
Pertti Lassila (2019-2020)
Timo Savaspuro (2019-2020)

Anja Oasmaa (2018-2019)
Ulla-Riitta Kauppi (2018-2019)
Irina Rebnitskaya (2018-2019)

Varajäsenenä toimivat:

Riitta Halttunen-Sommardahl (2019-
2020)
Eeva Tervala (2018-2019)

Anne Purho (2018-2019)
Kirsti Itäpiiri (2019-2020)

TOIMIKUNNAT, TYÖRYHMÄT, ERITYISTEHTÄVÄT, TOIMIHENKILÖT JA JÄSENISTÖ

Näyttelytoimikunta

Puheenjohtaja Riitta Halttunen-Sommardahlin lisäksi jäseniä olivat Kirsti Itäpiiri, Liisa Kuusela, Irina Rebnitskaya, Eeva Tervala, Olga Veselovskaya ja Piela Auvinen.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

Kansainvälisten asioiden toimikunta

Toimikunnan puheenjohtajana toimi Irina Rebnitskaya ja jäseninä Ulla-Riitta Kauppi ja Pertti Lassila.

Koulutustoimikunta

Puheenjohtajana toimi Anja Oasmaa.

Jäsenet: Ulla-Riitta Kauppi, Rebecka Svedlin, Maisa Kela, Tuula Palmunen-Saari, Ritva Rautakoski.

Tapahtumatoimikunta

Puheenjohtajana toimi Jaana Kangas ja jäseniä toimikunnassa olivat Ulla-Riitta Kauppi ja Piela Auvinen.

Apurahatoimikunta

Apurahatoimikunnan puheenjohtaja oli Pertti Lassila ja jäseniä Piela Auvinen ja Satu Kiuru.

Vaalitoimikunta

Toimikunnan puheenjohtaja oli Maikki Haapala ja jäseniä Irja Suutarinen ja Irja Tikka.

Erityistehtävät

Yhdistyksen varapuheenjohtajana toimi Ulla-Riitta Kauppi.

Jaana Kangas ja Kirsti Itäpiiri toimivat arkisto- ja varastovastaavina. Akvarellitaiteen yhdistys on vuokrannut varastotiloja taiteilijayhteisö 3. kerroksen tiloista, osoitteessa Hämeentie 157, Helsinki.

Toimihenkilöt

Yhdistyksen sihteerinä toimi Inari Pesonen ja tiedottajana Piela Auvinen. Auvinen erosi tehtävästään 30.6.2019.

Yhdistys palkkasi uudeksi tiedottajaksi Sara Mallisen 23.10.2019.

Yhdistyksen kirjanpitäjänä on toiminut Yrityspalvelu Criteria Oy, jossa yhteyshenkilönä Pirjo Wikstén. Varsinaisena toiminnantarkastajana toimi Ritva Huoman Tili-Polista ja varatoiminnantarkastajana Kristiina Kostia.

Jäsenistö

Yhdistyksen jäsenmäärä 31.12.2019 oli 708. Uusia jäseniä liittyi yhdistykseen vuonna 2019 57 kpl ja jäseniä erosi yhdistyksestä yhteensä 38 kpl. Yhdistyksen liittymismaksu oli 20 euroa ja jäsenmaksu 38 euroa vuonna 2019. Yhteisöjäsenmaksu oli 100 euroa.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

Tiedotus

Yhdistyksen jäsentiedotus tapahtuu yhdistyksen verkkosivuilla, paperisen jäsenlehden ja sähköpostitiedotteiden kautta sekä sosiaalisessa mediassa. Yhdistyksen jäsenille lähetettiin kolme paperista jäsenlehteä vuoden aikana. Jäsenlehti lähetettiin sähköisessä muodossa sitä toivoneille jäsenille.

Verkkosivuillaan yhdistys tiedotti omista kursseistaan, näyttelyistään sekä kansainvälisestä yhteistyöstä, hallituksen sekä toimikuntien ajantasaisesta kokoonpanosta sekä kokouksista. Verkkosivujen osoite on www.akvarellitaiteenyhdistys.fi

Yhdistyksen Facebook-sivulla tiedotettiin yhdistyksen näyttelyistä, kursseista sekä muusta akvarelliin liittyvästä valtakunnallisesti ja kansainvälisesti. Yhdistyksen näyttelyistä ja tapahtumista tiedotettiin medialle lehdistötiedotteilla.

Jäsenkortti

Jäsenille toimitettiin yhdistyksen jäsenkortti ja SKjL:n jäsenkortti. Jäsenkortti tarjoaa etuja niin sisäänpääsymaksuissa, taidekursseissa kuin taiteilijatarvikehankinnoissa. Jäsenedut on ilmoitettu yhdistyksen verkkosivuilla osoitteessa:

<https://akvarellitaiteenyhdistys.fi/jasenet/jasenyydet-ja-jasenedut/>

SAy:n jäsenyydet

Akvarellitaiteen yhdistys on verkostoitunut laajasti taidekentälle. Se on kansainvälisen European Confederation of Watercolour Societies (ECWS) jäsen. Yhdistys kuuluu Suomen Kuvataidejärjestöjen Liittoon (SKjL).

Yhdistyksellä ei ollut edustajaa SKjL:n hallituksessa vuonna 2019.

SAy on Akvart-osuuskunnan jäsen. Yhteistyö Akvartin kanssa on ollut aktiivista. Yhteistyötä tehtiin Suuren Maalaustapahtuman yhteydessä. Akvart on myös tiedottanut toiminnastaan SAy:n jäsenlehdessä.

KOULUTUSTOIMIKUNNAN TOIMINTA

Harjavallan akvarellikesä VALON LEIKKI 22.7. – 28.7.2019

Akvarellikurssit järjestettiin Emil Cedercreutzin museon, Sataopiston, Harjavallan seudun taideseuran ja Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen yhteistyönä. Kauniit jokimaisemat ja museon historiallinen miljöö luovat suosituksen ja inspiroivan kohtaamispaikan ympäri Suomea tuleville akvarellisteille.

Opetus on aina korkeatasoista ja SAy valitsee opettajat. SAy järjesti myös Harjavallan kursseille taiteellisen johtajan, joka entisestään nostaa kurssien tasoa.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

Akvarellikesän ohjelman muodosti 2019 kolme kurssia: Aperitivo, Andante ja Expressio. Opettajina toimivat Tatsuo Hoshika, Maikki Haapala, Irina Rebnitskaya, Marja Mali ja Krista Kortelainen.

Iltaohjelmassa oli järjestetty halukkaille esimerkiksi tutustuminen Emil Cedercreutzin taiteilijakotiin, Juha Siirton opastusta akvarellimaalauksessa, Harjavallan luontopolku "Paratiisi", taiteilijaesitelmä to 25.7. klo 18.00 aiheena: ELIN DANIELSON-GAMBOGI, VALON TAITURI (Tuula Palmunen-Saari), yhteistä illanviettoa ja tanssia bändin säestyksellä Uutilantörmän saunan tiloissa, ym.

Kesäkuun alussa järjestettiin **akvarellikurssi Hangossa** opettajana Maikki Haapala ja elokuussa ruotsikielinen akvarellikurssi opettajana Ari Laitinen.

Akvarellimaalauskurssit Hartolassa romanttisessa Tollinmäen kartanossa järjestettiin kesä- ja elokuussa opettajana Irina Rebnitskaya.

SAy järjesti **akvarellikurssin yhteistyössä Järvenpään seurakuntaopiston kanssa** toukokuussa. Opettajana toimi Aura Hakuri. Kurssilaisten käytössä olivat sekä opiston erinomaiset luokkatilat että Tuusulanjärven komeat rantamaisemat. Opiston majoitustiloissa oli mahdollisuus yöpyä.

Koulutustoimikunnan toimesta mainostettiin SAy:n verkkosivuilla ja Facebook-sivulla jäsenten pitämiä kursseja ympäri Suomen. SAy:n järjestämistä kursseista SAy:n jäsenet saavat 10%:n alennuksen. Sama alennus koskee Järvenpään seurakuntaopiston ja Päivölän opiston kursseja.

NÄYTTELYTOIMIKUNNAN TOIMINTA

Yhdistys järjestää valtakunnallisia ja alueellisia akvarellinäyttelyitä sekä tiedottaa jäsenilleen kotimaisista ja kansainvälisistä näyttelyistä. Yhdistys tarjoaa jäsenilleen mahdollisuuden saada maalauksia eri puolilla Eurooppaa pidettäviin ECWS:n näyttelyihin. Yhdistys tekee yhteistyötä pohjoismaisen Nordiska Akvarellsällskapet -järjestön kanssa.

Vuosinäyttely Jälkeen ihmisen

Näyttelytoimikunta vastasi vuosinäyttelyn järjestämisestä Helsingin Kaapelitehtaan Valssaamossa 8.-20.6.2019. Näyttelyn jurytti taidemaalari Marja Mali. Näyttelyn teema oli Jälkeen ihmisen.

SAyn jäsenillä oli mahdollisuus tarjota näyttelyyn kolme maalausta. Näyttelyyn haki 105 taiteilijaa 277 teoksella ja näyttelyyn valittiin 74 taiteilijalta yhteensä 117 maalausta. Vuosinäyttelyn avasi Helsingin kaupungin apulaispormestari Nasima Razmyar. Näyttelyssä kävi arviolta vajaa 1000 henkilöä (vieraskirjan mukaan vajaa 400



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

vierailijaa).

SAyn aktiivitoimijoiden näyttely Hurmio

Yhdistyksen nykyisten aktiivitoimijoiden, kunnia- ja perustajajäsenten sekä vuoden 2019 kurssien opettajien Hurmio-näyttely pidettiin Valkeakosken Myllysaaren museolla 10.-30.8.2019. Näyttelytoimikunta vastasi näyttelyn järjestämisestä. Kutsu näyttelyyn lähetettiin em. ryhmien 50 taiteilijalle. Näyttelyyn osallistui 26 taiteilijaa ja esillä oli kaikkiaan 48 maalausta. Kukin taiteilija sai valita näyttelyyn kaksi teemaan sopivaa maalausta.

Näyttelyn avajaiset pidettiin 10.8. ja näyttelyn avasi kuvataiteilija Satu Kiuru. Näyttely kiinnosti erityisesti paikallisia ja lähiseudun asukkaita. Museon laskeman mukaan näyttelyssä vieraili 539 henkilöä.

Muu toiminta

Näyttelytoimikunta tarkensi näyttelytoimikunnan tehtävät sekä laati SAyn näyttelyiden järjestämisohjeet. Vuoden 2020 näyttelysuunnitelma laadittiin ja tulevia näyttelyitä valmisteltiin.

Näyttelytoimikunta kokoontui viisi kertaa. Vuosinäyttelyn pystyttämiseen, valvontaan, purkamiseen sekä avajaisten järjestämiseen osallistui useita vapaaehtoisia, lisäksi vuosinäyttelyllä oli oma näyttelysihteeri, Liisa Kuusela. Hurmio-näyttelyn valvonnasta huolehti Myllysaaren museo ja vapaaehtoisia tarvittiin avajaisiin ja muihin järjestelyihin.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

European Confederation of Watercolour Societies, ECWS

Yhdistys on ollut jäsenenä eurooppalaisessa akvarellifederaatiossa vuodesta 2003.

ECWS:n jäsenenä yhdistys tarjoaa jäsenilleen mahdollisuuden osallistua vuosittain näyttelyyn, jonka omalla vuorollaan järjestää kukin ECWS:n 15:sta jäsenyhdistyksestä. Kukin ECWS:n jäsenyhdistyksistä jyrättää omien jäseniensä teokset. SAy:n jäsenet ovat osallistuneet näyttelyihin eri puolilla Eurooppaa vuodesta 2004 alkaen.

ECWS:n 22. vuosinäyttely ja symposium pidettiin Haapsalussa Virossa elokuussa 2019. Näyttelyssä SAy:tä edusti 12 taiteilijaa, jotka taidemaalari, akvarellisti Seija Vellonen oli anonymeinä valinnut töitä tarjonneiden joukosta. Tapahtuman isäntänä toimi Estonian Watercolour Society. Haapsalun symposiumin yhteydessä ECWS:n johtoryhmä piti kokouksen, jossa Suomea edustivat Irina Rebnitskaya ja Ulla-Riitta Kauppi. Rebnitskaya ja Kauppi ehdottivat kokouksessa, että Suomi järjestäisi ECWS:n akvarellinäyttelyn ja symposiumin vuonna 2024.

Osa ECWS:n näyttelyyn osallistuneista Suomen, Viron ja Ruotsin akvarellistien töistä



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

olivat esillä jatkonäyttelyssä Akvart Galleriassa Helsingissä 7.–20.10.2019.

Kansainvälisiin näyttelyihin valitut taiteilijat

European Confederation of Watercolour Societies XXII 14-18.8.2019 Haapsalu, Viro
12 suomalaista osallistujaa

- 1) Pertti Lassila
- 2) Anja Oasmaa
- 3) Ritva Rautakoski
- 4) Seija Westman
- 5) Maija Helin-Åvall
- 6) Abe Toshihiko
- 7) Victoria Yaroshik
- 8) Aulikki Nukala
- 9) Maire Ruotsalainen
- 10) Kaisa-Leena Kaarlonen
- 11) Seija Grönqvist
- 12) Kerstin Sunabacka

Eesti Akvarellistide Ühenduse, "Löytöretki", Võrun Kulttuuritalo 5.2.-21.3.2019
14 suomalaista osallistujaa

- 1) Maikki Haapala
- 2) Kristiina Kostia
- 3) Maisa Moijanen
- 4) Valentina Näsi
- 5) Anja Oasmaa
- 6) Tuula Palmunen-Saari
- 7) Maikki Parkkila
- 8) Kirsti Pekkinen
- 9) Anne-Mari Pelkonen
- 10) Ritva Rautakoski
- 11) Irina Rebnitskaya
- 12) Laina Romppanen
- 13) Marita Sihvonen
- 14) Sirkkaliisa Virtanen

X International Biennale Art-Bridge-Watercolor 2019, Pietari 15.11-10.12.2019
7 suomalaista osallistujaa

- 1) Abe Toshihiko
- 2) Raxu Helminen
- 3) Kirsti Pekkinen
- 4) Maria Singh
- 5) Riitta Lindström
- 6) Susanna Pesonen



7) Age-Elisa Reikkinen

TAPAHTUMATYÖRYHMÄN TOIMINTA

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry:n Suuri maalaustapahtuma toteutui vuonna 2019 yhdeksännen kerran. Valtakunnallinen tapahtuma sijoittui 105 kunnan alueelle 196 kohteeseen. Pää tapahtuma oli keskustakirjasto Oodissa Helsingissä.

Oodi osoittautui suosituksi kohteeksi. Kävijöitä riitti aamukymmenestä heti Yleisradion sekä suomen- (Kauppi) että ruotsinkielisten (Lassila) kanavien suorien lähetysten jälkeen. Ruuhka jatkui iltaseitsemään. Päivän kävijämäärä Oodissa oli henkilökunnan laskujen mukaan 14 400, joista useampi tuhat osallistui tavalla tai toisella maalaustapahtumaan. Oman mausteensa päivään toi se, että maalareiden käyttämä vesi oli sananmukaisesti juoksevaa. Maijansalissa, tapahtumatilassa, ei ole vesipistettä, joten SAy:n talkooväki toi ja vei vettä ämpäreissä henkilökunnan sosiaalitalasta sekä huolehti tapahtumapaikan siisteydestä suojamuovein ja rätein.

Tapahtuman idea "Koko Suomi Maalaa" toteutui kuitenkin 2019 vain osittain ja aamupäivällä, kun yleisöä saapui Maijansaliin seuraamaan SAy:n kutsuman Mika Törösen demoa ja samalla maalaamaan. Sen sijaan puolen päivän jälkeen pääasiassa vain lapset maalasivat Oodin aulassa. Syynä oli se, että IWS oli tarjoutunut vierailemaan tapahtumassa runsain demoineen sekä Maijansalissa että ulkona ns. lipan alla. Sinänsä ansiokkaiden demojen vuoksi aikuiset keskittyivät seuraamaan demoja screeniltä. Myös aulan pop up näyttelyyn osallistui pääasiassa lapsitaiteilijoiden töitä.