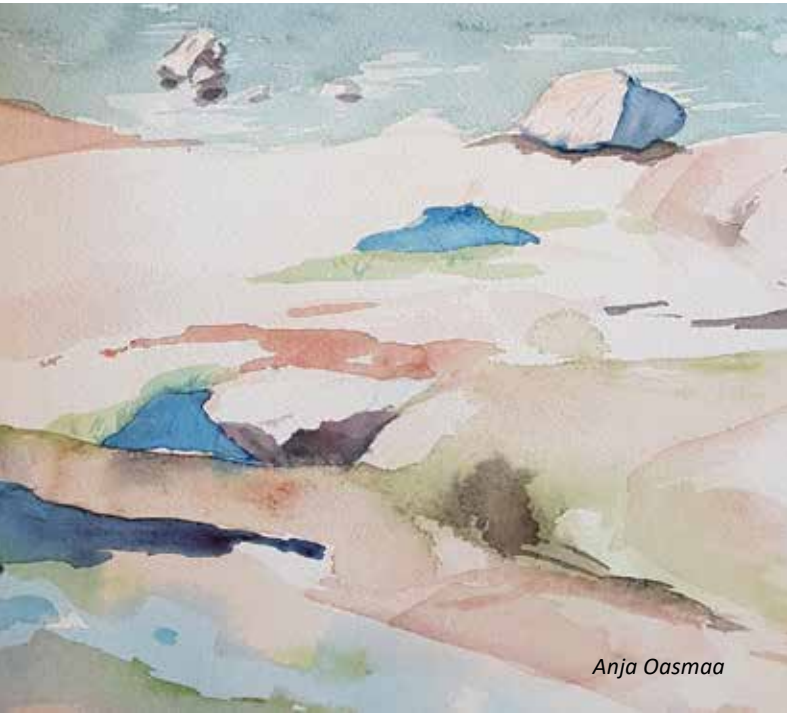




Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry, SÄy
Akvarellkonstföreningen i Finland rf | The Finnish Watercolour Society

JÄSENLEHTI 3 | 2020



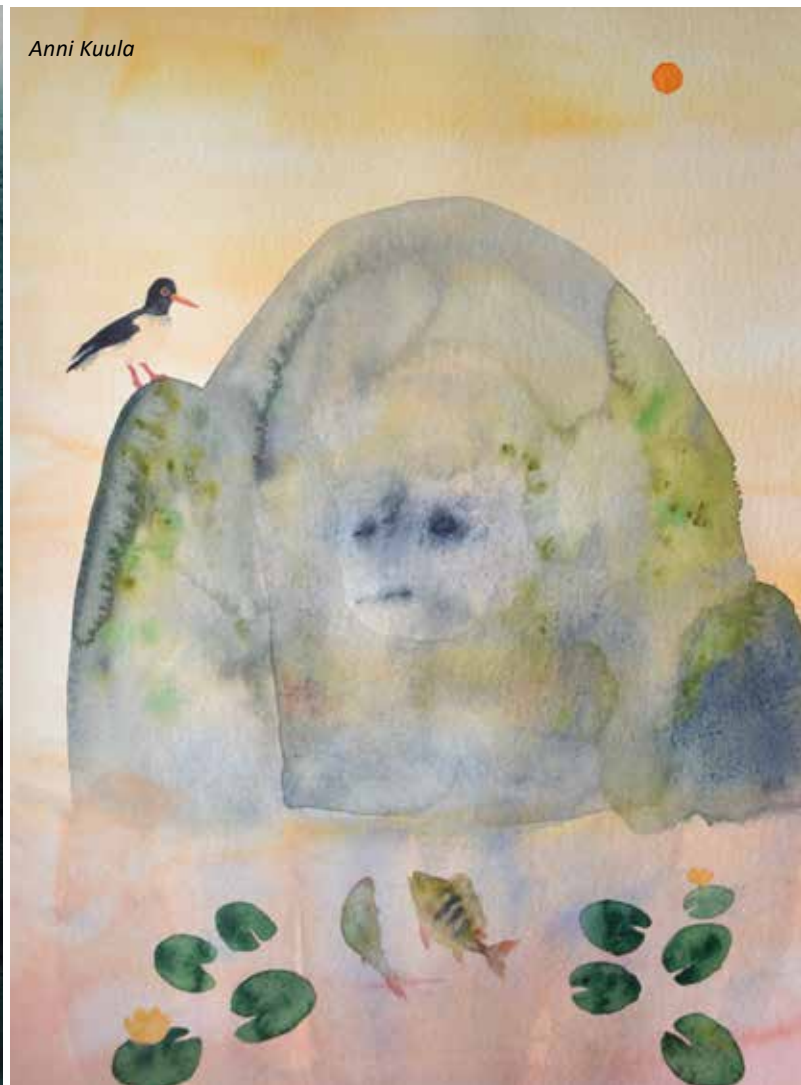
Anja Oasmaa



Elena Palmroos



Taina Nystén



Anni Kuula

Vuosinäyttely >
sivut 4-5, 12

Huomioitavaa

Kevätkokous pidetään etäkokouksena 5.9.2020 kello 10-11

SEURAA MYÖS
INTERNETSIVUJA:
akvarellitaiteenyhdistys.fi/
yhdistys/kevat-ja-syyskokoukset

Koronatilanteen rajoitusten vuoksi sääntömääräinen kevätkokous on siirtynyt syyskuulle ja pidetään tyvistettynä etäkokouksena. Kutsu kokoukseen on julkaistu kevään lehdessä nro 2-2020 ja lähetetty jäsenistölle sähköpostina kesäkuun alussa.

Kokouksessa käsitellään

vuoden 2019 toimintakertomuksen esittely, vuoden 2019 tilinpäätöksen esittely, toiminnantarkastajan lausunnon esittely, tilinpäätöksen vahvistaminen ja päätetään vastuuvapauden myöntämisestä hallitukselle ja muille tilivelvollisille.

Äänestäminen ja vastuuvapauden hyväksyminen

Etäkokouksta varten SAy on lähettänyt jäsenilleen infokirjeen ohjeineen kesäkuun alussa sähköpostina sekä julkaissut nähtäväksi kotisivuillaan vuoden 2019 toimintakertomuksen, tilinpäätöksen ja toiminnan tarkastajan lausunnon.

Vastausaika kokoukstuun 31.7.2020 mennessä!

Olemme pyytäneet lähettämään yllä mainittuja dokumentteja koskevan hyväksymisen, kommentit ja kysymykset joko sähköpostina osoitteella sihteerisay@gmail.com tai postitse: Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry, PL 158 , 00101 HELSINKI. Sekä sähköpostin että postitetun lähetyksen tuli olla perillä viimeistään 31.7.2020.

Syyskokous lauantaina 7.11. klo 11-16

Hima & Sali -ravintola, Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1, 00180 Helsinki

Käsiteltävänä mm.

- hallituksen jäsenten valinta erovuoroisten tilalle
- liittymis- ja jäsenmaksusta päättäminen
- vuoden 2021 toimintasuunnitelman hyväksyminen
- vuoden 2021 talousarvion hyväksyminen
- muut esille tulevat asiat

Lämpimästi tervetuloa

Sääntömääräisen asioiden ohella saat kokouksessa

vinkkejä kuinka tallentaa maalauksesi digitaalisesti.

Näyttelyiden jyritykseen lähetetään teoskuvat nykyisin lähes poikkeuksetta 100 % sähköisesti, joten hyvät vinkit hyvän teoskuvan ottamiseksi ja tallentamiseksi ovat tarpeen.

Kokouksen päättää **paneelikeskustelu, jonka teemana on JYRYTYYS.**

Jäsenmatrikkelin tiedot kotisivuilla

Tarjoamme jäsenille matrikkeliä, jonka ylläpidosta tiedottaja vastaa. Matrikkeli ilmestyy sähköisenä kotisivuillamme.

SAy:n JÄSENMATRIKKELIN OHJE

Osallistumalla matrikkeliin jäsen antaa luvan SAy:lle käyttää annettuja tietojaan ja kuvia myös painetussa matrikkelissa.

Anna seuraavat tiedot: Nimi, ammattinimike (ei pakollinen), syntymäaika, paikkakunta, 2-3 lausetta suhteestasi akvarelliin, osoite kotisivuillesi (jos sellainen on)

Kuvat: Jäsenen kuva + enintään 3 teoskuvaa (kuvan tiedostokoko vähintään 1 Mt (1000 kt; tai kuvan lyhin sivu 1200 px)

Osallistumisen hinta: aloitusmaksu 20 euroa, tietojen päivitys 10 euroa

(perustaja-, kunniajäsenille ja kunniapuheenjohtajille matrikkeliin osallistuminen on kulutonta)

Osallistumismaksut: SAy:n tilille FI73 1426 3000 1079 77. Viitenumero on 4420.

HUOM! tiedot ja kuvat sekä kopio maksukuitista tulee lähettää tiedottajalle: tiedottaja.say@gmail.com

Puheenjohtajan tervehdys

Ladataan akut kesän lämmöstä ja syksyn väreistä

Anja Oasmaa
SAy:n puheenjohtaja



Olemme varmaankin itse kukin löytäneet meille sopivan tavan toimia tässä alati muuttuvassa tilanteessa. Useilla meistä etätöjät jatkuvat tai olemme iän tai muun syyn takia eristyksissä.

Uudet tietotekniikan tuulet puhaltavat SAy:ssa.

SAy on kokeillut menestyksekkäästi Zoom-nettiakvarellikursseja. Kaikki osallistujat riippumatta tietotekniikan taidoistaan pystyivät osallistumaan näille kursseille. Erittäin positiivisen palautteen takia jatkamme näitä Zoom-kursseja myös sitten kun tilanne sallii normaalit kurssit. Nettikursseille on helppo osallistua eri puolilta Suomea, mökeiltä ja jopa ulkomailta.

SAy:n hallitus on Olof Qvickströmin ja Ulla-Riitan Kaupin johdolla pohjittanut myös Suuren Maalaustapahtuman (SMT) jatkoa. Kehotan kaikkia lukemaan kirjoituksen SMT:n jatkosta ja vastaamaan siihen liittyvään jäsenlehden kyselyyn.

SAy:n vuosinäyttely "Aallon harjalla" on meneillään Kotkassa. Näyttelyn järjestelyt sujuivat erittäin hyvin ja yhteistyö kotkalaisten kanssa oli sujuvaa. Näyttely on värikäs ja monipuolinen. Kannattaa käydä Kotkassa! Kiitos vuosinäyttelyn järjestämisestä Irina Rebnitskaya, Olga Veselovskaya, Liisa Kuusela ja Riitta Halttunen-Sommardahl.

Väririkasta antoisaa loppukesää kaikille!

Olethan maksanut vuoden 2020 jäsenmaksusi?

Mikäli sinulla on vielä jäsenmaksu maksamatta pyydämme suorittamaan sen viipymättä. Poistamme rekisteristä maksamattomat jäsenet 30.10. mennessä.

Vuoden 2020 jäsenmaksu on **38 euroa**.

Maksu yhdistyksen tilille FI73 1426 3000 107977, viestikenttään: "Jäsenmaksu 2020".

2020 jäsenkortti on SKjL:n kortti

Yhdistyksen hallitus on päättänyt luopua SAy:n omasta jäsenkortista, ja vuodesta 2020 alkaen SAy:n jäsenille lähetetään ainoastaan SKjL:n jäsenkortti merkiksi yhdistyksen jäsenyydestä. SKjL:n jäsenkortit on postitettu jäsenistöille maaliskuun alkuun.

Jos et ole saanut jäsenkorttia, ilmoita siitä sihteerille: sihteerisay@gmail.com

SKjL:n jäsenkortilla saat jäsenedut, jotka näet täältä: <https://www.skjl.fi/liitto/kuvataidejarjestot/jasenedut/>

Muista ilmoittaa uusin sähköpostiosoitteesi

Lähetämme jäsenistölle SAy:n jäsenlehden sekä ajankohtaisia sähköpostitiedotteita.

Jos et ole saanut tiedotteita SAy:ltä, on mahdollista, että meillä ei ole oikeaa osoitettasi.

Muistathan ilmoittaa sähköposti- ja postiosoitteiden muutoksista sihteerille: sihteerisay@gmail.com

Jäsenlehti ilmestyy SAy:n kotisivuilla ja jaetaan sähköpostina

Mikäli jostain syystä haluat jäsenlehden postitettuna paperiversiona, tilaa se erikseen ja lähetä pyyntösi ja yhteystietosi osoitteella: Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry, PL 158, 00101 HELSINKI tai sähköpostitse: sihteerisay@gmail.com



Galleria Uusikuvassa Kotkassa 15.8.-12.9.

"Aallon harjalla" näyttelyn avajaiset pidettiin 14.8. Kotkan kaupungin kulttuurijohtaja Tomi Purovaara avasinäyttelyn. Hän esitti ilonsa siitä, että näyttely tuotiin juuri Kotkaan, jossa meri ja sen tuovat mahdollisuudet ovat läheisiä ja mieluisia kotkalaisille. SAy:n avajaispuheen piti näyttelytoimikunnan puheenjohtaja Riitta Halttunen-Sommardahl. Hän totesi, kuinka hyvin akvarelleihin on kuvattu ja voi kuvata merta, sen voimaa ja toisaalta tyyneyttä, sen valoisuutta ja synkkyyttä.

Esillä on 80 teosta 56 taiteilijalta. Avajaisissa jaettiin kunniamaininnat. SAy:n kunniamaininnan sai Elena Palmroos "Aallon harjalla" teoksellaan, joka on myös näyttelyn julisteessa ja kutsussa. Jyrytjät valitsivat kunniamaininnan saajaksi Tarja Kleemolan teoksella "Horisontissa syksyä" (sivulla 12).

Näyttelyn juryttivat kuvataiteilijat Saara Vainio Haminasta ja Aleksandra Hintsala Kotkan Repin-instituutista. Juryttäjien mielestä näyttely on vahvojen tekijöiden näyttävä ja moniääninen kokonaisuus.

Merellisyyttä ja merihenkisyyttä on käsitelty monin erilaisin tavoin. Uusien ideoiden ja näkökulmien runsaus näin ikaikaisesta teemasta on hämmästyttävää. Taidokkaiden ja tunnelmallisten

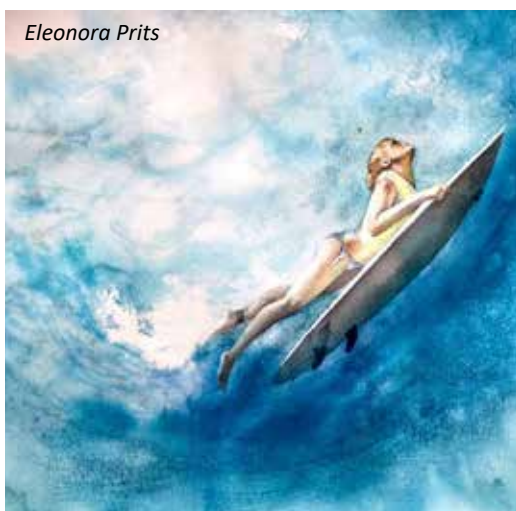
maisemien lisäksi taiteilijoiden huomion kohteina ovat olleet monenlaiset yksityiskohdat, mukana on sadunomaisuutta, huumoria sekä vauhtia niistä aktiviteeteista, joita ihmiset meressä, merellä ja meren äärellä kokevat. Näyttelyssä meren ja veden luonne ja olemus tulevat kauniisti esille myös abstrakteimmissa teoksissa. Jos ei olisi koskaan nähnyt merta, näyttelyn kokonaisuus antaisi varmasti oivan mielikuvan kaikesta siitä, miten meren voi inhimillisesti kokea.

Näyttelyn järjestämisestä vastasi SAy:n näyttelytoimikunta ja sen käytännön suunnittelusta ja ripustamisesta erityisesti näyttelytoimikunnan jäsenet Irina Rebnitskaya ja Olga Veselovskaya apunaan Jouni Lintumäki. Näyttelysihteeri oli kuvataiteilija Liisa Kuusela. "Aallon harjalla" näyttely on todella kaunis ja värikäs näyttely. Se tuo ilahduttavasti esille sen, miten vahva kiinnostus akvarellitaiteeseen on eri puolilla Suomea.

Riitta Halttunen-Sommardahl

Palasia näyttelyn töistä tässä alla sekä etu- ja takasivulla. Aidot kannattaa käydä katsomassa Kotkassa.

Näyttely 12.9. saakka Galleria Uusikuvassa, Satamakatu 9, Kotka
Avoina: ti, to-pe 12–18, ke 12–20, la 12–15, su-ma suljettu.





Näyttelyn avasi Kotkan kaupungin kulttuurijohtaja Tomi Purovaara ja SAY:n avajaispuheen piti näyttelytoimikunnan puheenjohtaja Riitta Halttunen-Sommardahl.



Vasemmalla Irina Rebnitskaya ja oikealla toinen jyryttäjäistä, Aleksandra Hintsanen Repin Instituutista.



Vasemmalla juryttäjä Sara Vainio ja oikealla näyttelyn teemakuvan maalannut Elena Palmroos.



Avajaisiin Galleria Uusikuvaan saapui 60 vierasta.



Taina Nystén



Mervi Leijala-Marttila



Olga Veselovskaya



SUURI MAALAUSTAPAHTUMA (SMT)2020 VERKOSSA

Suuren Maalaustapahtuman suunnittelu käynnistyi alkuvuodesta 2020. Suunnitteluvastuun sai yhdistyksen tapahtumatoimikunta. Toimikunnan kokoonpano päätettiin 13.1. yhdistyksen hallituksen kokouksessa. SAy:n syyskokouksessa 2019 oli linjattu, että tapahtuman luonnetta olisi arvioitava ja kehitettävä.

Hyvin suunniteltu – vain puoliksi tehty ...

Työryhmässä olivat mukana Ulla-Riitta Kauppi, Kristiina Kostia, Pertti Lassila, Sara Mallinen, Olof Qvickström ja Timo Savaspuro. Helsingin päätapahtumaa varten oli Ulla-Riitta Kauppi tehnyt varaukset keskuskirjasto Oodin osalta. Pertti Lassila oli tehnyt apuraha-anomukset ja Timo Savaspuro rahavarauksen 2020 yhdistyksen budjettiin. Suunnittelua koordinoi Olof Qvickström ja tiedotuksesta vastasi Sara Mallinen. Kristiina Kostia oli suunnitellut Rikhardinkadun kirjastoon (Riku) lapsille suunnattua tapahtumaa jo syysstä 2019. Työryhmän ensimmäinen ja myös viimeinen palaveri oli maanantaina 9.3. Oodin ryhmätyötilassa.

...mutta,

Suomeen julistettiin poikkeustila vielä samalla viikolla torstaina 12.3. COVID 19 -viruksen vuoksi. Tämä muutti kaiken jo suunnitellun ja vaikutti työryhmän tapaan työskennellä.

Oma tekeminen lähtökohtana

Alun perin 2020 Suuren Maalaustapahtuman Helsingissä järjestettävän päätapahtuman lähtökohtana oli nostaa keskiöön oma tekeminen. Demoja tai muuta oheistoimintaa ei järjestetä. Luodaan olosuhteet osallistumiselle. Ohjausta saisi tarvittaessa. Tarkoituksena oli palauttaa tapahtuma alkuperäiseen ideaansa. Tämä oli lähtökohtana myös valtakunnallisesti. COVID 19 -tilanne paheni maaliskuu- ja huhtikuun aikana, ja olimme pian pandemian keskellä.

Suunnitelmat uusiksi

Toukokuun alussa valtioneuvosto teki linjaukset kesän tapahtumien järjestämisestä. Linjausten mukaan ei ollut mahdollista järjestää SMT:n osalta Oodin eikä Rikun tapahtumia. Asiaa käsiteltiin SAy:n hallituksen kokouksessa 13.5. ja päätettiin jättää nämä päätapahtumat järjestämättä.

Asiasta tiedotettiin jäsenlehdessä ja verkkosivuilla. Tiedote julkaistiin myös Facebook- ja Instagram-sivustoilla. Ohjeistettiin jäsenistöä ja tiedotettiin sivustoilla, että SAy ei järjestä fyysisiä tapahtumia.

Tämä ei kuitenkaan tarkoittanut etteikö voisi kokoontua maalaamaan ulkotiloissa noudattaen tapahtumia koskevia suosituksia. Oodin ja Rikun vuoden 2020 tilavaraukset peruttiin, ja samalla sovittiin ja tehtiin jo 2021 tilavaraukset.

Tapahtuma siirtyi verkkoon

Suuren Maalaustapahtuman jäädessä pääosin toteutumatta, päätimme käyttää jo olemassa olevia sähköisiä julkaisualustoja ja toteuttaa 2020 maalaustapahtuman verkossa. Näin myös ohjeistettiin SAy:n aluevastaavat 10.6.

Valtioneuvoston linjaukset ehdivät hieman höllentyä ennen itse tapahtumapäivää, mikä mahdollisti pienimuotoiset tapahtumat. Näitä järjestettiin toistakymmentä ympäri maata.

Perjantaina 10.7. järjestetyistä tapahtumista löytyy materiaalia SMT:n kotisivuilta

<https://www.maalaustapahtuma.fi/tapahtumapaikat> myös <https://www.facebook.com/maalaustapahtuma/> ja Instagram #maalaustapahtuma.

Kehitettävää ensi vuodelle - Suuri Maalaustapahtuma 2021

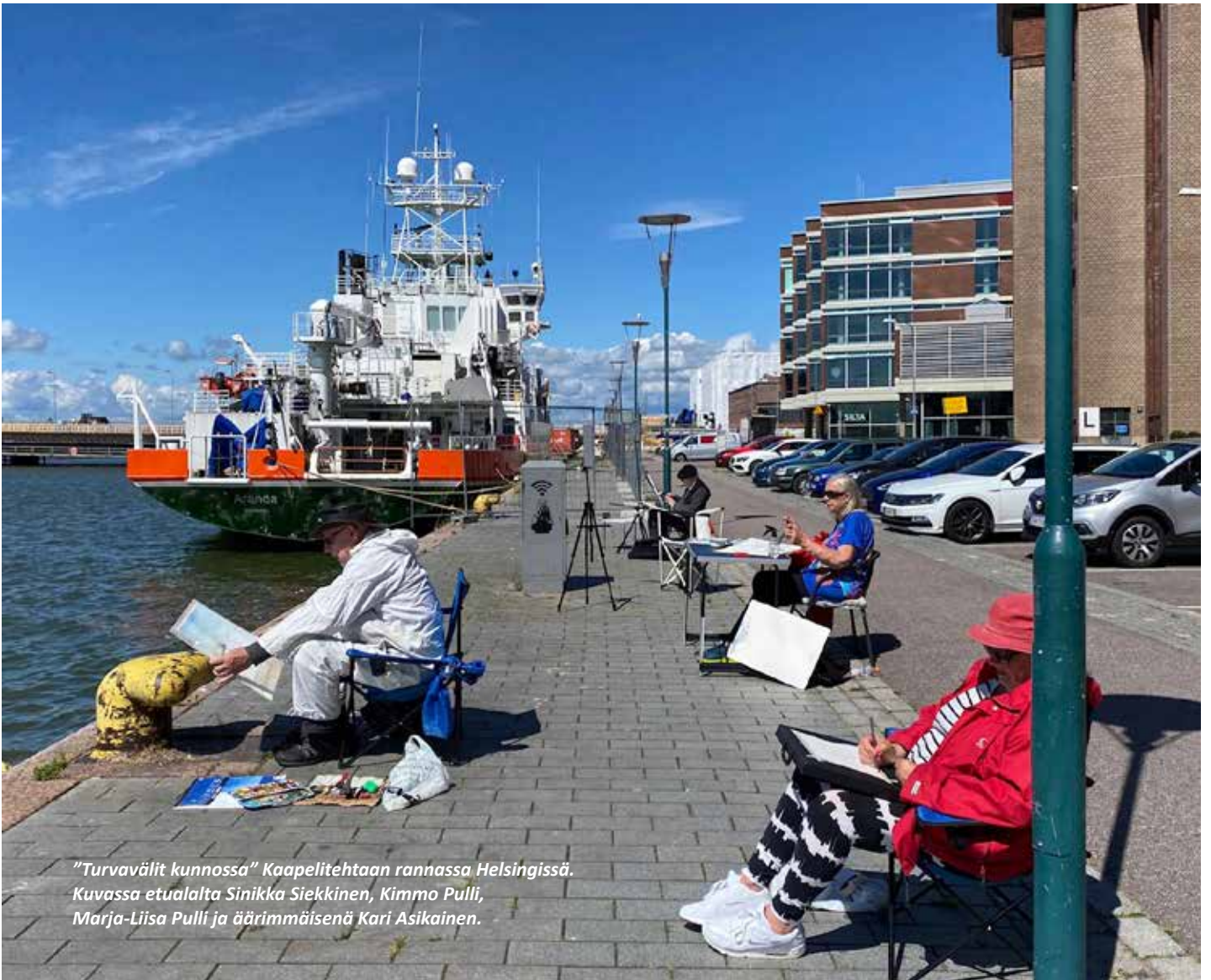
11.8. SAy:n hallituksen kokouksessa keskusteltiin perusteellisesti tämän vuoden tapahtumasta. Keskustelun pohjaksi Olof Qvickström oli laatinut raportin. Raportissa poraudutaan juuri-syiden ääreen ja pohditaan mikä on tapahtuman tarkoitus Suomen Akvarellitaiteen yhdistykselle.

Ulla-Riitta Kauppi ja Olof Qvickström saivat tehtäväkseen laatia viitekehysten, jolla vuoden 2021 Suuri Maalaustapahtuma toteutetaan. Pohdittavaa riittää niin organisoinnin, tapahtuman sisällön, tiedottamisen ja monen muun asian osalta. Päätettiin, että aloitetaan suunnittelu yhdessä SAy:n aluevastaavien kanssa. Pandemia tietysti kurittaa niin meitä kuin muitakin ja varmasti vaikuttaa vielä pitkään.

Auta yhdessä kehittämään Suurta maalaustapahtumaa. Vastaa kyselyymme?

1. Miten mielestäsi SMT 2020 onnistui verkkotapahtumana?
2. Mitä odotat Suurelta Maalaustapahtumalta vuonna 2021?
3. Miten kehittäisit Suurta Maalaustapahtumaa jatkossa?

Voit lähettää vastauksesi sähköpostina osoitteeseen: olofqvickstrom@gmail.com



*"Turvavälit kunnossa" Kaapelitehtaan rannassa Helsingissä.
Kuvassa etualalta Sinikka Siekkinen, Kimmo Pulli,
Marja-Liisa Pulli ja äärimmäisenä Kari Asikainen.*



*Mitä parhain maalausilma.
Kari Asikainen "moglaa skönee".*



*Toimittaja Nina Svahn YLEn Radio
Suomesta vetämässä suoraa lähetystä
Kaapelitehtaalla.*

SAy kurssit 2020

Akvarellikurssit, joista SAy:n jäsenenä saat alennusta 10 %
Lisätietoja kotisivuillamme
www.akvarellitaiteenyhdistys.fi/toiminta/kurssit
SAy järjestää jatkossa myös etäkurssseja.

Tulossa! Järvenpään akvarellikurssit

(<https://www.seurakuntaopisto.fi/koulutukset/>). Parhaillaan selvitetään mahdollisuutta järjestää kurssi syyskuun lopulla. Seuraa SAy:n kotisivuja.

2020–2021 | Värioppikurssi, Helsinki

Opettajana akvarellisti Valentina Näsi. Lisätietoja SAy:n facebook-sivut ja valja@a-nasi.fi, puh. 040 834 1511.

tiistain iltakurssit 15.9.2020 alkaen

Krista Kortelaisen Zoom-kurssit (etäkurssi)

Krista Kortelaisen zoom-nettikurssi 15.8.2020 alkaen 8 kertaa tiistaisin kello 17-20. Tarvitset zoom-yhteyden koneellesi. (Lataa ilmainen zoom.us-sovellus koneelle ja 3h opetusta toteutuu putkeen), minkä jälkeen käyttö on helppoa. Saat linkin, jonka kautta tunti avataan. WhatsApp-keskusteluryhmä lisänä.

Ilmoittautumiset 10.9.2020 mennessä anja.oasmaa@vtt.fi.

1 krt/viikko kaksi kuukautta yhteensä 24 h, hinta

SAy:n jäsenille 150 e, muille 165 e, min 10 hlöä, maks. 12 hlöä

Keväällä ensimmäiset zoom-kurssit täyttivät nopeasti ja ne onnistuivat yli odotusten. Krista Kortelainen kertoo kurssista: ”Tämä uusi tapa maalata yhdessä on saanut erittäin positii-visen vastaanoton TSL-Helsingin akvarellin jatkoryhmässä ja tässä tilanteessa, missä monet ovat yksin kotona, on erittäin tärkeää tavata muita samanhenkisiä ihmisiä, ja on myös joku

päivä viikosta jota odottaa. Jokainen kurssilainen tarvitsee zoomin koneelleen, mutta saavat linkin kurssiin ja sitä klikkaamalla pääsee tunnille. Lisänä olisi WhatsApp-ryhmä, jossa enemmän keskustelua töistä yms.”

Tiedätkö hyvän akvarellikurssin?

Ilmoita siitä tiedottajalle, niin jaamme sen facebook-sivuillamme: tiedottaja.say@gmail.com

Koulutustoimikunta kiittää jäsenistöä hyvistä ideoista ja ottaa mielellään vastaan toiveita kurssipaikoista ja opettajista. Yhteyshenkilö: anja.oasmaa@vtt.fi

Lisätietoja kursseista

- www.akvarellitaiteenyhdistys.fi/toiminta/kurssit
- www.facebook.com/SuomenAkvarellitaiteenyhdistysRy
- www.akvart.fi/Ajankohtaista

SAy näyttelyt 2020

Tulevat näyttelyt

SAy:n vuosinäyttely 2020 ”Aallon harjalla”. Jurytettava näyttely
15.8.–13.9.2020 | Galleria Uusikuva, Kotka

Akvarelleja SAy:n vuosinäyttelystä

12.–25.10.2020 | Akvart galleria, Helsinki

SAy:n aktiivitoimijoiden näyttely ”Uutta kohti”.

26.10.–8.11.2020 | Akvart galleria, Helsinki



Galleria Uusikuva, Kotka

Tarkempia tietoja näyttelyistä
myöhemmin SAy:n nettisivuilla,
jäsentiedotteissa ja jäsenlehdessä.



Anneli Isotalo



Eila Kallinen



Tuula Kallas

Palautetta Harjavallan kesäkurssilta

Taidemaalari Krista Kortelaisen akvarellin verkkokurssi toteutui Zoom-alustalla 1.-2.8.2020. Osallistujia oli yhdeksän ja yhteydet toimivat mainiosti! Verkkokurssin järjestivät yhteistyössä Suomen Akvarellitaiteen yhdistys, Harjavallan Seudun Taideseura ry ja Emil Cedercreutzin museo.

Krista Kortelaisella on kokemusta etäkurssien pitämisestä ja osallistujien palautteissa tämä kuvastui hyvin. Kahdelle päivälle ajoitettuna 3 tunnin sessioina, Kristan selkeästi ohjaamana, akvarellin työstäminen oli nautinto. Pitkään kaivattu yhdessä tekeminen onnistuu siis näin!

Molempina päivänä aloitettiin rennosti. Krista antoi sanalliset croquis -harjoitukset, joiden tuotokset katseltiin yhdessä WhatsApp-ryhmässä ja Krista antoi palautetta. Sitten siirryttiin varsinaiseen aiheeseen ja ensimmäisen päivän maalausaiheena oli huvimaja-aihe ja ”tikapuukolmio”. Tarkoitus on yhdistää orgaanista ja rakennettua. Toisen päivän maalaustehtävän tarkoituksena oli tutkia suon paikallisvärejä sekä maalata takana olevaa metsää. Työskentelyn tukena oli Kristan ottamia valokuvia.

Tässä palautteita kurssista:

”Kurssi alkoi mielenkiintoisella 5:lla 4 min aiheella. Värikkyyttä aloittelijalle ja oppia totuudenmukaisesta palautteesta positiivisessa mielessä. Zoom:in opiskelu oli ainutlaatuinen kokemus. Kiitokset kurssin järjestäjille ja taidemaalari Krista Kortelaiselle.”

-Leena Breander ja Anneli Isotalo

”Kaikki toimi teknisesti hyvin, ohjaus oli kannustavaa ja rohkaisevaa, tehtävät riittävän haastavia, mutta ei liian. Minulle sopii hyvin tällainen etäopetus, jossa voi itse rytmittää tekemistä ja taukoja.” -Eija Kallinen

”Kiitos kurssista. Tekniikka jännitti, olin eka kertaa tämmöisessä tilanteessa. Mainiota, että saatiin nähdä toistemme työt ja niitä voi ihailia ja oppia jälkikäteenkin. Paikalla oli hyviä maalajia. Paljon kiitoksia kannustavalle ja osaavalle opettajalle.” -Helena Kinnunen
Myös Airi Tarkkio, Leena Vanne, Päivi Kuoppala ja Tuula Kallas olivat tyytyväisiä kurssiin.

Vuoden 2022 biennaalinäyttelyn taiteellisena johtajana ja jurytjänä toimii TaM Tatsuo Hoshika. Kesälle 2020 suunniteltu Harjavallan Akvarellikesä ja Emil Cedercreutzin museon biennaalinäyttely Valon leikki peruutettiin johtuen koronavirukseen liittyvästä poikkeustilanteesta.

Biennaalinäyttely järjestetään seuraavan kerran Emil Cedercreutzin museossa vuonna 2022 teemalla VALON JA VARJON LEIKKI. Mukaan jurytetään töitä vuosien 2019, 2021 ja 2022 Harjavallan Akvarellikesän kurseilta.

Lisäksi myös verkkokurssilla 1.-2.8.2020 syntyneet teokset voivat osallistua vuoden 2022 biennaalinäyttelyn jurytykseen.

Innolla mukana,

Kristiina Siirto-Honkanen

SAY:n aluevastaava ja Harjavallan Seudun Taideseuran sihteeri
kristiina.siirto-honkanen@hotmail.com

Näkyvyyttä Suomen akvarellitaiteen yhdistyksen sponsoroinnin avulla!

Onko tiedossasi taho, joka haluaisi sponsoroida SAY:tä ja saada näkyvyyttä jäsentiedotteessa palveluilleen ja tuotteilleen? Mainosaineisto tulisi toimittaa painokelpoisena kuvana tai PDF-tiedostona (korkearesoluutiokuvat upotettuna ja tekstit konvertoituna/polutettuna) Jos tarvitset lisätietoja aineistosta ota yhteyttä tiedottajaan: tiedottaja.say@gmail.com

Hinnat:

koko sivu (l x k), 180 mm x 235 mm: 600 euroa

1/2 -sivu, 180 mm x 115 mm: 350 euroa

1/4 -sivu, 87 mm x 115 mm: 200 euroa

1/8 -sivu, 87 mm x 55 mm: 130 euroa

SAy kansainväliset näyttelyt

ECWS Vuosinäyttely 2020

peruttu koronaviruspandemian vuoksi

Järjestäjä on ilmoittanut että vuoden 2020 ECWS Symposium ja vuosinäyttely Mallorcalla on peruttu koronaviruksen vuoksi. Näyttelyyn valitut suomalaisten akvarellistien työn tullaan näkemään ECWS:n järjestämässä virtuaalisessa näyttelyssä syksyn aikana.

ECWS vuosinäyttely 2021 pidetään Saksassa. Siitä tulossa lisätietoja myöhemmin.

SAy Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry

SAy 2020

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
PL 158 , 00101 HELSINKI

www.akvarellitaiteenyhdistys.fi

[facebook.com/
SuomenAkvarellitaiteenyhdistysRy](https://facebook.com/SuomenAkvarellitaiteenyhdistysRy)

Puheenjohtaja 2020-2021

Anja Oasmaa

Hallituksen varsinaiset jäsenet 2020-2021

Riitta Halttunen-Sommardahl

Ulla-Riitta Kauppi (1. vpj.)

Anne Purho

Irina Rebnitskaya

2019–2020

Pertti Lassila

Timo Savaspuro

Hallituksen varajäsenet 2020-2021

Liisa Aholanen

Anni Kuula

Olof Qvickström

Sihteeri | sihteerisay@gmail.com

Inari Pesonen

Tiedottaja | tiedottaja.say@gmail.com

Sara Mallinen

Taloudenhoitaja | laskutus.say@gmail.com

Timo Savaspuro

Rahastonhoitaja | Criteria

Pirjo Wiksten

Vaalitoimikunta | toimikausi 2018

Maikki Haapala, Maisa Kela, Irja Tikka

ALUEKOORDINAATTORIT

Pohjois-Suomi, Oulu:

Jaana Kokko-Alakärppä

info@artfermaatti.fi

Pohjois-Suomi, Tornio:

Tarja Hooli

tarja.hooli@tornio.fi

Pohjanmaa, Pietarsaari:

Kerstin Sunabacka

kerstin_sunabacka@hotmail.com

Itä-Suomi, Savo, Kuopio:

Kirsi-Marja Myöhänen

kirsi-marja@myohanen.net

Itä-Suomi, Etelä-Savo, Mikkeli, Juva:

Anu Ahonen

anu.ahonen@iki.fi

Itä-Suomi, Savonlinna:

Anne-Mari Heiskanen

(ei vielä sähköpostiosoitetta)

Pirkanmaa,Tampere:

Sirkkaliisa Virtanen

sirkkaliisa.virtanen@tampere.fi

Päijät-Häme,Lahti:

Anitta Vuorikoski

anitta.vuorikoski@gmail.com

Länsi-Suomi, Pori:

Kristiina Siirto-Honkanen

kristiina.siirto-honkanen@a-klinikka.fi

Kymenlaakso, Loviisa:

Masa Karhula

masa.karhula@kettukarhuhirvi.fi

Lounais-Suomi, Turku:

Minna Sartes

minna.sartes@turku.fi

Uusimaa, Helsinki:

Anja Tyrväinen

anjatyr@gmail.com

AKVART GALLERIA

UUTISET syksy 2020

Hyvät akvarellistit!

Suosittelalla, velvoittaa, toivoa, määrätä, kaikki verbejä, jotka ovat tulleet meille tutuiksi.

Minäkin voin suositella syksyn mielenkiitoisia näyttelyitä AKVART galleriassa. Juuri nyt on vuorossa, yllätys, yllätys Korona! 11 akvarellistia on uppoutunut tähän pelottavaan aiheeseen ja sen synnyttämin tunnelmin erilaisilla tekniikoilla ja HUI! luonut akvarellin keinoin KORONALLE KASVOT. Galleriassa noudatetaan turvavälejä ja tarjolla on käsidesiä.

Suosittelen myös maalausta. Syksyn värit eivät vielä ole puhjenneet, mutta sienet ja tähtitaivas sekä lukuisat killtomadot odottavat tulevaisuutta ikuistetuiksi.

Tottakai voin myös toivoa, ja sen teenkin ISOLLA: toivon meille terveyttä ja koronamörölle tervemenoa!

AKVARTin näyttelyohjelma löytyy ohesta. Tervetuloa!

Klubit toteutamme toistaiseksi nettiklubeina, ja niistä saa parhaiten tietoa kotisivuiltamme www.akvart.fi tai Hannelelta, [flora.rissanen\(at\)gmail.com](mailto:flora.rissanen(at)gmail.com).

SAY:n Aallon harjalla -näyttelyn akvarellisti, jos et ole ilmoittautunut jatkonäyttelyyn AKVARTissa 12.-25.10.2020, vielä ehdit 10.9.20 mennessä, osoitteessa [galleriaakvart\(at\)gmail.com](mailto:galleriaakvart(at)gmail.com).

Vuoden 2021 näyttelyajat ovat varattavissa: [lindstromriitta\(at\)gmail.com](mailto:lindstromriitta(at)gmail.com).tai p. 050 514 8663.

Tavataan AKVARTissa
Liisa Sivén
Hallituksen puheenjohtaja

Syksyn 2020 näyttelyt:

- 31.8.–13.9.2020 **ANNETAAN KORONALLE KASVOT** | Maikki Haapala, Anna-Liisa Järviaho, Marjatta Kantola, Riitta Lindström, Ulf Nyman, Tuula Palmunen-Saari, Sinikka Pietilä, Olof Qvickström, Tuula Revell, Hannele Rissanen, Liisa Sivén, Toivo Tupin
- 14.9.–27.9.2020 **KARANTEENISTA KAJAHTAA** | Eeva Ahtinen, Pirkko Holmela, Päivi Häkkinen, Arja Keltanen-Rainio, Riitta Kärkkäinen, Lea Lakio, Tuula Luoto, Anja Meri, Tuula Palmunen-Saari
- 28.9.–11.10.2020 **PIHALLA** | Anna-Liisa Järviaho, Ulla Hirvonen-Kivilahti, Riikka Pynnönen, Raila Vilpas
- 12.10.–25.10.2020 **AALLON HARJALLA** | SAY:n vuosinäyttelyn jatko Kotkasta
- 26.10.–8.11.2020 **UUTTA KOHTI** | SAY:n aktiivitoimijat
- 9.11.–22.11.-2020 **BLUE** | Benita Suomi, Sirkka Mokko, Riitta Halttunen-Sommar-dahl, Pia Hinttula
- 23.11.–6.12.2020 **HORISONTTI XX** | Guy Hellström, Marjatta Kantola, Anne Kimiläinen, Jussi Seppälä, Terhi Tammila
- 7.12.–20.12.2020 **OULANGAN KEVÄITÄ** | Lauri Jääskeläinen, Soili Kajaste, Tapani Kajaste, Leo Kosonen, Anna Saijonmaa



AKVART galleria | Humalistonkatu 1, 00250 Helsinki | www.akvart.fi
AVOINNA: Ti, To, Pe 11-17, Ke 11-18, La ja Su 12-16, Ma suljettu
galleriaakvart@gmail.com | puh + 358 45 320 0870 | Y-tunnus 228 3549-8



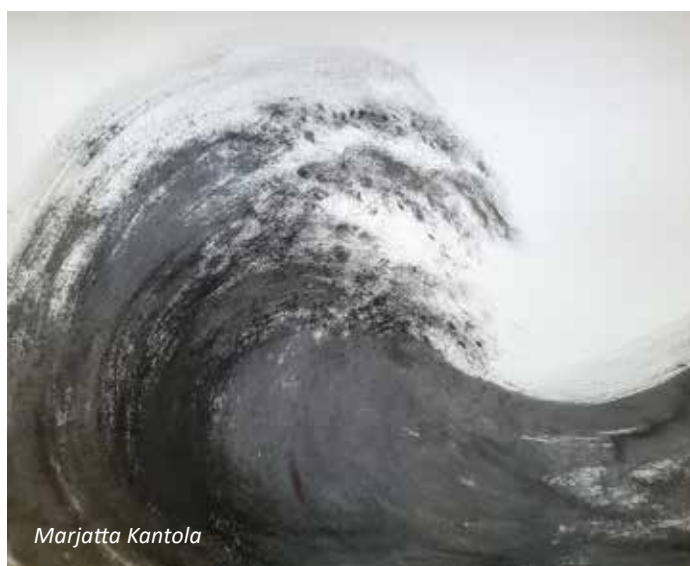
Tarja Kleemola



Eija Kallinen



Sirkkaliisa Virtanen



Marjatta Kantola



Isa Hällström



Tarja-Leena Niklander



Niina Laitonen