



## **TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2021**

### **TOIMINTA 2021**

#### **SAy:n toiminnan tarkoitus ja visio tulevasta toiminnasta**

SAy edistää toiminnallaan akvarellitaiteen arvostusta ja tunnettuutta. Yhdistys järjestää näyttelyitä, kursseja ja tapahtumia, joihin yhdistyksen jäsenistöllä on mahdollisuus osallistua. Yhdistyksen yleiskokouksissa jäsenistölle tarjotaan tilaisuus tutustua toisiinsa ja vaihtaa alan kuulumisia. Yhdistys tähtää toiminnassaan tulojen ja menojen tasapainoon.

#### **Vuoden 2021 toiminnan painopistealueet**

- 1) Valtakunnallisen aluetoiminnan vahvistaminen
- 2) Suuren Maalaustapahtuman kehittäminen
- 3) Näyttely- ja koulutustoiminnan pitkäjänteinen kehittäminen
- 4) Toimikuntien toimintaohjeistusten jatkokehittäminen
- 5) Uudenlaisten, yhteisöllisten toimintamuotojen kehittäminen

### **1. VALTAKUNNALLISEN ALUETOIMINNAN VAHVISTAMINEN**

Uusia innokkaita vapaaehtoisia etsitään mukaan toimimaan yhdistyksen ja akvarellitaiteen hyväksi. Valtakunnallista aluetoimintaa lisätään aluevastaavien avustuksella. Paikallistason näyttelyitä, kursseja sekä Suurta Maalaustapahtumaa järjestämään aktivoidaan aluevastaavia. Vuoden 2021 tavoitteena on lisäksi kasvattaa yhdistyksen aluevastaavien määrää.

Yhdistyksen hallituksen ja aluevastaavien yhteistyötä lisätään järjestämällä mahdollisuuksien mukaan yhteisiä nettikokouksia ja tapaamisia. Aluevastaavat kutsutaan vuosittain yhdistyksen syyskokouksen yhteydessä Helsinkiin ja kokouksen jälkeen hallitus tapaa aluevastaavien kanssa suunnittelupalaverin merkeissä. Aluevastaavien matkat Helsinkiin maksaa yhdistys.

Aluevastaavat jakavat tietoa kansainvälisistä näyttelyistä omalla alueellaan ja ehdottavat hallitukselle uusia toimintatapoja maakunnissa.

### **2. SUUREN MAALAUSTAPAHTUMAN KEHITTÄMINEN**

SAy jatkaa edelleen Suomen Kuvataiteen päivän viettoa 10. heinäkuuta Helene Schjerfbeckin syntymäpäivänä. Tällöin järjestetään Suuri Maalaustapahtuma Helsingissä ja samaan aikaan toteutetaan rinnakkaisia aluetapahtumia eri puolella Suomea. 10.7. pyritään saamaan viralliseksi liputuspäiväksi.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry  
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

### **3. NÄYTTELY- JA KOULUTUSTOIMINNAN PITKÄJÄNTEINEN KEHITTÄMINEN**

Tehdään yhdistykselle pitkäjänteinen näyttely- ja koulutussuunnitelma, jota päivitetään vuosittain.

### **4. TOIMIKUNTIEN TOIMINTAOHJEISTUSTEN JATKOKEHITTÄMINEN**

Vuonna 2020 on laadittu toimintaohjeistukset yhdistyksen alla toimiville toimikunnille. Toimintaohjeita päivitetään säännöllisesti sekä niiden sisältöä kehitetään yhdistyksen tarpeiden mukaan.

### **5. UUDENLAISTEN, YHTEISÖLLISTEN TOIMINTAMUOTOJEN KEHITTÄMINEN**

Yhdistykselle kehitetään uusia toimintamuotoja, jotka palvelevat jäsenistöä tarjoamalla yhteisöllistä, vapaamuotoista ja maksutonta toimintaa, joka edesauttaa toisiin jäseniin tutustumista, verkostoitumista sekä vertaistuen antamista ja saamista. Kysytään jäsenistöltä ehdotuksia tällaiselle toiminnalle ja pyritään mahdollisuuksien mukaan aloittamaan uudenlainen jäsenoiminta vuoden 2021 aikana.

## **NÄYTTELYTOIMINTA**

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry:n vuosinäyttelyn 2021 teema tulee olemaan kaupunki, kaupungistuminen. Vuosinäyttely pidetään Helsingissä Kaapelitehtaalla 17.5.-6.6.2021. Kyseessä on jurytettava näyttely. Vuosinäyttelyn yhteydessä järjestetään maalauskurssi ja tapahtumia.

Yhdistyksessä toimivien aktiivijäsenten sekä perustaja- ja kunniajäsenten näyttely pidetään vuoden 2021 aikana.

Minun seutuni -näyttelyjen sarja aloitetaan "Minun Satakuntani" -näyttelyllä ja sen toteuttaminen liitetään Harjavallan akvarellikesään. Muitakin alueellisia näyttelyitä tuetaan Minun seutuni –teemaan liittyen.

## **KOULUTUSTOIMINTA**

Yhdistyksen koulutustoimintaa kehitetään toimivammaksi, taloudellisesti kannattavammaksi sekä sen käytäntöjä yhtenäistetään ja virallistetaan. Kurssikalenteri tulee SAY:n verkkosivuille.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry  
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

**Harjavallan** kurssin toimintaa on kehitetty kannattavammaksi ja sen taiteellista laatua on kohotettu. Kurssilla on pysyvä taiteellinen johtaja Tatsuo Hoshika. Harjavallan Seudun Taideseura ry on ottanut vetovastuun Harjavallan kursseista. Emil Cedercreutzin museolla on päävastuu biennaalista. SAY on muiden toimijoiden kanssa vastuussa kurssien laadusta ja hoitaa mm. opettajien valinnan. SAY ei saa tuloja Harjavallan kursseista ja työ hoidetaan vapaaehtoisvoimin. Sataopisto hoitaa opettajien palkkauksen ja järjestää maalaustilat kurssituotoilla. Vuoden 2022 biennaalinäyttelyn taiteellisena johtajana ja juryttäjänä toimii TaM Tatsuo Hoshika. Kesälle 2020 suunniteltu Harjavallan Akvarellikesä ja Emil Cedercreutzin museon biennaalinäyttely Valon leikki jouduttiin peruuttamaan johtuen koronavirukseen liittyvästä poikkeustilanteesta. Biennaalinäyttely järjestetään seuraavan kerran Emil Cedercreutzin museossa vuonna 2022 temalla VALON JA VARJON LEIKKI. Mukaan jurytetään töitä vuosien 2019, 2021 ja 2022 Harjavallan Akvarellikesän kursseilta. Lisäksi myös verkkokurssilla 1.-2.8.2020 syntyneet teokset voivat osallistua vuoden 2022 biennaalinäyttelyn jurytykseen.

Satakunnan alueella Irina Rebnitskaya pitää **Yyterin** akvarellikurssia maaliskuussa ja syyskuussa. SAY:n jäsenet saavat 10%:n alennuksen kurssin hinnasta.

SAY järjestää yhteistyössä **Järvenpään** seurakuntaopiston kanssa nyt kolmannen kerran akvarellikurssin keväällä 2021. Opisto tarjoaa myös majoitusta osallistujille.

**Hangossa** Maikki Haapala vetää akvarellikurssia keväällä ja Krisse Sulonen kaksikielistä ”Maalataan yhdessä Hangossa” akvarellikurssia viikolla 33 (16.-20.8.2021). SAY:n jäsenet saavat 10% alennuksen kursseista.

Maikki Haapala suunnittelee syyskurssia ihastuttavaan **Strömforsin ruukkiin Kotkan lähellä**. Myös kesäkurssia Strömforsissa harkitaan.

Hallitus on vahvistanut **aluevastaavien verkostoa** ja tulee jatkossakin sitä vahvistamaan. Hyvänä esimerkkinä on SAY:n Satakunnan aluevastaavan Kristiina Siirto-Honkasen kiitetty ote Harjavallan akvarellikurssista. Kristiina on paikallisen taideseuran, Harjavallan Seudun Taideyhdistys ry:n sihteeri.

**Zoom-kursseja** jatketaan erityisesti, jos hallitus antaa tiukkoja ohjeistuksia koronatilanteesta johtuen.

Harkitaan helmi-maaliskuussa **viikonloppukurssia Nummelan Päivölässä**. Opettajana Krista Kortelainen. Kurssin sisältönä Pioni, lumme tai krysanteemi kolmella värillä. Kun kurssin sisältö pohjautuu värin sekoittamiseen, tutkimiseen ja haastavaan maalaustehtävään, jossa on myös piirtämistä, niin vuodenajalla ei ole silloin väliä milloin se pidetään.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry  
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

**Maisemamaalausta Ruovedellä ja Murolessa kulttuurimaisemissa.** Krista Kortelainen ja Tiina Lamminen suunnittelevat ensi kesäksi maisemamaalauskurssia, jossa Suomen Akvarellitaiteen yhdistys harkitsee olla mukana. Ajatus on viikon maalaus- ja kulttuurikurssista, johon liittyy retkiä ihaniin maalauspaikkoihin ja kulttuurihistoriallisia tietoisuuksia.

Yhdistys selvittää mahdollisuuksia laajentaa kurssitoimintaa uusille alueille Suomessa, jotta kurssitoiminta palvelisi entistä enemmän eri puolilla Suomea asuvia akvarellitaiteilijoita. Jäsenistöltä otetaan ideoita vastaan kurssitoiminnan kehittämiseksi ja koulutustoimikuntaan toivotetaan aktiivisia SAYlaisia mukaan. SAY:n verkkosivuilla, Facebook-sivulla sekä jäsenlehdessä tiedotetaan yhdistyksen koulutustoiminnasta. SAY:n järjestämistä kursseista jäsenet saavat noin 10% alennuksen. SAY:n jäsenet saavat saman alennuksen myös Akaan Päivölän kursseista.

## **KANSAINVÄLINEN TOIMINTA**

ECWS:n symposium 2021 kokoontuu 15.-19.9.2021 Ulmissa, Saksassa. SAY:n edustaja osallistuu sen yhteydessä pidettävään ECWS-kokoukseen, jossa päätetään ECWS:n tulevasta toiminnasta. SAY osallistuu myös symposiumin näyttelyyn 12-15 akvarellilla, joiden valinta tapahtuu SAY:n toimesta.

Mikäli näyttelykutsu on osoitettu SAY:lle, hallitus harkitsee tapauskohtaisesti näyttelyyn osallistumista. Kansainvälisten asioiden toimikunta valmistelee osallistumiseen liittyvät toimet ja hallitus tiedottaa niistä viipymättä jäsenkunnalle jäsenlehdessä ja SAY:n kotisivuilla.

Suomi järjestää ECWS symposiumin näyttelyn vuonna 2024 Tampereella. Symposiumin ja näyttelyn valmistelut aloitettiin vuonna 2020.

## **SUURI MAALAUSTAPAHTUMA**

### **Työryhmä**

Suuren Maalaustapahtuman suunnittelusta ja organisoinnista vastaa tapahtumatoimikunta. Päätökset tapahtuman osalta tekee SAY:n hallitus. Työryhmän kokoonpano ja tehtävät määritellään vuoden 2020 loppuun mennessä. Tässä yhteydessä huomioidaan yhteistyö aluevastaavien kanssa sekä uuden SAY:n hallituksen linjaukset toimikuntien osalta. Toimikuntaa pyritään vahvistamaan mahdollisuuksien mukaan ja aluevastaavien roolia tapahtuman osalta selkiytetään.



## **SMT 2021 on ulkoilmamaalaustapahtuma**

SMT 2021 on SAY:n osalta ulkoilma-maalaustapahtuma säävarauksella. Tekniikkana on akvarellimaalaus eri variaatioineen. Tässä on hyvä mahdollisuus tehdä akvarellimaalausta tunnetuksi ja tutuksi muillekin kuin asiaan vihkiytyneille. Mahdollisuuksien mukaan tapahtumissa on ohjausta ja opastusta materiaalien sekä tekemisen osalta. Tämä lienee monelle yksi syy lähteä tapahtumaan. On varmasti henkilöitä, jotka haluavat olla mukana ”hengessä” tekemättä itse mitään.

## **SAY pääorganisaattorina**

Tapahtumien pääorganisaattori on SAY. On hyvä pohtia mitä tällä tarkoitamme. Olemmeko organisoimassa tapahtumia valtakunnallisesti. Näin tämä on kirjattu niin SAY:n omille kotisivuille kuin myös SMT:n kotisivuille. Tässä muodossa ovat myös mediatiedotteet lähteneet vuodesta 2017 lähtien. Tämä on tapahtumatoimikunnan yhdessä aluevastaavien kanssa selkiytettävä. Tämän pohjalta tehdään esitys SAY:n hallitukselle ennen vuoden 2020 päättymistä, viimeistään alkuvuodesta 2021.

## **Tapahtumasuunnitelmat ja tapahtumat**

Tämä on SMT 2021 osalta työn selkäranka. Käydään aluevastaavien kanssa perusteellinen keskustelu tilanteesta. Tämän pohjalta syntyy näkemys mitä tapahtumia on tulossa ja samalla pohditaan mikä on aluevastaavan (-ien) rooli sekä SAY:n tapahtuman (-ien) osalta. Näin saamme hyvissä ajoin käsityksen mitä, missä ja milloin (kellon aika!) on tapahtumassa.

Tässä on syytä alleviivata, että näin saamme selkeän rajauksen muihin Kuvataiteen päivän tapahtumiin. Kirjo on laaja ja hyvä niin. Tämähän on koko jutun juurisyy, juhlistetaan HS:n syntymäpäivää ja me akvarellitaiteen osalta nostamme kuvataiteen päivän omalta osaltamme otsikoihin.

Alustavasti olemme sopineet, että niin sanottua ”päätaphtumaa” ei ole vuonna 2021. Helsingin osalta olemme varanneet tilat keskuskirjasto Oodista ja meillä on mahdollisuus rakentaa pop up -näyttely tiloihin. Mutta kuten jo tuli esille käydään kokonaistilanne läpi paikkakuntakohtaisesti ja mietitään yhdessä tulokulma ja konkretia tapahtumiin.

## **Tiedotus**

1. Työ on mittava ja keskittyy aikajanalla touko-, kesä- ja heinäkuuhun.
2. SMT on nostettava säännöllisemmin esiin SAY:n tiedotuksessa.
3. On käytettävä ensisijaisesti jäsenlehteä, mutta verkkosivuja ei saa unohtaa

Kuuluuko tämä SAY:n tiedottajalle? Jos niin se on myös huomioitava ja resurssoitava. Tiedottajan on oltava erinomaisen hyvin perillä kokonaisuudesta ja tämä taas vaatii aikaa.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry  
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

Näkisin ensimmäisenä muutoksena sen, että tiedottajalla olisi ns. ”sesonkikauden” ulkopuolella kerran kuukaudessa tehtävänään yhdessä tapahtumatoimikunnan pj:n kanssa käydä läpi tilanne. Näin saamme jatkuvan seurannan syntyään.

### **SMT verkossa alueellisesti ja valtakunnallisesti**

Tämän vuoden 2020 SMT verkossa osoitti, että verkkosivut, niin SMT kotisivut kuin somejulkaisut Facebook ja Instagram, voivat toimia hyvin. Tämäkin vaatii jatkuvaa seurantaa ja mahdollisiin kysymyksiin vastaamista.

Some-julkaisuille on luotava uudenlainen ylläpitorakenne ja lähestymistapa. Kuvien julkaiseminen niin SMT kotisivustolla kuin some-julkaisuissa vaatii myös pohdintaa. SMT kotisivujen ylläpito ja päivitys on hyvä pitää yksissä käsissä, SAy:n tiedottajalla.

Syksyllä 2021 voisi yrittää järjestää SMT 2021 NETTINÄYTTELY. Aluevastaavat voisivat ”juryttää” alueensa ja näin saisimme valtakunnallisen näyttelyn SMT kotisivuille.

## **MUU TOIMINTA**

### **Liputuspäivä**

SAy:n aktivistien ansiosta sisäministeriö myönsi Suomi 100 -juhlavuoden kunniaksi kertaluonteisen liputuspäivän kuvataiteen päivänä 10.7. Vuonna 2021 SAy jatkaa työtään edistäen jo vuonna 2004 tekemäänsä aloitetta kuvataiteen liputuspäivän vakiinnuttamiseksi yhdessä museoiden ja SKjL:n kanssa.

## **TYÖSKENTELY**

Yhdistyksen sääntömääräiset jäsenkokoukset pidetään keväällä ja syksyllä. Yhdistyksen hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa. Yhdistyksellä on palkattu osa-aikainen sihteeri sekä palkattu osa-aikainen tiedottaja. Kirjanpito palvelut ostetaan tilitoimistolta. Taloudenhoitaja vastaa yhdistyksen kassavaroista ja laskuista. Uusi hallitus käsittelee sihteerin, tiedottajan ja taloudenhoitajan sopimukset aina kerran vuodessa, hallituskauden alussa.

Hallituksen työskentelyä ja yhteistyötä kehitetään vuonna 2021. Muodostetaan mahdollisuuksien mukaan pienryhmiä, jotka kokoontuvat hallituksen kokouksia useammin ideoimaan ja suunnittelemaan yhdistyksen toimintaa. Hallituksen kokoukseen tuodaan asiat hyvin valmisteltuina, jotta hallituksen kokoukset pysyvät tehokkaina. Lisäksi pyritään tekemään yhdistykselle 5 vuoden toimintasuunnitelma.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry  
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

## **JÄSENYYDET**

Akvarellitaiteen yhdistyksellä on seuraavien järjestöjen jäsenyydet: Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto (SKjL) ja European Confederation of Watercolour Societies (ECWS). Lisäksi yhdistyksellä on yksi osuus AKVART osuuskunnassa. SAy tähtää oman edustajan saamiseen SKjL:n hallitukseen. Yhteistyötä SKjL:n kanssa lisätään, etenkin liputuspäivän ja Maalaustapahtuman tiimoilta.

## **TOIMITILA**

Yhdistys jatkaa varastotilojen vuokraamista taiteilijayhteisö 3. kerroksen tiloista Helsingin Hämeentiellä.