



TOIMINTAKERTOMUS 2020

Vuosi 2020 oli yhdistyksen 22. toimintavuosi. Suomen Akvarellitaiteen yhdistys on sääntöjensä mukaisesti jatkanut työtä akvarellitaiteen arvostuksen ja tason korottamiseksi sekä koonnut yhteen akvarellitaiteen tekijöitä ja tukijoita. Yhdistys on järjestänyt taidenäyttelyitä, kursseja ja leirejä sekä muita tapahtumia. Yhdistys on toiminut kiinteässä yhteistyössä alan kansainvälisten järjestöjen kanssa.

HALLITUS JA KOKOUKSET

Yhdistyksen hallitus kokoontui toimintavuoden aikana 11 kertaa. Hallitus kokoontui tammi-helmikuussa Keskustakirjasto Oodissa ja Töölön kirjastossa ja koronaviruksen leviämisen vuoksi maaliskuusta eteenpäin etänä Skypessä ja Teamsissä.

Yhdistyksellä oli kaksi varsinaista yleiskokousta: kevätkokous pidettiin koronaviruksen vuoksi vasta syyskuussa, 5.9.2020, ja syyskokous pidettiin 7.11.2020. Molemmat kokoukset pidettiin Zoom-sovelluksessa.

Vuonna 2020 Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen puheenjohtajana toimi Anja Oasmaa.

Hallituksen varsinaiset jäsenet olivat:

Riitta Halttunen-Sommardahl (2019-2020)
Pertti Lassila (2019-2020)
Timo Savaspuro (2019-2020)

Ulla-Riitta Kauppi (2020-2021)
Anne Purho (2020-2021)
Irina Rebnitskaya (2020-2021)

Varajäseninä toimivat:

Liisa Aholainen (2020-2021)
Maija Könönen (2020-2021)

Anni Kuula (2020-2021)
Olof Qvickström (2020-2021)

TOIMIKUNNAT, TYÖRYHMÄT, ERITYISTEHTÄVÄT, TOIMIHENKILÖT JA JÄSENISTÖ

Näyttelytoimikunta

Puheenjohtaja Riitta Halttunen-Sommardahlin lisäksi jäseniä olivat Hanna Järvi, Olga Veselovskaya, Liisa Kuusela, Irina Rebnitskaya ja Anni Kuula.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

Kansainvälisten asioiden toimikunta

Toimikunnan puheenjohtajana toimi Irina Rebnitskaya ja jäseninä Pertti Lassila, Ulla-Riitta Kauppi ja Maija Könönen.

Koulutustoimikunta

Puheenjohtajana toimi Anja Oasmaa. Jäseniä olivat Anni Kuula, Kristiina Siirto-Honkanen, Maisa Kela, Ulla-Riitta Kauppi ja Maija Könönen.

Tapahtumatoimikunta

Puheenjohtajana toimi Olof Qvickström ja jäseniä olivat Timo Savaspuro, Ulla-Riitta Kauppi, Kristiina Kostia ja Pertti Lassila.

Apurahatoimikunta

Apurahatoimikunnan puheenjohtaja oli Pertti Lassila.

Vaalitoimikunta

Toimikunnan puheenjohtaja oli Maikki Haapala ja jäseniä Irja Suutarinen ja Irja Tikka.

Lisäksi yhdistys perusti vuonna 2020 kaksi uutta toimikuntaa: ECWS 2024 -toimikunnan ja SKjL-toimikunnan.

ECWS 2024 -toimikunta

Toimikunnan puheenjohtajana toimi Sirkka-Liisa Virtanen ja jäseniä olivat Pertti Lassila, Ulla-Riitta Kauppi, Riitta Halttunen-Sommardahl ja Irina Rebnitskaya.

SKjL-toimikunta

Puheenjohtajana toimi Ulla-Riitta Kauppi ja jäseninä Timo Savaspuro, Anja Oasmaa ja Antti Lassila.

Erytystehtävät

Yhdistyksen varapuheenjohtajana toimi Ulla-Riitta Kauppi.

Yhdistyksellä ei ollut varastovastaavaa vuonna 2020. Akvarellitaiteen yhdistys on vuokrannut varastotiloja taiteilijayhteisö 3. kerroksen tiloista, osoitteessa Hämeentie 157, Helsinki.

Toimihenkilöt

Yhdistyksen sihteerinä toimi Inari Pesonen ja tiedottajana Sara Mallinen.

Yhdistyksen kirjanpitäjänä on toiminut Yrityspalvelu Criteria Oy, jossa yhteyshenkilönä Pirjo Wikstén. Varsinaisena toiminnantarkastajana toimi Ritva Huoman Tili-Polista ja



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

varatoiminnantarkastajana Kristiina Kostia.

Jäsenistö

Yhdistyksen jäsenmäärä 31.12.2020 oli 593. Uusia jäseniä liittyi yhdistykseen vuonna 2020 31 kpl ja jäseniä erosi yhdistyksestä yhteensä 127 kpl.

Yhdistyksen liittymismaksu oli 20 euroa ja jäsenmaksu 38 euroa vuonna 2020. Yhteisöjäsenmaksu oli 100 euroa.

Tiedotus

Yhdistyksen jäsentiedotus tapahtuu yhdistyksen verkkosivuilla, jäsenlehden ja sähköpostitiedotteiden kautta sekä sosiaalisessa mediassa yhdistyksen Facebook-sivuilla. Yhdistyksen jäsenille lähetettiin neljä jäsenlehteä vuoden aikana. Jäsenlehti lähetettiin sähköisessä muodossa kaikille jäsenille ja paperisena sitä toivoneille jäsenille. Lisäksi jäsenlehti julkaistiin yhdistyksen verkkosivuilla.

Verkkosivuillaan yhdistys tiedotti omista kursseistaan, näyttelyistään sekä kansainvälisestä yhteistyöstä, hallituksen sekä toimikuntien ajantasaisesta kokoonpanosta sekä kokouksista. Uutena toimintana verkkosivuille lisättiin yhdistyksen blogi, jonka julkaisut liittyvät akvarellimaalaukseen ja -taiteeseen. Verkkosivujen osoite on www.akvarellitaiteenyhdistys.fi.

Yhdistyksen Facebook-sivuilla tiedotettiin yhdistyksen omista sekä jäsenten yksityisistä akvarellinäyttelyistä, kursseista sekä muusta akvarelliin liittyvästä valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Yhdistyksen näyttelyistä ja tapahtumista tiedotettiin medialle lehdistötiedotteilla.

Jäsenkortti

Yhdistys luopui vuonna 2020 omasta jäsenkortistaan ja jäsenille toimitettiin ainoastaan SKjL:n jäsenkortti. Jäsenkortti tarjoaa etuja niin sisäänpääsymaksuissa, taidekursseissa kuin taiteilijatarvikehankinnoissa. Jäsenedut on ilmoitettu yhdistyksen verkkosivuilla osoitteessa:

<https://akvarellitaiteenyhdistys.fi/jasenet/jasenyydet-ja-jasenedut/>

SAy:n jäsenyydet

Akvarellitaiteen yhdistys on verkostoitunut laajasti taidekentälle. Se on kansainvälisen European Confederation of Watercolour Societies (ECWS) jäsen. Yhdistys kuuluu Suomen Kuvataidejärjestöjen Liittoon (SKjL).

Yhdistyksellä ei ollut edustajaa SKjL:n hallituksessa vuonna 2020.

SAy on Akvart-osuuskunnan jäsen. Yhteistyö Akvartin kanssa on ollut aktiivista. Akvart on myös tiedottanut toiminnastaan SAy:n jäsenlehdessä.



KOULUTUSTOIMIKUNNAN TOIMINTA

Vuonna 2020 osa suunnitelluista kursseista jouduttiin perumaan koronapandemian vuoksi. Keväällä tammikuussa käynnistettiin SÄy:n ensimmäinen akvarellin Zoom-kurssi. Kurssi täyttyi nopeasti ja onnistui yli odotusten. Krista Kortelainen kommentoi kurssia: ”Tämä uusi tapa maalata yhdessä on saanut erittäin positiivisen vastaanoton TSL-Helsingin akvarellin jatkoryhmässä ja tässä tilanteessa, missä monet ovat yksin kotona, on erittäin tärkeää tavata muita samanhenkisiä ihmisiä.”

Järvenpään seurakuntaopiston akvarellikurssi toukokuussa jouduttiin koronan vuoksi perumaan. Kesäkuun alussa (1.-5.6.2020) järjestettiin Hangon maalausviikko ”Suolaisen meren kutsu” opettajana TaM Maikki Haapala. Kesäkuussa (1.-5.6.2020) järjestettiin Hartolassa Tollinmäen kartanossa akvarellikurssit opettajana TaM Irina Rebnitskaya. Heinäkuussa (23.-26.7.2020) TaM Irina Rebnitskaya piti Päivölän opistossa akvarellikurssia.

Kesän 2020 Harjavallan kurssit ja biennaali jouduttiin siirtämään. SÄy järjesti yhdessä muiden toimijoiden kanssa osallistujille ilmaisen Zoom-akvarellikurssin heinäkuussa. Krista Kortelainen oli opettajana. Tämän kurssin töitä otetaan mukaan Harjavallan 2022 biennaalin jurytykseen.

Elokuussa 2020 (15.8.2020 alkaen 8 kertaa) järjestettiin Krista Kortelaisen zoom-verkkokurssi. Elokuussa (24.-28.8.2020) järjestettiin Hartolassa Tollinmäen kartanossa akvarellikurssit opettajana TaM Irina Rebnitskaya. Elokuussa (10.-14.8.2020) järjestettiin myös kaksikielinen (suomi, ruotsi) maalausviikko Hangossa opettajana ped.maist. Krisse Sulonen. Syyskuussa Kotkassa pidettiin akvarellikursseja SÄy:n vuosinäyttelyyn (15.8.-13.9.2020) yhteydessä kahtena viikonloppuna opettajina Irina Rebnitskaya ja Aleksandra Hintsala Repin-instituutista. Syksyn Lapin ruskaleiri jouduttiin perumaan.

SÄy:n verkkosivuilla, Facebook-sivulla sekä jäsenlehdessä tiedotettiin yhdistyksen koulutustoiminnasta. SÄy:n järjestämistä kursseista jäsenet saavat noin 10% alennuksen. SÄy:n jäsenet saavat saman alennuksen myös Päivölän kursseista.

NÄYTTELYTOIMIKUNNAN TOIMINTA

Yhdistys järjestää valtakunnallisia ja alueellisia akvarellinäyttelyitä sekä tiedottaa jäsenilleen kotimaisista ja kansainvälisistä näyttelyistä. Yhdistys tarjoaa jäsenilleen mahdollisuuden saada maalauksia eri puolilla Eurooppaa pidettäviin ECWS:n näyttelyihin. Yhdistys tekee yhteistyötä pohjoismaisen Nordiska Akvarellsällskapetet -järjestön kanssa.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

Nuorten näyttely Vauhdikkaasti, kepeästi

Nuorten näyttely *Vauhdikkaasti, kepeästi* pidettiin 9.3.-22.3. 2020 Galleria Akvartissa Helsingissä. Näyttelyä lyhennettiin neljällä päivällä koronapandemian puhjettua. Näyttelyssä oli esillä 28 akvarellimaalausta kahdeksalta nuorelta taiteilijalta. Näyttelyn jurottivat kuvataiteilijat Liisa Kuusela ja Irina Rebnitskaya. Näyttelyyn osallistujien ikäraja oli 14-35 vuotta ja näyttelyyn osallistuvat nuoret taiteilijat olivat eripuolilta Suomea. Näyttelyssä kävi 72 vierasta.

Vuosinäyttely Aallon harjalla

SAY:n vuosinäyttely 2020 pidettiin 15.8.-12.9.2020 Galleria Uusikuvassa Kotkassa. Esillä oli 80 akvarellimaalausta 56 taiteilijalta. Näyttelyyn oli mahdollista tarjota 1-3 teosta. Näyttelyn jurottivat kuvataiteilijat Saara Vainio ja Aleksandra Hintsala. Vuosinäyttelyn näyttelysihteerinä toimi Liisa Kuusela. Näyttelyn ripustamisesta vastasivat erityisesti kuvataiteilijat Irina Rebnitskaya ja Olga Veselovskaya. Näyttelyn avajaiset olivat 14.8. ja näyttelyn avasi Kotkan kulttuurijohtaja Tomi Purovaara. Avajaisiin osallistui 60 vierasta. Näyttelyssä kävi kaikkiaan 394 tutustujaa. SAY:n kunniamaininnan sai Elena Palmroos teoksellaan Aallon harjalla sekä jurottajien kunniamaininnan Tarja Kleemola teoksellaan Horisontissa syksyä.

SAY:n aktiivitoimijoiden näyttely Uutta kohti

Yhdistyksen nykyisten aktiivitoimijoiden sekä kunnia- ja perustajajäsenten näyttely *Uutta kohti* pidettiin 26.10.-8.11.2020 Galleria Akvartissa Helsingissä. Osallistumaan kutsuttiin yhteensä 43 nykyistä hallituksen ja toimikuntien jäsentä, aluekoordinaattoria sekä kunnia- ja perustajajäsentä. Näyttelyyn osallistui 21 taiteilijaa 50 teoksella. Näyttelyssä kävi 114 vierasta. Vuosinäyttelyn kävijämäärät on saatu gallerian laskurilla, muiden näyttelyjen kävijämäärät vieraskirjan perusteella. Näyttelytoimikunta vastasi kaikkien em. näyttelyjen järjestämisestä.

Muu toiminta

Näyttelytoimikunta laati vuoden 2021 näyttelysuunnitelman ja muita tulevia näyttelyitä valmisteltiin. Näyttelytoimikunta kokoontui kerran vuoden alussa ja sitten koronatilanteen vuoksi näyttelytoimikunnan asiat hoidettiin pienemmillä tapaamisilla sekä sähköpostitse.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

European Confederation of Watercolour Societies, ECWS

Yhdistys on ollut jäsenenä eurooppalaisessa akvarellifederaatiossa vuodesta 2003. ECWS:n jäsenenä yhdistys tarjoaa jäsenilleen mahdollisuuden osallistua vuosittain näyttelyyn, jonka omalla vuorollaan järjestää kukin ECWS:n 15:sta jäsenyhdistyksestä. Kukin ECWS:n jäsenyhdistyksistä jurottää omien jäseniensä teokset. SAY:n jäsenet ovat osallistuneet näyttelyihin eri puolilla Eurooppaa vuodesta 2004 alkaen.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

XXIII ECWS 2020 näyttely ja symposium

Näyttelyyn valittiin mukaan SAy:ltä 15 teosta. Juryttäjä oli taidemaalari Marja Mali. XXIII Symposium Palma de Mallorcalla peruttiin koronaviruksen vuoksi. ECWS-akvarellinäyttely järjestettiin verkkonäyttelynä marraskuussa 2020. Näyttelyn digitaalinen katalogi löytyy verkosta osoitteesta <https://acuarelistasbaleares.com/exhibition-catalogue/>

ECWS-näyttelyyn valitut taiteilijat ja teokset :

- 1 Kirsti Pekkinen, Winter III
2. Tuula Revell, Spain on fire
3. Ritva Rautakoski, Fire Storm
4. Maiju Talvitie, Two opinions of climate warming
5. Pertti Lassila, Heikoilla jäällä
6. Anne Olilla, Wintre sky
7. Victoria Yaroshik, Beauty of the Nord
8. Maisa Kela, Ducks in the sun
9. Maire Ruotsalainen, The Unknown Journey
10. Johanna Johnsson, The Beauty of Snow
11. Age-Elisa Riekkinen, Plagiarism
12. Olga Veselovskaya, Gold of the evening
13. Riitta Lindström, Family
14. Kerstin Sunabacka, Corona is gone
15. Irina Rebnitskaya, Sky

Kutsunäyttely Myrsky (Viron akvarelliyhdistys)

Eesti Akvarellistide Ühenduse järjesti näyttelyn Võrun kulttuuritalossa 4.2. – 29.3.2020. Teokset näyttelyyn valittiin EAÜ juryttamina. Juryttäjinä toimivat Tuuli Puhvel (Tartu ArtCollege), Orest Kormashov (Tallinn UNI) ja Rein Mägar. Näyttelyyn valittiin mukaan 26 SAy:n jäsentä:

Anja Oasmaa
Benita Suomi
Irina Rebnitskaya
Irja Suutarinen
Jaana Kokko
Kirsti Pekkinen
Laura Kuusinen
Marjatta Kantola
Maikki Haapala
Maikki Parkkila
Maisa Kela
Mau Salmi
Niina Laitonen



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

Olof Qvickström
Pia Hinttula
Pirjo Ristola
Pirjo Virtanen
Raxu Helminen
Risto Puutio
Ritva Rautakoski
Sirkkaliisa Virtanen
Taina Nysten
Tapani Kajaste
Tuula Palmunen-Saari
Valentina Näsi
Viktor Denisov

ECWS vuosikokouksessa 15.11.2020 SAy:n edustajana toimi KVpj Irina Rebnitskaya.

TAPAHTUMATOIMIKUNNAN TOIMINTA

Tapahtumatoimikunta kokoontui kuluneen vuoden aikana vain kerran. Yhteydenpito tapahtui sähköpostin ja jaettujen tiedostojen kautta. Työskentelystä raportoitiin säännöllisesti SAy:n hallituksen kokouksissa.

Sääntömääräisten kokousten oheishjelma

Tapahtumatoimikunta sai tehtäväkseen laatia ehdotuksen kevät- ja syyskokousten oheishjelmasta. Kevätkokouksen aiheeksi valittiin jyritys ja siihen liittyvä paneelikeskustelu. Pandemian vuoksi fyysinen tapahtuma peruuntui ja oheishjelma siirrettiin SAy:n syyskokoukseen. Tilanne ei juurikaan muuttunut koronan osalta ja näin myös syyskokous pidettiin voimassa olleiden suositusten mukaisesti. Aiheena olisi edelleen jyritys, mutta tapahtuman muoto muokattaisiin niin, että se toimisi etäyhteydellä.

Syyskokouksessa Marja Mali alusti jyrityksestä ja vastasi jäsenten kysymyksiin. Olof Qvickström havainnollisti, kuinka voi ottaa maalauksestaan kotikonstein riittävän tasokkaan kuvan jyritykseen. Esitystä varten saatiin hyviä neuvoja Alina Sinivaaralta. <https://akvarellitaiteenyhdistys.fi/blogi/>

Suuri Maalaustapahtuma (SMT) 2020 verkossa

Suuren Maalaustapahtuman suunnittelu käynnistyi alkuvuodesta 2020. Suunnitteluvastuun sai yhdistyksen tapahtumatoimikunta. Toimikunnan kokoonpano päätettiin yhdistyksen hallituksen kokouksessa 13.1. SAy:n syyskokouksessa 2019 oli linjattu, että tapahtuman luonnetta olisi arvioitava ja kehitettävä. Työryhmässä olivat mukana Ulla-Riitta Kauppi, Kristiina Kostia, Pertti Lassila, Sara Mallinen, Olof Qvickström ja Timo Savaspuro.



Helsingin päätapahtumaa varten oli Ulla-Riitta Kauppi tehnyt varaukset keskuskirjasto Oodin osalta. Pertti Lassila oli tehnyt apuraha-anomukset. Timo Savaspuro oli tehnyt rahavarauksen yhdistyksen 2020 budjettiin. Suunnittelua koordinoi Olof Qvickström ja tiedotuksesta vastasi Sara Mallinen. Kristiina Kostia oli suunnitellut Rikhardinkadun kirjastoon (Riku) lapsille suunnattua tapahtumaa jo syksystä 2019.

Työryhmän ensimmäinen ja myös viimeinen palaveri oli maanantaina 9.3. Oodin ryhmätyötilassa. Suomeen julistettiin poikkeustila vielä samalla viikolla torstaina 12.3. COVID 19 -viruksen vuoksi. Tämä muutti kaiken jo suunnitellun ja vaikutti työryhmän tapaan työskennellä.

Alun perin 2020 Suuren Maalaustapahtuman Helsingissä järjestettävien päätapahtumien lähtökohtana oli nostaa keskiöön oma tekeminen. Demoja tai muuta oheistoimintaa ei järjestetä. Luodaan olosuhteet osallistumiselle. Ohjausta saisi tarvittaessa. Tarkoituksena oli palauttaa tapahtuma alkuperäiseen ideaansa. Tämä olisi lähtökohtana myös valtakunnallisesti.

COVID 19 tilanne paheni maalisi- ja huhtikuun aikana viruksen osalta ja olimme pian pandemian keskellä. Toukokuun alussa valtioneuvosto teki linjaukset kesän tapahtumien järjestämisestä. Linjausten mukaan ei ollut mahdollista järjestää SMT:n osalta Oodin eikä Rikun tapahtumia. Asiaa käsiteltiin SAY:n hallituksen kokouksessa 13.5. ja päätettiin jättää ns. päätapahtumat järjestämättä. Asiasta tiedotettiin jäsenlehdessä, SAY:n ja SMT:n verkkosivuilla. Tiedote julkaistiin myös Facebook- ja Instagram-sivustoilla. Ohjeistettiin jäsenistöä ja tiedotettiin sivustoilla, että SAY ei järjestä fyysisiä tapahtumia. Tämä ei kuitenkaan tarkoittanut, etteikö voisi kokoontua maalaamaan ulkotiloissa noudattaen tapahtumia koskevia rajoituksia ja suosituksia. Oodin ja Rikun osalta peruttiin tilavaraukset ja samalla sovittiin ja varattiin 2021 tilavaraus Oodin osalta.

Suuren Maalaustapahtuman jäädessä toteutumatta fyysisesti, päätimme käyttää jo olemassa olevia sähköisiä julkaisualustoja ja näin 2020 maalaustapahtuma toteutui verkossa. Näin myös ohjeistettiin SAY:n aluevastaavat 10.6. Valtioneuvoston linjaukset ehtivät hieman höllentyä ennen itse tapahtumapäivää, joka mahdollisti pienimuotoiset tapahtumat. Näitä järjestettiin toistakymmentä ympäri maata.

Perjantaina 10.7. järjestetyistä tapahtumista löytyy materiaalia SMT:n kotisivuilta <https://www.maalaustapahtuma.fi/tapahtumapaikat> myös <https://www.facebook.com/maalaustapahtuma/> ja Instagram #maalaustapahtuma.
11.8. SAY:n hallituksen kokouksessa keskusteltiin perusteellisesti tämän vuoden tapahtumasta. Keskustelun pohjaksi Olof Qvickström oli laatinut raportin. Raportissa poraudutaan juurisyiden ääreen ja pohditaan mikä on tapahtuman tarkoitus Akvarellitaiteen yhdistykselle.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

Ulla-Riitta Kauppi ja Olof Qvickström saivat tehtäväkseen laatia tapahtuman osalta viitekehyksen, jolla vuoden 2021 Suuri Maalaustapahtuma toteutetaan. Pohdittavaa olisi niin organisoinnin, tapahtuman sisällön, tiedottamisen ja monen muun asian osalta.

Päätettiin, että otetaan SAy:n aluevastaavat ja jäsenistö mukaan suunnitteluun. Aluevastaaville lähetettiin kysely, jossa heitä pyydettiin arvioimaan 2020 tapahtuma ja ehdottamaan kehitysideoita. SAy:n jäsenlehdessä 3/2020 jäsenistöltä pyydettiin kehitysehdotuksia. Saatujen kehitysehdotusten ja muun palautteen pohjalta käynnistettiin loppusyksystä SMT2021 suunnittelu. Pandemia näyttää tulleen keskuuteemme pidemmäksi aikaa kuin uskottiin, kurittamaan niin meitä kuin muita ja varmasti vaikuttaa vielä pitkään.