



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry, SÄy

Akvarellkonstföreningen i Finland rf | The Finnish Watercolour Society

JÄSENLEHTI 2 | 2021



Taiteilijaesittely
Irja Tikka >4

Antti Lassila; Kaupunki kukkulalla



Vuosinäyttely 2021 >6-7

Huomioitavaa

Syyskokous 20.11.2021 kello 10

Syyskokouksen paikka on vielä auki. Marraskuun koronatilanteen mukaisesti kokous pidetään joko etäkokouksena tai kasvokkain.

Asiasta tiedotetaan tarkemmin syksyllä 2021.

Kokouksessa käsitellään sääntömääräisesti seuraavat asiat:

- Valitaan yhdistyksen hallituksen jäsenet ja varajäsenet erovuoroisten tilalle
- Valitaan yksi tai kaksi toiminnantarkastajaa ja varatoiminnantarkastaja
- Vaalitoimikunnan valinta
- Mahdollisten muiden toimihenkilöiden valinta
- Liittymis- ja jäsenmaksuista päättäminen
- Seuraavan toimikauden 2022 toimintasuunnitelman hyväksyminen
- Seuraavan toimikauden 2022 talousarvion hyväksyminen
- Yhdistyksen aluetoiminta
- Muut esille tulevat asiat.

SEURAA MYÖS
INTERNETSIVUJA:
[akvarellitaiteenyhdistys.fi/
yhdistys/kevat-ja-syyskokoukset](https://akvarellitaiteenyhdistys.fi/yhdistys/kevat-ja-syyskokoukset)



Vuoden 2021 jäsenmaksu

Vuoden 2021 jäsenmaksu on **38 euroa**.

Jäsenmaksulasku on lähetetty sähköpostitse 11.2.2021. On mahdollista, että jäsenmaksulasku ohjautuu automaattisesti sähköpostin roskapostikansioon tai Gmailissa Tarjoukset-kansioon. Paperiset jäsenmaksulaskut ovat saapuneet maaliskuun ensimmäisellä viikolla niille henkilöille, joilla ei ole sähköpostiosoitetta tai jotka eivät ole aukaisseet sähköistä laskua. Otathan yhteyttä sihteeriiin, jos et ole saanut sähköistä tai paperista laskua: sihteerisay@gmail.com.

Haluatko liittyä uudelleen SAY:n jäseneksi?

Mikäli olet luopunut jäsenyydestä, voi liittyä SAY:hyn uudelleen ilman liittymismaksua (20 euroa), jos aiemmasta jäsenyydestäsi on kulunut enintään 5 vuotta. Ilmoita uudelleenliittymisestä sihteerille > sihteerisay@gmail.com

SAY:n jäsenkortti on SKJL:n kortti

SAY:n luopui omasta jäsenkortista vuonna 2020. SAY:n jäsenille lähetetään ainoastaan SKJL:n jäsenkortti merkiksi yhdistyksen jäsenyydestä. SKJL:n jäsenkortit on postitettu jäsenistölle kevään aikana. SKJL:n jäsenkortilla saat jäsen-edut, jotka näet täältä: <https://www.skjl.fi/liitto/kuvataidejarjestot/jasenpalvelut/>.

Sähköinen SKJL:n jäsenkortti

SKJL:n sähköiset jäsenkortit on pian mahdollista rekisteröidä käyttöön. Rekisteröinti ja ohjeet SKJL:n nettisivuilta: <https://www.skjl.fi/sahkoinen-jasenkortti-taiteilijajasenille/>

Ennen sähköisen kortin käyttöönottoa jäsenten tulisi antaa lupa sähköpostitietojensa luovuttamiseen. **Jos et halua sähköpostitietojasi luovutettavan SKJL:lle, ilmoita tästä viim. 5.7.2021 osoitteeseen sihteerisay@gmail.com**

Jäsenmatrikkeli kotisivuilla - Osallistu! Nyt maksutonta!

Tarjoamme jäsenille matrikkeliä, jonka ylläpidosta vastaa tiedottaja. Matrikkeli ilmestyy kotisivuillamme.

SAY:n JÄSENMATRIKKELIN OHJE

Osallistumalla matrikkeliin jäsen antaa luvan SAY:lle käyttää annettuja tietojaan ja kuvia myös painetussa matrikkelissa.

Lähetä seuraavat tiedot sähköpostina osoitteeseen **1.9.2021** alkaen osoitteeseen: tiedottaja.say@gmail.com

Nimi, ammattinimike (ei pakollinen), syntymäaika (ei pakollinen), paikkakunta

2-3 lausetta suhteestasi akvarelliin, osoite kotisivuillesi (jos sellainen on)

Kuvat: Jäsenen kuva + enintään 2 teoskuvaa

Kuvatiedostot: kuvan tiedostokokoo oltava vähintään 1 Mt (1000 kt; tai kuvan lyhin sivu 1200 px)

HUOM! Osallistuminen on maksutonta 2021 alkaen.

Lue Olof Qvickströmin "Digikuva kotikonstein jurytykseen" nettisivulta: <https://akvarellitaiteenyhdistys.fi/blogi/>

Puheenjohtajan tervehdys

Anja Oasmaa
SAy:n puheenjohtaja



Kesäinen tervehdys

Suomi alkaa pikkuhiljaa avautua, vaikka varovaisuutta ja kärsivällisyyttä vielä tarvitaan. Kesällä järjestetään akvarellikursseja rajatulle osallistujaporukalle ulkona, katso kurssitarjontaa.

Harjavallan akvarellikesä päätettiin pitää tänä vuonna etänä, koska käytännössä etäisyyksien pitäminen henkilöiden välillä olisi ollut liian haastavaa. Nyt tietty kukin voi osallistua kursseille mökiltään tai mistä päin maailmaa hyvänsä, kunhan on nettiyhteys. Ilmoittautuneita etäkurseille oli sen verran vähän, että vain Miika Törösen Expressio-kurssi pidetään heinä-elokuun vaihteessa.

Etäkurssit ovat olleet niin kysyttyjä, että niitä tullaan järjestämään myöhemminkin, vaikka tilanne olisi rauhoittunut. Niihin on osallistuttu eri puolilta Suomea ja ulkomailta.

Krista Kortelaisen kanssa on sovittu, että hänen etäkurssinsa alkavat 17.8.2021 ja pidetään 8 kertaa tiistaisin kello 17.20. Ilmoittautumiset minulle.

SAy:n vuosinäyttely Kaapelilla oli todella hieno! Kurkkaa myös SAy:n blogia, jossa Pertti Lassila kertoo vuosinäyttelyyn valitun teoksensa "Story Older than the Stone" maalaustekniikasta.

Kiitos näyttelytoimikunnan vetäjälle Riitta Halttunen-Sommardahlille, juryttäjä Krista Kortelaiselle ja kaikille vapaaehtoisille avustajille upeasta työstä!

Suuri Maalaustapahtuma on taas 10. heinäkuuta! Tapahtuma voi olla pieni sovittu kokoontuminen tai isompi tilaisuus. Ilmoita siitä SAy:lle, niin lisäämme sen Tapahtumapaikat-sivulle. Ilmoitathan myös, onko tapahtuma avoin kaikille.

Sähköposti: maalaustapahtuma@gmail.com

SAy seuraa koronatilanteen etenemistä maalaustapahtuman toteutumisessa. Tapahtumien järjestäjiä kannustetaan suosimaan ulkotapahtumien järjestämistä ja noudattamaan voimassa olevia koronarajoituksia ja hygieniaoheistuksia.

Tänä alkukesänä meitä on hemmoteltu lämpimillä aurinkoisilla säillä. Nyt vain ulos maalaamaan ihania metsän vihreän sävyjä ja luonnon värikylläistä näkymää. Hyvää kesää kaikille!

Anja Oasmaa, SAy pj

Muista ilmoittaa uusin sähköpostiosoitteesi

Lähetämme jäsenistölle SAy:n jäsenlehden sekä ajankohtaisia sähköpostitiedotteita.

Jos et ole saanut tiedotteita SAy:ltä, on mahdollista, että meillä ei ole oikeaa osoitettasi.

Muistathan ilmoittaa sähköposti- ja postiosoittemuutoksista sihteerille: sihteerisay@gmail.com

Jäsenlehti ilmestyy SAy:n kotisivuilla ja jaetaan sähköpostina

Mikäli jostain syystä haluat jäsenlehden postitettuna paperiversiona, tilaa se erikseen ja lähetä pyyntösi ja yhteystietosi osoitteella: Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry, PL 158, 00101 HELSINKI tai sähköpostitse: sihteerisay@gmail.com



Taiteilijaesittely | Irja Tikka

Sota-aikana ei ollut värejä eikä värikyniä. Yläluokilla saatiin sentään Porvoon vahavärit ja ne piti jakaa pulpettikaverin kanssa. Sitten vaihdoin kahvipakettien päällä olleet auton ym. kuvat puuväreihin ja värin rikkaus silmissäni kasvoi. Kouluaikana en saanut minkäänlaista piirustus- tms. taideopetusta. Vakavan sairauden aikana nousivat lapsuuteni vaellushetket ja retket luonnossa mieleeni.

Luomisen pakko ajoi minut erilaisille kursseille. Merkittäviä opettajia kohdallani ovat mm. olleet Tapio Tikkanen ja Yrjö Könni. Heidän opissaan kasvatin taidetaitojani.

Varsinaisen työni ohessa koulutin itseäni milloin taidegraafikoissa, milloin Kaapelitehtaan savi-, savipaperi-, fotoetsaus- yms. kursseilla. Näitä taitoja tarvitsin työssäni toimintaterapeutina ja luovien toimintojen ohjaajana.

Eläkkeelle jäätyäni kävin 4-vuotisen taidekoulun 3:ssa vuodessa. Koulu vei luovuuteni, mutta nyt se on palannut.

Vuonna 1997 tein vähän pitemmän opintomatkan Kiinaan. Siellä suoritin Kiinan Keskusakatemiassa Pejingissä lyhyen maisemamaalaus-, sekä sinetintekokurssin.

Olen löytänyt itsestäni pienen tutkijasielun. Joku sanoisi sitä tieteeksi. Minua vaan on alkanut kiinnostaa taiteen tekemiseen liittyvät yksityiskohdat, esim. mistä puusta, pensaasta saa parhaan piirustushiilen, miten eri väripigmentit käyttäytyvät sekoituksissa.

Niinikään olen kerännyt ja tutkinut erilaisia papereita, kuinka ne toimivat maalaus pohjina, akvarellipaperikokeiluissa olen kiinnittänyt huomiota vedensietokykyyn, värin kanssa jaiilman, ihan upotettuna tai vaan vähän kasteltuna.



Myös Claudia-peilin kautta maalaamisesta olen saanut jännittäviä kokemuksia maailmasta, mm. kun värin käyttäytymisessä alkaa tapahtua yllätyksiä. Tutkimukseni olivat mukana inspiroimassa näyttelyä, jossa esiteltiin akvarellin eri tekniikoita.

Minusta taiteen tehtävä ei ole toistaa vaan tehdä näkyväksi. Jokainen kuva on näkyvää runoutta. Lisäksi – epäonnistuneesta työstään vasta voikin oppia!

Yhteisnäyttelyiden lisäksi olen pitänyt viisi yksityisnäyttelyä. Syvennän tietojani ja taitojani omaan tahtiini ja mielestäni menen koko ajan eteenpäin.

Kun elämänlankani katkeaa, on tieni ollut rikas niin mieleltään kuin väreiltäänkin



SAy Suuri maalaustapahtuma



SUURTA MAALAUSTAPAHTUMAA vietetään 10.7.2020 maalaamalla ulkona

Suurta Maalaustapahtumaa vietetään taas Helene Schjerfbeckin syntymäpäivän 10.7. kunniaksi! Kuvataiteen päivä järjestetään tänä vuonna jo 11. kerran.

Koronatilanteen vuoksi Suuren Maalaustapahtuman Helsingin päätapahtumaa ei tänä vuonna järjestetä. Sen sijaan SAy kannustaa osallistujia ympäri Suomen lähtemään ulos maalaamaan ja koronatilanteen salliessa järjestämään pieniä, ulkona tapahtuvia ja turvallisia tapahtumia!

SAy osallistuu tänä vuonna tapahtumaan etenkin valtakunnallisen tiedottamisen osalta sekä alueellisten pienempien tapahtumien järjestämisessä. Tapahtumatietoja aletaan päivittää nettisivuille kesäkuun alusta lähtien.

Jos haluat lisätä tapahtumasi tiedot Suuren Maalaustapahtuman nettisivuille, lähetä ne sähköpostitse osoitteeseen **maalaustapahtuma@gmail.com**. Ilmoitathan tapahtuman viimeistään 8.7.

Maalaustapahtumapäivänä voit julkaista kuvan teoksestasi tai tapahtumastasi Suuren Maalaustapahtuman Facebook- ja Instagram-sivuilla

<https://www.facebook.com/maalaustapahtuma/>
www.instagram.com/maalaustapahtuma #maalaustapahtuma2021.

Suuri Maalaustapahtuma seuraa koronatilanteen etenemistä, mikä saattaa vielä vaikuttaa tapahtumien toteutumiseen. Muutoksista tiedotetaan nettisivuilla ja some-kanavilla lähempänä heinäkuuta. Maalaustapahtuman osallistujia ja tapahtumien järjestäjiä pyydetään noudattamaan voimassa olevia koronarajoituksia ja hygieniaohejuksia.

Kohta päästään taas maalaamaan yhdessä ulkona!

Yhteystiedot:

Tiedottaja, Sara Mallinen
maalaustapahtuma@gmail.com

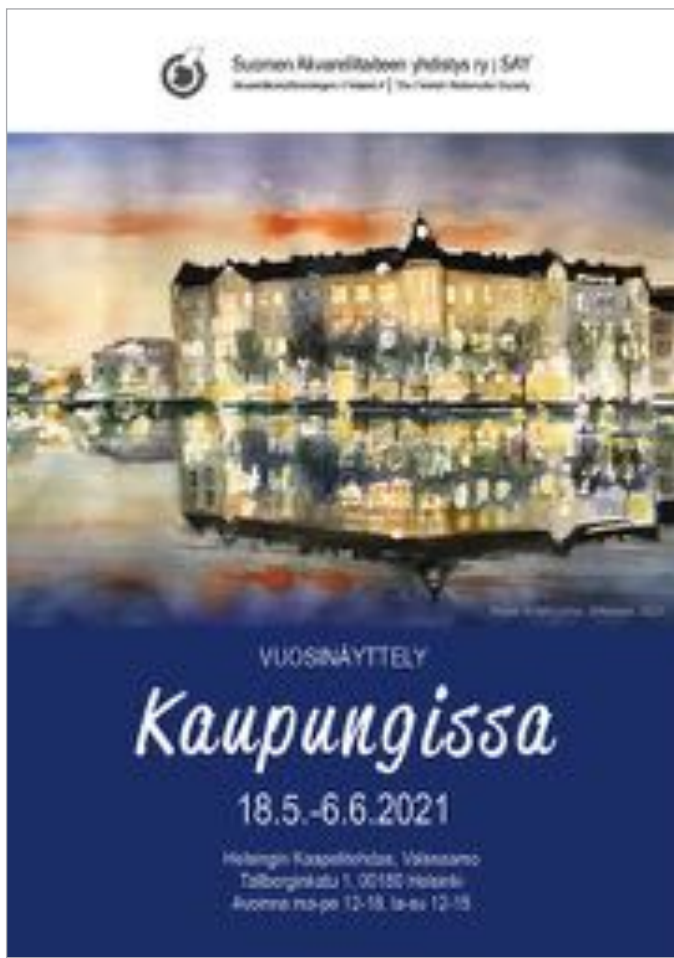
Helene Schjerfbeck

(1862-1946)

kuten monet aikalaistaiteilijatkin, maalasi teoksiaan usein ulkoilmassa plein-air-maalauksena. Kuvassa taiteilija maalaamassa Skepparträdgårdenissa.

Kuva: Einar Reuter,
Länsi-Uudenmaan museo/
Västra Nylands Museum





Luotsikatu; Johanna Johnsson

SAy vuosinäyttely 2021

SAy:n vuosinäyttely ”Kaupungissa” järjestettiin Kaapelitehtaan Valssaamossa. Vuosinäyttelyyn haki 95 taiteilijaa 252 teoksella. Näyttelyyn valittiin 121 teosta 92 taiteilijalta. Kuvataiteilija Krista Kortelainen jurotti näyttelyä.

Näyttelyn kaupunki-aiheesta taiteilijat ovat luoneet eläviä, kiinnostavia ja monipuolisia teoksia. Aihetta on käsitelty monin eri nä-

kökulmin. Ripustus toteutettiin osin eri aihekokonaisuuksia noudattaen kuten kaupunkilaisia, linnut kaupungissa, kukat ja puutarhat, oravat ja cityketut, ilmastonmuutos, kaupunkikuvia matkoilta.

Vuosinäyttelyssä SAY:n kunniainnoinnan sai Johanna Johnsson teoksella Luotsikatu ja juryttäjä Krista Kortelaisen kunniainnoinnan Anssi Hanhela teoksella Mietiskelijä.



Mietiskelijä; Anssi Hanhela



Kauppakompleksi; Marjatta Kantola

Kivitalon sisäpihalla; Kaija Marjatta Mäenpää



Tampuuri kaupungissa; Katariina Pete



Kohtaaminen ,Toshihiko Abe



Puistossa; Anitta Vuorikoski



Koronakevät; Age-Elisa Riekkinen



Roihuvuori; Irina Rebnitskaya

SAy kurssit 2021

Akvarellikurssit, joista SAy:n jäsenenä saat alennusta 10 % ellei toisin mainita. Lisätietoja kotisivuillamme www.akvarellitaiteenyhdistys.fi/toiminta/kurssit SAy järjestää jatkossa myös etäkurssseja.

TULOSSA!

Hangon kurssit

16.–20.8.2021 ”Maalataan yhdessä Hangossa”
Krisse Sulonen vetää kaksikielistä akvarellikurssia elokuussa.

Harjavan Akvarellikesä 2021–2022

Kesän 2021 Akvarellikurssit

Harjavan Seudun Taideseuran, Sataopiston, Emil Cedercreutzin museon ja Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen yhteisprojektina suunniteltuja valtakunnallisia perinteisiä akvarellikurssseja ei pidetä 2021 koronavirustilanteen vuoksi. Ilmoittautuneita etäkurssseille oli sen verran vähän, että vain Mika Törösen etäkurssi Expressio pidetään 30.7.–1.8.2021.

Harjavan Biennaali 2022

Biennaalinäyttely seuraavan kerran 2022 Emil Cedercreutzin museossa teemalla VALON JA VARJON LEIKKI. Mukaan jurytteen töitä vuosien 2019, 2021 ja 2022 Harjavan Akvarellikesän kursseilta. Lisäksi myös verkkokurssilla 1.–2.8.2020 syntyneet teokset voivat osallistua vuoden 2022 biennaalinäyttelyn jurytykseen. Vuoden 2022 biennaalinäyttelyn taiteellisenä johtajana ja juryttäjänä toimii TaM Tatsuo Hoshika.

Krista Kortelaisen syksyn etäkurssit

alkavat 17.8.2021 ja pidetään 8 kertaa tiistaisin kello 17.20.
Ilmoittautumiset: anja.oasmaa@vtt.fi

Syksyn kurssi Yyterissä

11.–12.9.2021. akvarellikurssi Yyterissä Satakunnan alueella, opettajana Irina Rebnitskaya.

Strömforsin kurssit Pyhtäällä

13.9.–17.9.2021 ”VANHAN RUUKIN VARJOSSA”
akvarellikurssi Ruotsinpyhtäällä
Kurssi alkaa ma 13.9. kello 10.30 ja päättyy pe 17.9. kello 16.
Opettajana kuvataiteilija Maikki Haapala, TaM
Ilmoittaudu: haamaikki@gmail.com, p. 050 492 2027.

Tiedätkö hyvän akvarellikurssin?

Ilmoita siitä tiedottajalle, niin jaamme sen facebook-sivuillamme: tiedottaja.say@gmail.com

Koulutustoimikunta kiittää jäsenistöä hyvistä ideoista ja ottaa mielellään vastaan toiveita kurssipaikoista ja opettajista. Yhteyshenkilö: anja.oasmaa@vtt.fi

Lisätietoja kurseista

- www.akvarellitaiteenyhdistys.fi/toiminta/kurssit
- www.facebook.com/SuomenAkvarellitaiteenyhdistysRy
- www.akvart.fi/Ajankohtaista

SAy näyttelyt 2021

Tulevat näyttelyt

Minun seutuni -näyttelyjen sarjan aloittaa
Minun Satakuntani-näyttely Porissa ja sen toteuttaminen liitetään Harjavan akvarellikesään.
Muitakin alueellisia näyttelyitä tuetaan Minun seutuni -teemaan liittyen.

Minun Satakuntani- näyttely

25.9.-23.10.2021

PORIS, Pop-Up-Galleria kävelykadulla, Yrjönkatu 13, Pori
Avoinna ma-pe 12–18, la-su 12–15
Avajaiset Porin päivänä 25.9.2021 kello 16

Näyttelyn vastuujärjestäjä on Harjavan Seudun Taideseura ja aQARTeti-ryhmä yhteistyössä Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen (SAy), Porin kaupungin kulttuuriyksikön ja Satakuntaliiton kanssa.

Näyttelynhaku on valtakunnallinen, ja siis avoin kaikille SAy:n jäsenille.
Ohjeet viereisellä sivulla.

Hakuohjeet Minun Satakuntani -näyttelyyn



Näyttelyhaku on avoin kaikille SAy:n jäsenille. Näyttelyn Satakunta-teemaa saa tulkita vapaasti akvarellin keinoin. Kukin taiteilija voi osallistua 1-3 teoksella, jotka ovat vuosilta 2018-2021 ja joita ei ole aiemmin esitetty SAy:n näyttelyssä. Teoksen suurin koko on 76x56 cm (koko arkki). Juryttaja valitsee teokset näyttelyyn anonyymisti. Juryttaja on kuvataiteilija Tatsuo Hoshika.

Ilmoittautuminen

Lähetä kuvat teoksista sähköpostilla 15.8.21 klo 24.00 mennessä osoitteeseen minunsatakuntani@gmail.com niin, että kuvat ovat erillisenä liitetiedostona jpeg- tai pdf-muodossa kooltaan 1-3 Mt. Tekijän nimi ei saa näkyä kuvassa. Nimeä teoskuva-tiedostot numerolla ja kirjoita sähköpostin viestikenttään teostiedot: teoksen numero, taiteilijan nimi, teoksen nimi, mitat ilman kehyksiä/paspiksia (korkeus x leveys), valmistumisvuosi ja myyntihinta kehyksineen. Esimerkki:
teos 1, Arja Akvarellisti, Merimaisema, 38x56 cm, 2020, 300€

Ilmoita samassa sähköpostissa:

nimesi, sähköpostiosoite ja puhelinnumero sekä kuitti maksetusta jurytysmaksusta ennen ilmoittautumista. Mikäli digitaalinen toimitus ei ole mahdollinen, teoksen kuvat voi lähettää myös postitse tulostettuina A4-koossa tai hyvänlaatuisina valokuvina osoitteeseen:
Kristiina Siirto-Honkanen, Samulintie 1, 28120 Pori.
Näyttelyyn valitut taiteilijat ja teokset ilmoitetaan sähköpostilla viikolla 34.

Maksut

Jurytysmaksu on 20 euroa. Maksa se ennen teoskuvien lähettämistä HST ry:lle FI 1950370540207756
Ripustusmaksu on 30 euroa näyttelyyn valituista 1-3 teoksesta FI 1950370540207756

Ripustus

Näyttelyssä teokset ripustetaan vähintään passepartoulla varustettuina. Taiteilija varustaa näyttelyyn hyväksytyt teokset kaikilta sivuilta 5,5 cm leveällä valkoisella tai luonnonvalkoisella passepartoulla. Mikäli taiteilija haluaa kiinnittää teoksen pahville ilman passepartouta taustan tulisi olla yhdenmukaisuuden vuoksi vähintään 5 cm työtä suurempi kaikilta sivuilta. Näyttelyyn hyväksytyyn työn taiteilija voi toimittaa halutessaan myös kehystettynä, mieluiten valkoisin tai hopeanvärisin kehyksin. Kiinnitä teoksen taakse pysyvä teostietolappu sekä toinen samanlainen teipillä irrotettava

teostietolappu käytettäväksi luetteloinnin apuna.

(SAy:n jäsenille on teostietolappuja sähköisinä SAy:n sivuilla: [akvarellitaiteenyhdistys.fi/jäsenet/muu info.](http://akvarellitaiteenyhdistys.fi/jäsenet/muu%20info.%20))

Töiden tuonti

Näyttelyyn valittujen teosten toimittamisessa näyttelytilaan on seuraavat mahdollisuudet:

- 1) Taiteilija tuo näyttelyyn valitut teokset Yrjönkatu 13:n su 19.9.21 klo 16-18 tai ma 20.9.21 klo 10-12
- 2) Taiteilija postittaa näyttelyyn valitut teokset osoitteella:
Kristiina Siirto-Honkanen, Samulintie 1, 28120 Pori.

Näyttelyn purku

Näyttely puretaan 23.10.21 klo 15 alkaen. Taiteilija voi noutaa teoksensa 23.10.21 klo 15-18 näyttelytilasta.

Muut tiedot

Näyttelystä tehdään teos- ja taiteilijaluettelo. Teokset valokuvataan ja viedään www-sivuille. Taiteilijat vastaavat teostensa osalta vakuutuksista kuljetusten, varastoinnin ja näyttelyn aikana. SAy saa käyttää hyväksytyistä teoksista otettuja kuvia näyttelyjä koskeissa tiedotteissa, nettisivuilla yms. Käytöstä ei makseta käyttökorvauksia eikä Kuvasto-maksuja.

YHTEISTYÖSSÄ

aQARTetti-ryhmä (ulla.k.lampinen@gmail.com),
Harjavallan Seudun Taideseura ry
(Siirtojuha@gmail.com, kristiina.siiro-honkanen@hotmail.com),
Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry.
(riitta.halttunen-sommardahl@elisanet.fi,
kristiina.siiro-honkanen@hotmail.com)
Porin kaupungin kulttuuriyksikkö ja Satakuntaliitto.

Tiedustelut

Kristiina Siirto-Honkanen, p. 040 500 7294
Ulla Lampinen, p.040 524 5840



SATAKUNTALIITTO
Regional Council of Satakunta

SAy kansainväliset näyttelyt

XXIV ECWS näyttely ja symposium 2021 Ulmissa Saksassa

Symposium: 15.–19.9.2021

Symposiumiin liittyy demoja, työpajoja ja vapaata maalausta sekä illallinen. SAy:n edustaja osallistuu symposiumin yhteydessä pidettävään ECWS-kokoukseen, jossa päätetään ECWS:n tulevasta toiminnasta.

XXIV ECWS -symposiumiin 15.–19.9.2021 osallistuminen maksaa 150 euroa ja se sisältää tervetuliaislahjan, dokumentit, tapahtumiin ja demoihin osallistumisen, opastuksen kaupunkiin sekä illallisen. Lisäksi on mahdollista osallistua maksullisiin workshoppeihin.

Symposiumiin ilmoittautumisesta sekä maksamisesta tiedotetaan SAy:n nettisivuilla. Osallistuminen symposiumiin on mahdollista ja varmasti hieno kokemus, vaikka oma akvarelli ei olisikaan näyttelyssä.

Lisätietoa Symposiumista ECWS:n nettisivuilta:
<http://www.ecws2021.de>

Näyttely: 16.9.–31.10.2021

Symposiumin yhteydessä pidetään näyttely 16.9.-31.10.2021 SAy osallistuu näyttelyyn 10 akvarellilla. SAy:n jäseniä haki näyttelyyn 51 taiteilijaa yhteensä 121 akvarellilla, joista valittiin anonyymisti 10 työtä.

Juryttäjinä Valentina Näsi ja Mika Törönen, ja tässä heidän kommenttinsa näyttelyn jurytyksestä.

"Kiitos kaikille osallistuneille! Teosten taso oli hyvä joten valintamme ei ollut mitenkään helppo ja ikäväksemme jouduimme jättämään pois myös todella korkeatasoisia teoksia. Olimme valinnoissamme kuitenkin lopulta varsin yksimielisiä."

Valinnoissamme kiinnitimme huomiota moniin eri asioihin kuten rohkeaan väriin ja veden käyttöön, värien harmoniaan, tekniseen toteutukseen, omaperäiseen tekniikkaan ja myös teoksiin sisältyvään tunnelmaan tai tarinaan."

Valentina Näsi ja Mika Törönen



XXVI ECWS -näyttelyyn valitut työt:

1. Nelli Tarkoma; Metamorphosis, 2021
2. Helena Cederberg; Volcano Fagradalsfjall in Iceland, 2021
3. Ritva Rautakoski; Cathedral, 2021
4. Marko Salminen; The Wedding Visit of a Jealous Witch, 2021
5. Maiju Talvitie; Look! The Nunmeter, endangered Baptists alive! Thanks for the safeguarding!, 2021
6. Pertti Lassila; Passage of Light, 2021
7. Susanna Pesonen; Break, 2021
8. Eija Ylinen-Virtanen; A long wait, 2021
9. Johanna Johnsson; The way home, 2020
10. Risto Puutio; Late Winter, 2021

Kansainvälisen toimikunnan pj Irina Rebnitskaya

AKVART GALLERIA

UUTiset kesä 2021

AKVART GALLERIAN NÄYTTELYT 14.6.–3.10.2021

14.6.–4.7.2021	KAIKEN JÄLKEEN; Akvart-osuuskuntalaiset, vuosinäyttely
5.–11.7.2021	MAISEMA VAIHTUU, MATKA JATKUU; Sirkka Mokko
12.–25.7.2021	AKVARTinAquarello; Gruppo Fabriano 2020-2021
26.7.–8.8.2021	VALLAN VARTIJAT II; Anne Purho
9.–22.8.2021	AKVARELLEJA AJASSA; Kristiina Kostia, Ritva Rautakoski
23.8.–5.9.2021	PIEROT JA VAIHTUVAT VALOT; Ulla Bomanson
6.–19.9.2021	AIHEITA ISLANNISTA; Leena Palonen
20.9.–3.10.2021	SYKSYN SÄVYT; ryhmänäyttely

Akvart gallerian näyttelyhaku vuodelle 2022 jatkuu,
Ota yhteyttä > näyttelykoordinaattori Riitta Lindström, lindstromriitta@gmail.com

AKVART galleria | Humalistonkatu 1, 00250 Helsinki | www.akvart.fi
AVOINNA: Ti, To, Pe 11-17, Ke 11-18, La ja Su 12-16, Ma suljettu
galleriaakvart@gmail.com | puh + 358 45 320 0870 | Y-tunnus 228 3549-8

Muut näyttelyt

Viron Akvarellistiliiton vuosinäyttely Võrussa

29.11.2021–25.2.2022

SAy:n jäsenillä on mahdollisuus osallistua Viron Akvarellistiliiton vuosinäyttelyyn Võrussa. Näyttelyn pidetään Võrun kaupungin galleriassa ja aiheena on METSÄ. Näyttelyn kuraattoreina toimivat Anneliis Vabul ja Rein Mägar. Suomesta näyttelyyn valittujen töiden tulee olla Tallinnassa lokakuun alussa.

Lisätietoja näyttelystä ja hakuprosessista kesän aikana SAy:n kotisivuilla. SAy:n yhteyshenkilönä Irina Rebnitskaya.

Esittelyssä SAy

Artikkeleita Euroopan akvarelliyhdistysten julkaisuissa

Sekä Ruotsin että Italian akvarelliyhdistykset esittelevät SAy:ta omille jäsenilleen omissa julkaisuissaan.

NAS - Nordiska Akvarellsällskapet julkaisi SAy:n esittelyn keväällä omassa Akvarellen-jäsenlehdessään ja kesän aikana SAy:n esittely näkyy myös Italian yhdistyksen jäsenjulkaisussa. Ilmestyneet artikkelit löytyvät kopioina SAy:n kotisivuilta.

Näkyvyyttä Suomen akvarellitaiteen yhdistyksen sponsoroinnin avulla!

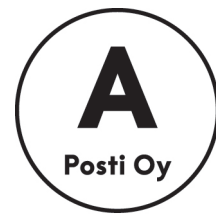
Onko tiedossasi taho, joka haluaisi sponsoroida SAy:tä, mainostaa ja saada näkyvyyttä jäsentiedotteessa palveluilleen ja tuotteilleen?

Mainosaineisto tulisi toimittaa painokelpoisena kuvana tai PDF-tiedostona (korkearesoluutiokuvat upotettuna ja tekstit konvertoituna/polutettuna).

Pyydä mediakortti! Jos tarvitset tarkempia lisätietoja aineistosta ja ilmestymisaikataulusta, ota yhteyttä tiedottajaan ja pyydä jäsenlehen mediakortti: tiedottaja.say@gmail.com

Ilmoituskoot ja hinnat:

koko sivu (L x K), 180 mm x 235 mm:	300 euroa
1/2 -sivu, 180 mm x 115 mm:	180 euroa
1/4 -sivu, 87 mm x 115 mm:	100 euroa
1/8 -sivu, 87 mm x 55 mm:	80 euroa



Posti Green

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry

SAY 2021-2022

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
PL 158, 00101 HELSINKI

www.akvarellitaiteenyhdistys.fi

[facebook.com/
SuomenAkvarellitaiteenyhdistysRy](https://facebook.com/SuomenAkvarellitaiteenyhdistysRy)

Puheenjohtaja 2020-2021
Anja Oasmaa

Hallituksen varsinaiset jäsenet
2020-2021
Anne Purho
Irina Rebnitskaya
2021-2022
Riitta Halttunen-Sommardahl
Pertti Lassila
Olof Qvickström
Timo Savaspuro

Hallituksen varajäsenet 2020-2021
Liisa Aholainen
Anni Kuula
Maija Könönen
Hanna Veräjänkorva

Sihteeri | sihteerisay@gmail.com
Inari Pesonen

Tiedottaja | tiedottaja.say@gmail.com
Sara Mallinen

Taloudenhoitaja | laskutus.say@gmail.com
Timo Savaspuro

Tilitoimisto
Criteria, Pirjo Wiksten

Vaalitoimikunta
Maikki Haapala, Maisa Kela, Irja Tikka

ALUEVASTAAVAT:

Pohjois-Suomi, Oulu:
Jaana Kokko-Alakärppä
info@artfermaatti.fi

Pohjois-Suomi, Tornio:
Tarja Hooli
tarja.hooli@tornio.fi

Pohjanmaa, Pietarsaari:
Kerstin Sunabacka
kerstin_sunabacka@hotmail.com

Keski-Suomi
Mika Pekkanen
mipeco.co@gmail.com

Itä-Suomi, Savo, Kuopio:
Kirsi-Marja Myöhänen
kirsi-marja@myohanen.net

Itä-Suomi, Etelä-Savo, Mikkeli, Juva:
Anu Ahonen
anu.ahonen@iki.fi

Itä-Suomi, Savonlinna:
Anne-Mari Heiskanen
anne-marinen@hotmail.com

Pirkanmaa, Tampere:
Sirkkaliisa Virtanen
sirkkaliisa.virtanen@tampere.fi

Kanta-Häme, Hämeenlinna
Anniina Iivonen
anniina.k.iivonen@gmail.com

Päijät-Häme, Lahti:
Anitta Vuorikoski
anitta.vuorikoski@gmail.com

Länsi-Suomi, Pori:
Kristiina Siirto-Honkanen
kristiina.siirto-honkanen@a-klinikka.fi

Kymenlaakso, Loviisa:
Masa Karhula
jari.karhula@madhouse.fi

Lounais-Suomi, Turku:
Minna Sartes
minna.sartes@turku.fi

Uusimaa, Helsinki:
Anja Tyrväinen
anjatyr@gmail.com