



## **TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2022**

### **TOIMINTA 2022**

#### **SAy:n toiminnan tarkoitus ja visio tulevasta toiminnasta**

SAy edistää toiminnallaan akvarellitaiteen arvostusta ja tunnettuutta. Yhdistys järjestää näyttelyitä, kursseja ja tapahtumia, joihin yhdistyksen jäsenistöllä on mahdollisuus osallistua. Yhdistyksen yleiskokouksissa jäsenistölle tarjotaan tilaisuus tutustua toisiinsa ja vaihtaa alan kuulumisia. Yhdistys tähtää toiminnassaan tulojen ja menojen tasapainoon.

#### **Vuoden 2022 toiminnan painopistealueet**

- 1) Valtakunnallisen aluetoiminnan vahvistaminen
- 2) Suuren Maalaustapahtuman kehittäminen
- 3) Näyttely- ja koulutustoiminnan pitkäjänteinen kehittäminen
- 4) Uudenlaisten, yhteisöllisten toimintamuotojen kehittäminen

### **1. VALTAKUNNALLISEN ALUETOIMINNAN VAHVISTAMINEN**

Uusia innokkaita vapaaehtoisia etsitään mukaan toimimaan yhdistyksen ja akvarellitaiteen hyväksi. Valtakunnallista aluetoimintaa lisätään aluevastaavien avustuksella. Paikallistason näyttelyitä, kursseja sekä Suurta Maalaustapahtumaa järjestämään aktivoidaan aluevastaavia. Vuoden 2022 tavoitteena on lisäksi kasvattaa edelleen yhdistyksen aluevastaavien määrää.

Yhdistyksen hallituksen ja aluevastaavien yhteistyötä lisätään järjestämällä mahdollisuuksien mukaan yhteisiä verkkokokouksia ja tapaamisia. Aluevastaavat kutsutaan vuosittain yhdistyksen syyskokouksen yhteydessä Helsinkiin ja kokouksen jälkeen hallitus tapaa aluevastaavien kanssa suunnittelupalaverin merkeissä. Aluevastaavien matkat Helsinkiin maksaa yhdistys.

Aluevastaavat jakavat tietoa kansainvälisistä näyttelyistä omalla alueellaan ja ehdottavat hallitukselle uusia toimintatapoja maakunnissa.

### **2. SUUREN MAALAUSTAPAHTUMAN KEHITTÄMINEN**

SAy jatkaa edelleen Suomen Kuvataiteen päivän viettoa 10. heinäkuuta Helene Schjerfbeckin syntymäpäivänä. Tällöin järjestetään Suuri Maalaustapahtuma Helsingissä ja samaan aikaan toteutetaan rinnakkaisia aluetapahtumia eri puolella Suomea. 10.7. pyritään saamaan viralliseksi liputuspäiväksi.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry  
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

### **3. NÄYTTELY- JA KOULUTUSTOIMINNAN PITKÄJÄNTEINEN KEHITTÄMINEN**

Tehdään yhdistykselle pitkäjänteinen näyttely- ja koulutus suunnitelma, jota päivitetään vuosittain.

### **4. UUDENLAISTEN, YHTEISÖLLISTEN TOIMINTAMUOTOJEN KEHITTÄMINEN**

Yhdistykselle kehitetään uusia toimintamuotoja, jotka palvelevat jäsenistöä tarjoamalla yhteisöllistä, vapaamuotoista ja maksutonta toimintaa, joka edesauttaa toisiin jäseniin tutustumista, verkostoitumista sekä vertaistuen antamista ja saamista. Kysytään jäsenistöltä ehdotuksia tällaiselle toiminnalle ja pyritään mahdollisuuksien mukaan aloittamaan uudenlainen jäsen toiminta vuoden 2022 aikana.

## **NÄYTTELYTOIMINTA**

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry:n vuosinäyttely 2022 pidetään Helsingissä Kaapelitehtaan Puristamo-salissa 6.6.-23.6.2022. Vuosinäyttelyn teema on teatteri ja tanssi. Teeman valinnan perusteluna on Tanssin talon valmistuminen ja sen avaaminen vuonna 2022.

Minun seutuni -näyttelyjen sarjaa jatketaan alueellisella näyttelyllä ”Minun Satakuntani” ja ”Minun Helsingini” -näyttelyjen tapaan. Vuoden 2022 alueelliseksi näyttelyksi on suunnitteilla ”Minun Keski-Suomeni” -näyttely Laukaan taidekeskus Järvilinnaan. Näyttelyyn voivat osallistua kaikki SAY:n jäsenet ja näyttely jurytetään.

Yhdistyksessä toimivien aktiivijäsenten sekä perustaja- ja kunniajäsenten näyttely pidetään vuoden 2022 aikana. Uudenlaista yhteistyötä aloitellaan yksityisen säätiön kanssa näyttelyjen järjestämiseksi.

## **KOULUTUSTOIMINTA**

Yhdistyksen koulutustoimintaa kehitetään toimivammaksi, taloudellisesti kannattavammaksi sekä sen käytäntöjä yhtenäistetään ja virallistetaan. Kurssikalenteri tulee SAY:n verkkosivuille.

**Harjavallan** kurssin toimintaa on kehitetty kannattavammaksi ja sen taiteellista laatua on kohotettu. Kurssilla on pysyvä taiteellinen johtaja Tatsuo Hoshika. Harjavallan Seudun Taideseura ry on ottanut vetovastuun Harjavallan kursseista. Emil Cedercreutzin museolla on päävastuu biennaalista. SAY on muiden toimijoiden kanssa vastuussa kurssien laadusta ja hoitaa mm. opettajien valinnan. SAY ei saa tuloja Harjavallan kursseista ja työ hoidetaan



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry  
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

vapaaehtoisvoimin. Sataopisto hoitaa opettajien palkkauksen ja järjestää maalaustilat kurssituotoilla.

Vuoden 2022 biennaalinäyttelyn taiteellisena johtajana ja juryttäjänä toimii TaM Tatsuo Hoshika. Kesälle 2021 suunniteltu Harjavallan Akvarellikesä ja Emil Cedercreutzin museon biennaalinäyttely Valon leikki jouduttiin peruuttamaan johtuen koronavirukseen liittyvästä poikkeustilanteesta. Biennaalinäyttely järjestetään seuraavan kerran Emil Cedercreutzin museossa vuonna 2022 teemalla VALON JA VARJON LEIKKI. Mukaan jurytetään töitä vuosien 2019, 2021 ja 2022 Harjavallan Akvarellikesän kursseilta. Lisäksi myös verkkokurssilla 1.-2.8.2020 ja 30.7.-1.8.2021 syntyneet teokset voivat osallistua vuoden 2022 biennaalinäyttelyn jurytykseen.

Satakunnan alueella Irina Rebnitskaya pitää **Yyterin** akvarellikurssia maaliskuussa ja syyskuussa. SAY:n jäsenet saavat 10%:n alennuksen kurssin hinnasta.

SAY järjestää yhteistyössä **Järvenpään** seurakuntaopiston kanssa nyt neljännen kerran akvarellikurssin keväällä 2022. Opisto tarjoaa myös majoitusta osallistujille.

**Hangossa** Maikki Haapala vetää akvarellikurssia 6.-10. kesäkuuta 2022 ja Krisse Sulonen kaksikielistä akvarellikurssia 8.-12. elokuuta 2022. SAY:n jäsenet saavat 10% alennuksen kursseista.

Maikki Haapala vetää myös syyskurssia 5.-9.9.2022 ihastuttavassa **Strömforsin ruukissa Kotkan lähellä.**

Hallitus on vahvistanut **aluevastaavien verkostoa** ja tulee jatkossakin sitä vahvistamaan. Hyvänä esimerkkinä on SAY:n Satakunnan aluevastaavan Kristiina Siirto-Honkasen kiitetty ote Harjavallan akvarellikurssista. Kristiina on paikallisen taideseuran, Harjavallan Seudun Taideyhdistys ry:n sihteeri.

**Zoom-kurssit** ovat olleet haluttuja ja niille on koko ajan pyydetty jatkoa eli niitä jatketaan koronatilanteesta huolimatta.

Harkitaan maaliskuussa **viikonloppukurssia Nummelan Päivölässä.** Opettajana Krista Kortelainen. Kurssin sisältönä krysanteemi kolmella värillä. Toki muutakin saa maalata. Kun kurssin sisältö pohjautuu värin sekoittamiseen, tutkimiseen ja haastavaan maalaustehtävään, jossa on myös piirtämistä, niin vuodenajalla ei ole silloin väliä milloin se pidetään.

Yhdistys selvittää mahdollisuuksia laajentaa kurssitoimintaa uusille alueille Suomessa, jotta kurssitoiminta palvelisi entistä enemmän eri puolilla Suomea asuvia akvarellitaiteilijoita.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry  
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

Jäsenistöltä otetaan ideoita vastaan kurssitoiminnan kehittämiseksi ja koulutustoimikuntaan toivotetaan aktiivisia SAylaisia mukaan. SAy:n verkkosivuilla, Facebook-sivulla sekä jäsenlehdessä tiedotetaan yhdistyksen koulutustoiminnasta. SAy:n järjestämistä kursseista jäsenet saavat noin 10% alennuksen. SAy:n jäsenet saavat saman alennuksen myös Akaan Päivölän kursseista.

## **KANSAINVÄLINEN TOIMINTA**

ECWS:n symposium 2022 kokoontuu 26.9.-2.10.2022 Bilbaossa, Espanjassa. SAy:n edustaja osallistuu sen yhteydessä pidettävään ECWS-kokoukseen, jossa päätetään ECWS:n tulevasta toiminnasta. SAy osallistuu myös symposiumin näyttelyyn 10-15 akvarellilla, joiden valinta tapahtuu SAy:n toimesta.

Suomi järjestää ECWS symposiumin näyttelyn vuonna 2024 Tampereella.

Mikäli kansainvälinen näyttelykutsu on osoitettu SAy:lle, hallitus harkitsee tapauskohtaisesti näyttelyyn osallistumista. Kansainvälisten asioiden toimikunta valmistelee osallistumiseen liittyvät toimet ja hallitus tiedottaa niistä viipymättä jäsenkunnalle jäsenlehdessä ja SAy:n kotisivuilla.

## **SUURI MAALAUSTAPAHTUMA**

### **Työryhmä**

Suuren Maalaustapahtuman suunnittelusta ja organisoinnista vastaa tapahtumatoimikunta. Päätökset tapahtuman osalta tekee SAy:n hallitus. Työryhmän kokoonpano ja tehtävät määritellään vuoden 2021 loppuun mennessä. Tässä yhteydessä huomioidaan yhteistyö aluevastaavien kanssa sekä uuden SAy:n hallituksen linjaukset toimikuntien osalta.

### **SMT 2022 on ulkoilmamaalaustapahtuma**

SMT 2022 on SAy:n osalta ulkoilma-maalaustapahtuma säävarauksella. Tekniikkana on akvarellimaalaus eri variaatioineen. Mahdollisuuksien mukaan tapahtumissa on ohjausta ja opastusta materiaalien sekä tekemisen osalta.

### **SAy pääorganisaattorina**

Tapahtumien pääorganisaattori on SAy. Aluevastaavien verkosto on valtakunnallisen toiminnan tukijalka. 2021 toimikaudella on hyödynnetty etäkokouksia ja on pyritty läpinäkyvyyteen niin, että suunnittelutyö tapahtumien osalta on ollut kaikkien aluevastaavien nähtävissä. Suunnittelutyöstä on tapahtumatoimikunnan puheenjohtaja raportoinut SAy:n hallitukselle säännöllisesti.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry  
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

## **Tapahtumasuunnitelmat ja tapahtumat**

Tämä on edelleen SMT 2022 selkäranka. Jatketaan aluevastaavien kanssa yhteistyötä niin, että ryhdytään vuoden 2022 alusta pitämään säännöllisiä etäkokouksia. Tämän pohjalta syntyy näkemys mitä tapahtumia on tulossa ja samalla voimme vahvistaa yhteistyötä.

Tapahtumilla juhlistetaan Suomen Kuvataiteen päivää ja Helene Schjerfbeckin syntymäpäivää. Tämä on tapahtuman juurisyy.

Suuri Maalaustapahtuma on ollut kaksi vuotta vailla ns päätapahtumaa. Päätapahtumaa varten SAy:n hallitus on varannut tilat keskuskirjasto Oodista ja meillä on mahdollisuus rakentaa pop up -näyttely tiloihin.

## **Tiedotus**

Viime vuoden tavoitteet saavutettiin hyvin. Tapahtumalla oli osa-aikainen tiedottaja. Hän teki juttuja jäsenlehteen sekä tapahtuman että SAy:n kotisivuille. Tämän ohella kirjasi tapahtumatietoja ja päivitti sosiaalista mediaa.

Tiedottajan on oltava hyvin perillä kokonaisuudesta ja tiedottamisen onnistuminen vaatii aikaa. Tiedotuksen painopiste on jäsenistölle suunnattua, tämän ohella pyritään tavoittamaan myös muita tahoja. Suomen Kuvataiteen päivä usein ylittää ns "uutiskynnyksen" ja poikii juttuja valtakunnalliseen ja paikalliseen mediaan.

Aluevastaavilta saadun palautteen pohjalta pyritään SMT2022 tiedotusta lisäämään, kehittämään pitkäjänteisemmäksi sekä verkossa että sosiaalisessa mediassa unohtamatta jäsenlehteä ja SAy:n verkkosivuja.

Suurella Maalaustapahtumalla 2022 on tavoitteena "hengen nostatus" jäsenistön keskuudessa ja kuten aiemminkin tehdä tunnetuksi akvarellimaalausta.

## **MUU TOIMINTA**

### **Liputuspäivä**

SAy:n aktivistien ansiosta sisäministeriö myönsi Suomi 100 -juhlavuoden kunniaksi kertaluonteisen liputuspäivän kuvataiteen päivänä 10.7. Vuonna 2022 SAy jatkaa työtään edistäen jo vuonna 2004 tekemäänsä aloitetta kuvataiteen liputuspäivän vakiinnuttamiseksi yhdessä museoiden ja SKjL:n kanssa.



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry  
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

## **TYÖSKENTELEY**

Yhdistyksen sääntömääräiset jäsenkokoukset pidetään keväällä ja syksyllä. Yhdistyksen hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa. Yhdistyksellä on palkattu osa-aikainen sihteeri sekä palkattu osa-aikainen tiedottaja. Kirjanpito palvelut ostetaan tilitoimistolta. Taloudenhoitaja vastaa yhdistyksen kassavaroista ja laskuista. Uusi hallitus käsittelee sihteerin, tiedottajan ja taloudenhoitajan sopimukset aina kerran vuodessa, hallituskauden alussa.

Hallituksen työskentelyä ja yhteistyötä kehitetään vuonna 2022. Muodostetaan mahdollisuuksien mukaan pienryhmiä, jotka kokoontuvat hallituksen kokouksia useammin ideoimaan ja suunnittelemaan yhdistyksen toimintaa. Hallituksen kokoukseen tuodaan asiat hyvin valmisteltuina, jotta hallituksen kokoukset pysyvät tehokkaina. Lisäksi pyritään tekemään yhdistykselle 5 vuoden toimintasuunnitelma.

## **JÄSENYTYDET**

Akvarellitaiteen yhdistyksellä on seuraavien järjestöjen jäsenyydet: Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto (SKjL) ja European Confederation of Watercolour Societies (ECWS). Lisäksi yhdistyksellä on yksi osuus AKVART osuuskunnassa. SAy tähtää oman edustajan saamiseen SKjL:n hallitukseen. Yhteistyötä SKjL:n kanssa lisätään, etenkin liputuspäivän ja Maalaustapahtuman tiimoilta.

## **TOIMITILA**

Yhdistys jatkaa varastotilojen vuokraamista taiteilijayhteisö 3. kerroksen tiloista Helsingin Hämeentiellä.