



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry, SÄy
Akvarellkonstföreningen i Finland rf | The Finnish Watercolour Society

JÄSENLEHTI 1 | 2022

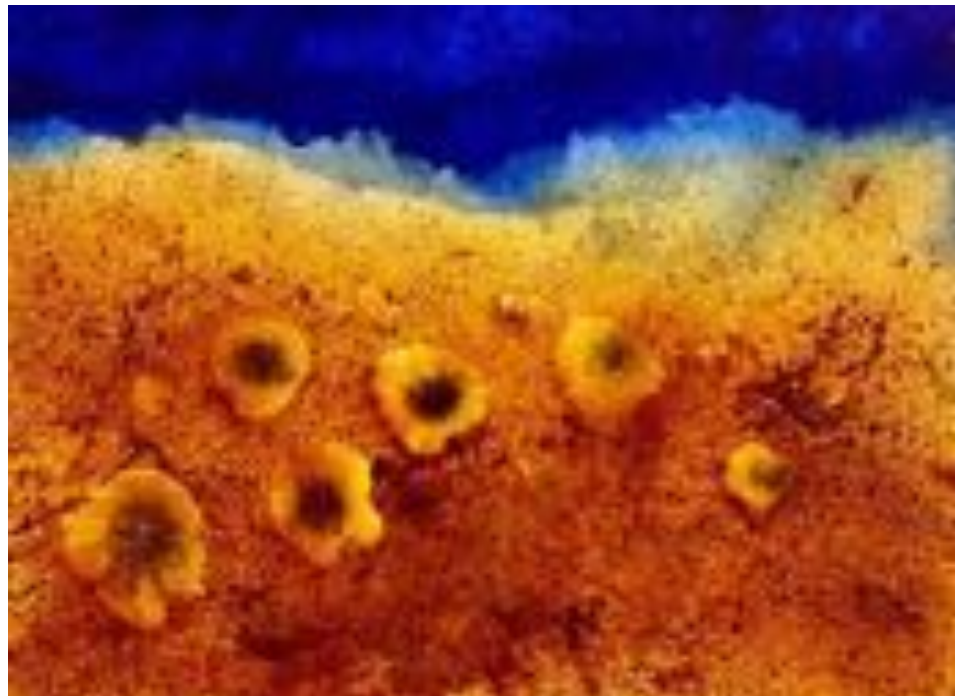


**Suuri maalaus-
tapahtuma SMT > 5**

Kurssit > 8–9

Harjavalta > 10

Vuosinäyttely > 11



Huomioitavaa

SAy:n kevätkokous la 23.4.2022 kello 11

Kevätkokous pidetään tälläkin kertaa etänä.

Kokouskutsu zoom-palaveriin lähetetään jäsenistölle sähköpostina huhtikuun alkupuolella.

Kokouksessa käsitellään sääntömääräisesti seuraavat asiat:

Vuoden 2021 toimintakertomuksen esittely,
vuoden 2021 tilinpäätöksen esittely, toiminnantarkastajan lausunnon esittely,
tilinpäätöksen vahvistaminen ja päätetään vastuuvapauden myöntämisestä hallitukselle
ja muille tilivelvollisille.

*Vinkki: Avaa Zoom-linkki kokoukseen, joko saamastasi sähköpostiviestistä tai SAy:n kotisivuilta. Sinun ei tarvitse ladata Zoom-ohjelmaa, vaan pääset suoraan kokoukseen linkin kautta, kun kokous aukeaa 23.4. kello 11. Sinun ei tarvitse kytkeä laitteesi kameraa päälle. Pidä mikki suljettuna, mutta avaa se, mikäli sinulla on kokouksessa puheenvuoro. Voit myös lähettää viestin kokouksen aikana, jos haluat kommentoida tai tehdä ehdotuksen.

SEURAA MYÖS
INTERNETSIVUJA:
akvarellitaiteenyhdistys.fi/
yhdistys/kevat-ja-syyskokoukset



SAy:n jäsenmaksu

Vuoden 2022 jäsenmaksu on **38 euroa**.

Jäsenmaksulasku lähetetään sähköpostitse alkuvuodesta 2022.

On mahdollista, että jäsenmaksulasku ohjautuu automaattisesti sähköpostin roskapostikansioon tai Gmailissa Tarjoukset-kansioon. Otathan yhteyttä sihteeriin, jos et ole saanut sähköistä tai paperista laskua: sihteerisay@gmail.com

Haluatko liittyä uudelleen SAy:n jäseneksi?

Mikäli olet luopunut jäsenyydestä, voi liittyä SAy:hyn uudelleen ilman liittymismaksua (20 euroa), jos aiemmasta jäsenyydestäsi on kulunut enintään 5 vuotta.

Ilmoita uudelleenliittymisestä sihteerille:
sihteerisay@gmail.com

SAy:n jäsenkortti on SKJL:n kortti

SAy:n luopui omasta jäsenkortista vuonna 2020 ja SAy:n jäsenillä on SKJL:n jäsenkortti merkiksi yhdistyksen jäsenyydestä. Vuoden 2022 SKJL:n jäsenkortit postitetaan jäsenistölle kevään aikana. Jatkoissa SKJL:n jäsenkortin voi ladata myös sähköisenä.

Kortilla saat jäsenedut, jotka näet täältä:

<https://www.skjl.fi/taiteilijaseurat/jasenpalvelut/>.

Sähköinen SKJL:n jäsenkortti

SKJL:n sähköisen jäsenkortin voi rekisteröidä käyttöön.

Ohjeet SKJL:n nettisivuilta:

<https://www.skjl.fi/sahkoinen-jasenkortti-taiteilijajasenille/>

SAy:n toimittaa vuosittain jäsentiedot SKJL:lle jäsenkorttia varten. **Jos et halua sähköpostitietojasi luovutettavan SKJL:lle, ilmoita osoitteeseen: sihteerisay@gmail.com**

Muista ilmoittaa uusin sähköpostiosoitteesi

Lähetämme jäsenistölle SAy:n jäsenlehden sekä ajankohtaisia sähköpostitiedotteita.

Jos et ole saanut tiedotteita SAy:ltä, on mahdollista, että meillä ei ole oikeaa osoitettasi.

Muistathan ilmoittaa sähköposti- ja postiosoitteistasi sihteerille: sihteerisay@gmail.com

Jäsenlehti ilmestyy SAy:n kotisivuilla ja jaetaan sähköpostina

Mikäli jostain syystä haluat jäsenlehden postitettuna paperiversiona, tilaa se erikseen ja lähetä pyyntösi ja yhteystietosi osoitteella: Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry, PL 158, 00101 HELSINKI tai sähköpostitse: sihteerisay@gmail.com

Puheenjohtajan tervehdys



Pertti Lassila
SAy:n puheenjohtaja

Kirjoitin tämän tervehdysten ensimmäisen version muutama viikko sitten Saariselällä, otsikolla "green shoots - vihreitä silmuja". Otsikolla halusin kuvastaa tuoreen hallituksen tarmoa, lupausta uudesta keväästä ja sen mukana paluusta normaaliin elämään. Kuinka väärässä olinkaan tuon viimeisen kohdan osalta. Meidän kaikkien ajatukset ovat nyt Ukrainassa, joka käy käsittämättömän urheaa selviytymistaistelua oman kansansa ja koko eurooppalaisen elämäntavan puolesta.

Näin vaikeiden asioiden äärellä voi helposti vaipua epätoivoon mutta taide tuo lohdutusta ja uskoa parempaan huomiseen. Aloitin vuoden vaihteessa, kolmen hallitusvuoden jälkeen, työt SAy:n hallituksen puheenjohtajana ja kiitän jo nyt lämpimästi saamastani tuesta.

Haluan myös kiittää erityisesti väistyvää puheenjohtajaa Anja Oasmaata, erovuorossa olevia hallituksen jäseniä Riitta Halttunen-Sommerdahlia ja Irina Rebnitskayaa sekä uusia tuulia hakevaa yhdistyksen sihteeriä Inari Pesosta. Panoksenne SAy:n toimintaan on ollut merkittävä ja teidän kanssa on ollut ilo työskennellä.

Näin monen avainhenkilön samanaikainen poistuminen on sekä haikeaa että hieman pelottavaa mutta on ollut hienoa huomata, että akvarelliyhteisön syvistä riveistä näyttäisi löytyneen erinomaista uutta voimaa hallitustyöskentelyyn! Pääsettekin tämän lehden sivuilla tutustumaan paremmin yhdistyksen uusiin avainhenkilöihin, jotka haluan toimittaa lämpimästi tervetulleiksi mukaan yhdistyksen monipuoliseen toimintaan.

Suomen toiseksi suurimman kuvataidejärjestön toiminta pyörii lähes pelkästään korvauksetta mukana olevien vapaaehtoisten

akvarellitaiteen ystävien voimin. Yhdistyksen jäsenlähtöinen ja sääntöjen mukainen toiminta on turvattu laeilla, mikä tarkoittaa paljon pakollista, kulisseissa tapahtuvaa ja ajoittain epäkiitollistakin työtä. Siitä huolimatta yhdistys pyrkii myös kehittämään toimintaansa, erityisesti nostamalla akvarellitaiteen arvostusta ja tunnettavuutta sekä tarjoamaan jäsenilleen koulutusta, tapahtumia ja uusia kokemuksia.

Pandemian ansiosta toiminnan rajoitteet ovat olleet huomattavia viimeisen kahden vuoden aikana ja kentän kovasti kaipaamia "kohtaamisia" on ollut vaikea, ellei jopa mahdotonta järjestää. Uskon kuitenkin tässäkin suhteessa parempaan huomiseen ja siihen, että tänä vuonna pääsemme nauttimaan monista hienoista avajaisista kuohuviinilasit kädessä!

Olen henkilökohtaisesti erityisen innoissani Puistokatu 4 -projektista (www.puistokatu4.fi), jossa olen mukana Maj ja Tor Nesslingin säätiön hallituksen jäsenen ominaisuudessa. Tässä ensi kesänä yleisölle aukeavassa "tieteen ja toivon talossa" tullaan myös näkemään runsaasti akvarellitaidetta!

Toisena vuoden kohokohtana mielessäni siintää aurinkoinen Baskimaa, joka toimii tulevana syksynä seuraavaan kansainvälisen ECWS-näyttelyn pitopaikkana. Näyttely ja sen kylkeen rakennettu symposium tulee taatusti olemaan unohtumaton, akvarellipiirien yhteisöllisyyttä korostava tapahtuma.

Toivottavasti murhenäytelmä, jota nyt joudumme todistamaan, on viimeistään siihen mennessä vaihtunut vihreiksi silmuiksi.

Slava Ukraini!
Saariselällä helmikuussa 2022
Pertti Lassila

Kannen kuvat vasemmalta ylhäältä oikealle alas:

Anna-Maija Rissanen, Anne Purho, Johanna Johnsson, Liisa Aholainen ja Olof Qvicström



Teoskuva: Elixir

Taiteilijaesittely:

ANNA-MAIJA RISSANEN

Olen työskennellyt viimeiset kymmenen vuotta maisemamaalauksen äärellä tarkastellen sitä monelta eri kantilta mikrosta makrokosmokseen, ja esim. äänien, musiikin ja puheen kuvantamista piirtäen ne abstrakteiksi maisemiksi.

Teokseni ovat esittävän ja abstraktin taiteen rajapinnalla. Näkymät ovat useimmiten lintuperspektiivistä kuvattuja, ja minua kiinnostavat samanaikaisuudet. Samassa kuvassa voi kivikkoista maisemaa katsoa läheltä ja kaukaa; horisonttiviiva tuntuu siirtyvän katseen mukana.

Työskentelytapani on intuitiivista, ja maisema on vain tekosyy saada olennaista ihmismielestä esille. Maisemistani tosin uupuu ihminen, jotta vaipuminen omiin ajatuksiin onnistuisi. Kantavana voimana on ollut länsimaisen ja itämaisän taiteen, herkkyyden ja voiman yhteensovittaminen.

Teosten koko, asettelu tilaan, materiaalien käyttö ja teospohjien läpikuultavuus ovat vaihdelleet. Teosteni värimaailma on vaihdellut kylmänsinisistä vuorimaisemista kirkkaan värikkäisiin abstrak-

teihin kuviin. Toteutan niitä kankaalle, paperille, tyllille, plexsille ja rakennusmuoville sekä grafiikan vedoksilleni.

Tuon töihini paljon pieniä yksityiskohtia erilaisilla tekstuureilla, jotta jokainen voisi löytää omat polkunsaa maisemaan. Käytänkin työskentelyssäni useita maalausmateriaaleja ja -pohjia. Kuten akryylejä, tusseja, musteita, vaha- ja kuivapastelliliituituja, värikyniä ja vesivärejä sekä kollaasia.

Teosten koot vaihtelevat miniatyyreistä monimetrisiin installaatioihin. Ne ovat olleet luonnontilaan sijoitettuja läpikuultaville pinnoille kuten tyllille vesivärein ja mustein toteutettuja abstrahoituja vuorimaisia maisemia.

Puhtaasti akvarelliteoksia en varsinaisesti ole tehnyt vuosiin, ja koen, että on aika palata ”juurilleni”. Opiskeluvuosiinani Brysselin Kuninkaallisessa Taideakatemiassa, ja hieman sen jälkeenkin, maalasin pääasiassa vesiväreillä kankaalle vaihtoehtona öljylle, jota käytin muutenkin aika akvarelli- ja pastellimaalaustyylisesti.

Vaikka tekisinkin akvarelliteoksen, en voi välttyä kiusaukselta lisätä siihen hieman mustetta tai valkoista gouacheväriä. Tosin akvarellisesti on aina mukana reissuilla, kun on tarve saada nopeasti havainnot talteen maisemasta.

SAy:n näyttelytoimikunnan puheenjohtajana minulla on tavoitteena paneutua tänä vuonna syvemmin akvarellitaiteen tekniikoiden saloihin, jotta voisin ammentaa tämän työkalun valovoimaisuutta vielä enemmän taiteessani.

Anna-Maija Rissanen, TaM



Teoskuva: Possibility 2019 (sekatekniikka).



SAy | Suuri maalaustapahtuma

Vuonna 2021 Suuri Maalaustapahtuma (SMT) järjestettiin ulkoilmamaalaustapahtumana. Suomen Akvarellitaiteen yhdistys aluevastaavineen kutsui jälleen kaikki vesivärimaalauksen ystävät la 10.7.2021 juhlistamaan Suomen kuvataiteen päivää. Maalauksia tehtiin kokoontumisia koskevien rajoitusten ja suosituksen puitteissa.

Kesän 2022 tapahtuman suunnittelu alkoi

SAy:n syyskokous 2021 vahvisti Suuren Maalaustapahtuman toimintasuunnitelman, joka oli laadittu aluevastaavilta saadun palautteen ja kesän 2021 kokemusten pohjalta.

Suuren Maalaustapahtuman suunnittelusta ja organisoinnista vastaa tapahtumatoimikunta. Päätökset tapahtuman osalta tekee SAy:n hallitus.

Tapahtumatoimikunnan jäsenet 2022 ovat Pertti Lassila, Olof Qvickström (pj), Timo Savaspuro ja Päivi Virtanen.

Yhteistyö jatkuu aluevastaavien kanssa. Aloitetaan keväällä säännölliset etäpalaverit, näin saamme, läpinäkyvyyttä ja vuorovaikutusta suunnitteluun. Tämän pohjalta syntyy näkemys mitä tapahtumia on tulossa ja samalla voimme vahvistaa yhteistyötä. Tapahtumilla juhlistetaan Suomen Kuvataiteen päivää ja Helene Schjerfbeckin syntymäpäivää. Tämä on tapahtuman juurisyy.

Suuri Maalaustapahtuma 2022 on toimintasuunnitelman mukaisesti **ulkoilmamaalaustapahtuma**. Tekniikkana on akvarellimaalaus eri variaatioineen. Mahdollisuuksien ja voimavarojen mukaan tapahtumissa on ohjausta ja opastusta materiaalien sekä tekemisen osalta.

Päätapahtuma Oodissa. Suuri Maalaustapahtuma on ollut kaksi vuotta vailla ns. päätapahtumaa. Tämän vuoden päätapahtumaa

varten SAy:n hallitus on varannut sunnuntaille 10.7. tilat Helsingin keskuskirjasto Oodista, jonne meillä on mahdollisuus rakentaa pop up -näyttely. Oodin lipan alle on suunnitteilla demo- ja maalauspisteitä sekä ohjelmaa Maijansaliin.

Päätapahtuman ohjelma ja yksityiskohdat hahmottuvat kevään aikana. Ideoita voi lähettää tapahtumatoimikunnan jäsenille ja SAy:n sihteerille.

Tapahtuman toteutukseen tarvitaan useita käsipareja! Tapahtuman osalta on sovittu yhteistyöstä myös osuuskunta Akvartin kanssa. Demopisteisiin tarvitaan halukkaita kertomaan tavastaan käsitellä akvarellia.

Tulemme yhdessä Akvartin edustajien ja jäsenistöltä saamiemme ideoiden pohjalta rakentamaan päätapahtuman ohjelman sisällön.

Merkitse **SMT 10.7.2022** jo tänään kalenteriisi ja lähde mukaan tapahtumaan!

Tule tiedottajaksi tämän vuoden maalaustapahtumaan!

Vuonna 2021 SAy:n tiedottaja Sara Mallinen toimi tapahtuman valtakunnallisena tiedottajana. Hän pohjusti tapahtumaa tiedottein jäsenlehdessämme sekä verkkosivuilla että sosiaalisessa mediassa. Sara keräsi myös vuoden 2021 tapahtumista kattavan listauksen tapahtuman kotisivuille <https://www.maalaustapahtuma.fi/tapahtumapaikat>.

Nyt on aika kiittää Saraa hienosta työstä ja samalla ilmoittaa, että tiedottajan paikka Suuressa Maalaustapahtumassa on auki. Jos siis olet kiinnostunut näköalapaikasta valtakunnalliseen tapahtumaan ole yhteydessä joko say.sihteeri@gmail.com tai olofqvickstrom@gmail.com.

SAy:n hallitus esittäytyy

Hallituksen jäsenet 2022

Pertti ”Pete” Lassila

Hallituksen puheenjohtaja
puheenj.say@gmail.com

Olen kotoisin akselilta Espoo-Helsinki. Hoidan työkseni kunnallista eläkevarallisuutta ja sivutoimisesti Maj ja Tor Nesslingin säätiön ja Kansallisgallerian sijoitusomaisuutta. Vapaa-aika kuluu kulttuurin ja urheilun parissa, intohimona akvarelli ja koripallo.



Anne Purho

Maalaaminen ja kuvallinen ilmaisu on kulkenut matkassa koko ikäni, ja kuvat ovat osa työtäni myös viestinnän ja markkinoinnin parissa. Grafiikka, piirtäminen ja akvarellitekniikat ovat olleet aina ne ominaisimmat ja kiinnostavimmat tavat työskennellä. Tämän vuosituhatosen alusta lähtien yhä useammin työn alla on ollutkin akvarelli.



Anna-Maija Rissanen

Hallituksen varapuheenjohtaja
say.nayttelytoimikunta@gmail.com

Olen järvenpääläinen kuvataiteilija, asunut ja opiskellut Belgiassa, Kiinassa ja Suomessa. Valmistuin kuvataiteen maisteriksi Brysselin Kuninkaallisesta taideakatemiasta 2009, ja opiskelin perinteistä kiinalaista maalaustaidetta Kiinassa, Hangzhoussa v. 2012–2013. Olen osallistunut lukuisiin näyttelyihin niin Suomessa kuin ulkomailla. Olen toiminut kiinalaisen taiteen opettajana ja vastuuviroissa eri taidejärjestöjen hallituksissa 2010–2022. Työskentelen maalaus-ten, installaatioiden ja grafiikan välillä niitä yhdistellen.



Timo Savaspuuro

Kiinnostukseni kuvataiteeseen on perua lukioajoilta, jolloin osallistuin kuvataiteilija Annikki Anttila-Arolan vetämän design-kerhon toimintaan. Akvarellimaalaus-harrastukseni alkoi Ari Laitisen vetämällä kurssilla Lohjan Vivamossa keväällä 2010. Yksityisnäyttelyitä olen pitänyt puolenkymmentä sekä osallistunut yhteisnäyttelyihin mm. Akvartissa osuuskunnan jäsenenä. Koulutukseltani olen valtiotieteiden maisteri. SAy:n taloudenhoitajana harrastan menokuria.



Johanna Johnsson

Herkkyyks ja sattuma, rohkeus ja yllätys – akvarellissa parasta! Tila, tunnelma ja hetki kiehtovat minua maalausprosessissa. Kuvataideopettajana (TaM) Nurmijärvellä saan päivittäin kohdata taiteen äärellä nuoria tekijöitä ja kokijoita. Taiteilijakodissamme Villa Paulissa on parinkymmenen vuoden aikana syntynyt teoksia yksityis- ja yhteisnäyttelyihin ja nyt on ilo astua mukaan SAy:n toimintaan! Nähdään kursseilla ja näyttelyissä!



Päivi Virtanen

Olen Vapaasta Taidekoulusta vuonna 2018 valmistunut taidemaalari, asun ja työskentelelen Espoossa. Maalaan mielelläni erilaisilla sekatekniikoilla, mutta myös akvarellilla, jonka haaste ja viehätys on sen yllätyksellisyys.



Varajäsenet

Liisa Aholainen, Anna-Mari Karhunen
Eva-Maija Kuosmanen, Hanna Veräjänkorva

SAy:n toimihenkilöt

Sihteeri | sihteerisay@gmail.com | Liisa Kuusela
Tiedottaja | tiedottaja.say@gmail.com | Sara Mallinen
Taloudenhoitaja | laskutus.say@gmail.com | Timo Savaspuuro
Tilitoimisto | Criteria, Pirjo Wiksten
Vaalitoimikunta | Maikki Haapala, Maisa Kela, Irja Tikka

Olof Qvickström

”It’s Magic”, kuten Mr. Bean toteaa. Tosin taian saavuttamiseen menee joskus litroitain vettä ja runsaasti pigmenttiä. Minulle akvarellimaalaus on ”Taivas täynnä tähtiä, A Sky Full of Stars”.



SAy:n toimikunnat & työryhmät

2022

Toimikuntien uudet puheenjohtajat nimetään hallituksen järjestäytymiskokouksessa. Puheenjohtajat kokoavat toimikunnat.

Tapahtumatoimikunta 2022

Puheenjohtaja: Olof Qvickström

Jäsenet: Timo Savaspuro, Pertti Lassila, Päivi Virtanen

Tehtävät:

- Tapahtumatoimikunta suunnittelee, koordinoi ja toteuttaa joka vuotista Suurta Maalaustapahtumaa 10.7.
- Järjestää Helsingissä päätapahtuman yhteistyössä tapahtumassa mukana olevien yhteistyökumppaneiden kanssa.

Koulutustoimikunta 2022

Puheenjohtaja: Johanna Johnsson

Jäsenet: Anja Oasmaa (toistaiseksi)

Tehtävät:

- Koulutustoimikunta yhdessä aluevastaavien kanssa suunnittelee ja organisoii akvarellikursseja eri puolilla Suomea. Tavoitteena n. 10 % halvempi kurssimaksu SAy:n jäsenille.

Näyttelytoimikunta 2022

Puheenjohtaja: Anna-Maija Rissanen

Jäsenet: Päivi Virtanen, Riitta Halttunen- Sommar Dahl, Hanna Järvi

Tehtävät:

- Näyttelysuunnitelman tekeminen vähintään kolmeksi vuodeksi eteenpäin
- Näyttelypaikkojen etsiminen ja hakemusten tekeminen
- Vuosinäyttelyn ja muiden samana vuonna toteutuvien näyttelyjen suunnittelu ja organisointi yhteistyössä näyttelyjä järjestävien tahojen ja toimijoiden kanssa
- Näyttelyjen käytännön järjestelyistä huolehtiminen
- Muut Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen hallituksen antamat tehtävät

Kansainvälisten asioiden toimikunta 2022

Puheenjohtaja: Pertti Lassila

Jäsenet: Anna-Maija Rissanen

Tehtävät:

- ECWS -yhteistyö, valmistelee ja kutsuu SAy:n jäseniä osallistumaan ECWS:n näyttelyyn
- kansainvälisten näyttelyhakujen kääntäminen suomeksi
- NAS-yhteistyö
- IWS-yhteistyö
- Fabriano inAquarello -yhteistyö

Apurahatoimikunta 2022

Puheenjohtaja: Pertti Lassila

Jäsenet: Timo Savaspuro, Johanna Johnsson

Tehtävät:

- Apurahojen hakeminen yhdistyksen tapahtumiin puheenjohtajan valtuuttamana

Tiedotus- ja sidosryhmät -toimikunta 2022

Puheenjohtaja: Anne Purho

Jäsenet: Sara Mallinen, Liisa Kuusela, Pertti Lassila

Tehtävät:

- Yhdistyksen jäsenlehden, kotisivujen, sähköisten jäsen-tiedotteiden sekä sosiaalisten mediakanavien kehittäminen ja ylläpito (facebook)
- Yhteydenpito ja viestintä yhdistyksen sidosryhmien kanssa

ECWS 2024 -toimikunta

Puheenjohtaja: Sirkka-Liisa Virtanen

Jäsenet: Pertti Lassila, Liisa Aholainen

Tehtävät:

- Ohjelman valmistelu
- Tapahtumapaikkojen valmistelu
- Kustannusarvion ja rahoitusasioiden valmistelu
- Yhteydenpito ja neuvottelut eri toimijoiden kanssa, mm. Tampereen kaupungin kanssa
- Talkoolaisten rekrytointi tapahtumaan
- SAy:n päätöksentekoon tarvittavan materiaalin toimittaminen
- Yhteistyö SAy:n kansainvälisen toimikunnan ja tiedottajan kanssa

SKJL-toimikunta 2022

Jäsenet: Timo Savaspuro, Pertti Lassila, Antti Lassila

Tehtävät:

- Kehittää aktiivisesti yhteistyötä SKJL:n kanssa tavoitteena viedä tärkeitä asioita yhdessä eteenpäin.

SAy on Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton eli SKJL:n jäsen ja SAy on liiton 2. suurin jäsenjärjestö.

Kannattaa seurata SKJL:n kotisivuja > <https://www.skjl.fi/> ja facebook-sivuja. SKJL tiedottaa myös SAy:läisten kannalta erinomaisen hyödyllistä asiaa: apurahat, residenssihaut, mahdolliset näyttelypaikkahaut, tapahtumat, näyttelyt jne.

SAy kurssit 2022

Lisätietoja eri kursseista ja [ajankohtaiset kurssikohtaiset esitteet löydät kotisivuillamme](#) www.akvarellitaiteenyhdistys.fi/toiminta/kurssit SAy järjestää jatkossa myös etäkursseja. Alla akvarellikurssit, joista SAy:n jäsenenä saat alennusta 10 % ellei toisin mainita.

TULOSSA VILKAS KURSSIVUOSI 2022!

Krista Kortelaisen suosittu zoom-akvarellikurssi

alkoi jo ti 18.1.2022 kello 17–20. Kertoja on kahdeksan, 3h/krt, yht. 24h. Tarvitset zoom-yhteyden koneellesi (lataa ilmainen zoom.us-sovellus koneelle tai osallistu selaimen kautta). Saat sähköpostitse linkin, jonka kautta tunti avataan. WhatsApp-keskusteluryhmä lisänä. Ensimmäiset kurssit täytyivät nopeasti ja ne onnistuivat yli odotusten. Ilmoittautumiset viimeistään 7.1.2022 anja.oasmaa@vtt.fi. Hinta SAy:n jäsenille 170 €, muille 185 €, minimi 12 hlöä, maks. 15 hlöä. [Kurssi on täynnä, mutta peruutuspaikkoja voi tiedustella.](#) Keväälle tulossa uusi 5 kerran zoom-kurssi aiheena puutarhat, kukat ja suihkulähteet. Lisäinfoa tulossa myöhemmin!

Viikonloppukurssi Nummelan Päivölässä

26.–27.3.2022 ”Ruusuja kolmella värillä”

Opettajana on Krista Kortelainen. Viikonloppukurssilla teemme pitkän maalaustehtävän, joka sisältää piirtämistä ja kolmen värin sekoittamista, ja niiden kautta jäsentämistä muihin värisävyihin. Sunnuntaina iltapäivällä pidämme loppukatselmuksen ja keskustelun maalausviikonloppuun liittyvistä taiteellisista näkökulmista. Lista maalausmateriaaleista lähetetään ilmoittautuneille etukäteen. Kurssin hinta SAy jäsenille 80 €, muille 95 € (opetusta la-su 5 h/pv klo 10–16 välillä). Majoittumisen ja ruokailun jokainen maksaa itse, ks. SAy nettisivuilta tarkemmat tiedot. Ilmoittautumiset viimeistään 3.3.2022 anja.oasmaa@vtt.fi.

Kesäkuun Hangon kurssi

6.–10.6.2022 opettajana Maikki Haapala, TaM
Sitova ilmoittautuminen kurssille viim. 7.5.2022 sähköpostilla haamaikki@gmail.com. Kurssi järjestetään, jos osallistujia on vähintään 14, maksimimäärä 16. Kurssimaksu T:mi Ars Sanaan tilille FI9583123710013673 eräpäivä 15.5.2021. Tämän jälkeen tehdyistä peruutuksista peritään 50% kurssimaksusta. Tee majoitusvarauksesi tarjoushinnoin 1.5.2022 mennessä: Folkiacenter, Esplanaden 61, 10900 HANGÖ, tel: + 358 50 358 7987, info@folkiacenter.fi

Lapinlahden JUHANNUSIMPRESSIO

19.–20.6.2022 ”Häikäisevä valo - pienet ihmeet”
Plein Air / Ulkoilmamaalausta Lapinlahden sairaalan ympäristössä, opettajana Maikki Haapala, TaM

Kesäkurssit Akaan Päivölän opistolla

Opettajana Irina Rebnitskaya
7.–10.7.2022 Ulkoilmamaalausta Plein Air
<https://www.paivola.fi/fi/course/408>

14.–17.7.2022 Muotokuvamaalausta
<https://www.paivola.fi/fi/course/409>
lisätietoja: rebniri@gmail.com.

Harjavallan akvarellikurssit heinäkuussa 2022.

25.–31.7.2022 Harjavallan Seudun Taideseura Ry:n, Sataopiston, Emil Cedercreutzin museon ja Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen yhteisprojektina Harjavallassa (Myllykatu 10). SAy on muiden toimijoiden kanssa vastuussa kurssien laadusta ja hoitaa mm. opettajien valinnan. Sataopisto hoitaa opettajien palkkauksen ja järjestää maalaustilat kurssitiloilla. Kurssista ei saa alennusta, koska SAy ei saa siitä tuloja. [Lisätietoja ja ilmoittautumishjeet sivulla 10.](#)

Harjavallan Biennaalinäyttely 2022 (viikko 30) Emil Cedercreutzin museossa teemalla VALON JA VARJON LEIKKI. Mukaan jurytetään töitä vuosien 2019, 2021 ja 2022 Harjavallan Akvarellikesän kursseilta. Lisäksi myös Harjavallan verkkokursseilla syntyneet teokset voivat osallistua vuoden 2022 biennaalinäyttelyn jurytykseen. Vuoden 2022 biennaalinäyttelyn taiteellisena johtajana ja juryttäjänä toimii TaM Tatsuo Hoshika.

[Lisätietoja ja ilmoittautumishjeet sivulla 10.](#)

Plein Air -akvarellikurssi Kotkassa.

ma-pe 1.–5.8.2022 klo 10–17. Kymenlaakson kesäyliopisto, Repin-instituutti, Laivurinkatu 7, 48100 KOTKA.
Ohjaana Irina Rebnitskaya
Kotka tarjoaa loistavia mahdollisuuksia monipuoliseen maisemamaalaukseen. Täältä löydät meri-, metsä- ja kaupunkimaisemia. Kotkassa on myös tunnettuja puistoja ja Kymi-joen kauniita rantoja. Plein Air -kurssilla opiskellaan akvarellimaalausta ulkona. Kurssilla toteutetaan useita maiseman piirustuksia ja maalauksia. Työskentelyn lomassa mietitään kulloistakin väri- ja perspektiivin lainalaisuuksia, valaistuksen muuttumista, omaa ilmaisua sekä luonnon ja kaupunkimaiseman kuvaamiseen liittyviä kysymyksiä. Hinta SAy:n jäsenille 200 euroa (norm.220 e). Sitova ilmoittautuminen viim. pe 1.7.2022. Lisätiedot ja ilmoittautuminen > <https://repininstituutti.fi/koulutukset-ja-kurssit/event/928>

Elokuun maalausviikko Hangossa

8.–12.8.2022 / Målarveckan i Hangö.
MERI, KALLIO JA VÄRIT! -kurssi
Kurssi on kaksikielinen ja kurssin vetäjänä Krisse Sulonen. Tervetuloa kauniiseen Hankoon maalaamaan vesiväreillä. Meillä on iso sali Folkiksessa käytössämme, käymme joka päivä ulkona saamassa inspiraatiota ja mielihyvää. Puhu-



taan suomea ja ruotsia sekaisin, niin kuin Hangossa tehdään. Valo ja varjo, maalaamiseen liittyviä erilaisia tekniikoita sekä töiden yhteinen läpikäynti on tavoitteenamme.

Kurssi-ilmoittautumiset ennen 15.5. sähköpostiin >>> krissesulonen@gmail.com. Ensimmäiset 14 mahtuu mukaan. Minimimäärä on 7.

Maalausviikon hinta on 185€ SAy:n jäsenille (norm. 205€). Kurssimaksu maksetaan ilmoittautumisen yhteydessä SAy:n tilille: FI73 1426 3000 1079 77, viitenumero: 1041.

Strömforssin kurssi Ruotsinpyhtäällä

5.–9.9.2022 Maikki Haapala vetää myös syyskurssia ihastuttavassa Strömforssin ruukissa Kotkan lähellä. Päivittäin 5 tuntia ohjattua maalausta vaihtelevin teemoin ja lisäksi 1,5 h päivittäiset palautteet. Ilmoittautuneille lähetetään täydellinen kurssiohjelma elokuussa. Kurssille mahtuu maksimissaan 16 osallistujaa.

Sitova ilmoittautuminen kurssille 1.8.2022 mennessä. Kurssimaksu SAy:n jäseniltä 145 euroa (norm. 175 e) maksettava T:mi Ars Sanan tilille FI9583123710013673 viimeistään 20.8.2022. Viestikenttään 'Ruukin akvarellikurssi'.

Tee majoitusvarauksesi itse: Ruukin Mylly, Ruukintie 15, 07970, Ruotsinpyhtää, p. 045 138 0018.

Porin akvarellikurssi

14.-16.10.2022

Satakunnan alueella Irina Rebnitskaya pitää Porin akvarellikurssin syyskuussa. SAy:n jäsenet saavat 10%:n alennuksen kurssin hinnasta. Tiedustelut: Irina Rebnitskaya, rebniri@gmail.com. Lisätietoja kurseista julkaistaan myöhemmin.

Yhdistys selvittää mahdollisuuksia laajentaa kurssitoimintaa uusille alueille Suomessa, jotta kurssitoiminta palvelisi entistä enemmän eri puolilla Suomea asuvia akvarellitaitelijoita.

Jäsenistöltä otetaan ideoita vastaan kurssitoiminnan kehittämiseksi ja koulutustoimikuntaan toivotaan aktiivisia SAy:laisia mukaan. Koulutustoimikunta kiittää jäsenistöä hyvistä ideoista ja ottaa mielellään vastaan toiveita kurssipaikoista ja opettajista. Yhteyshenkilö Johanna Johnsson > jojohnsson@gmail.com

Tiedätkö hyvän akvarellikurssin?

Ilmoita siitä tiedottajalle, niin jaamme sen facebook-sivuillamme: tiedottaja.say@gmail.com

Lisätietoja kurseista

- www.akvarellitaiteenyhdistys.fi/toiminta/kurssit
- www.facebook.com/SuomenAkvarellitaiteenyhdistysRy
- www.akvart.fi/AjankohtaistaSAy:n-verkkosivuilla, Facebook-sivulla sekä jäsenlehdessä tiedotetaan yhdistyksen koulutustoiminnasta. SAy:n järjestämistä kurseista jäsenet saavat noin 10 % alennuksen.

Akaan Päivölän kurssit | SAy:n jäsenet saavat 10 % alennuksen myös Akaan Päivölän opiston kurseista.

Mika Törösen akvarellikurssit verkossa!

Tutustu kurseihin <https://holvi.com/shop/mikatoronenart/> Ilmoittaudu kurseille suoraan Mika Töröselle +358 (0)50 559 8409 / mikatoronen@hotmail.com , niin saat jäsenenä 10 % alennuksen ja koodin, jolla voit tehdä ostoksen paikasta kursilla Holvin verkkokaupassa.

AKVART Galleria

www.akvart.fi

AKVART järjestää galleriassa Klubi-iltoja, joissa syvennyttään akvarellin maailmaan. Ohjelmistossa on taiteilijoiden töttöpojen esittelyjä, opastusta tietyn aiheen maalaamiseen, värioppia ja taidehistoriallisia luentoja.

Ilmoittaudu Klubi-iltoihin: hannele.rissanen@fimnet.fi

Akvart Gallerian kevään näyttelyohjelma sivulla 11.

AKVART KLUBI

7.4.2022 | AKVARELLILLE SIIVET; järjestäjä Maikki Haapala

AKVARELLIKILTA | ARSSANA

Kilta kokoontuu Helsingin R. Steiner-koululla

joka toinen maanantai klo 17.30- 20.00,

Lehtikuusentie 6, 00270 HKI,

kertamaksu 15 euroa, iltoihin tulee ilmoittautua ennakoon:

Maikki Haapala, tuottaja, Arssana, p. +358 50 492 2027

Seuraavat kevään 2022 lähiopetusohjelmat:

21.3. Elina Tammiranta

4.4. Marja Mali

19.4 tiistai Tuikka Tenhovuori

2.5. Alina Sinivaara

16.5. Krista Kortelainen

Harjavallan akvarellikesä 2022

Harjavallan Akvarellikesän 2022 kurssit 25.–31.7.2022

Harjavallan Seudun Taideseura Ry:n, Sataopiston, Emil Cedercreutzin museon ja Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen yhteisprojektina käynnistyvät valtakunnalliset akvarellikurssit seitsemännentoista kerran Harjavallassa (Myllykatu 10). Taiteellisena johtajana ja 2022 biennaalin juryttäjänä toimii TaM Tatsuo Hoshika. ”Harjavallan henki on jotain ainutlaatuista!” (kurssilaisten tyypillisin palaute)

Biennaalin 2022 teema: VALON JA VARJON LEIKKI

Sivellin 1. Aperitivo 28.7.–31.7.2022. Kurssimaksu 200€. Sukellus akvarelliin rohkeasti ja uteliaasti. Teoriaa ja luovuutta luentoina ja käytännön työskentelyssä opettajan ohjauksessa. Akvarellia kullekin soveltuvalla maalaustekniikalla, uutta etsien. Akvarellin ilmaisukeinoja, kuten värien läpikuultavuus, tavoitellaan yhdessä sovittavin teemoin. Maalauksia tarkastellaan yhteisissä palautetukioissa joissa kerrataan myös väriteoriaa ja sommittelusääntöjä. Kurssi sopii kaikille oman tekniikan ja ilmaisun tavoittelijoille ja virittää valmiuksia jatkokursseille. Akvarellimaalauksia kunkin lähtökohdat ja tavoitteet huomioiden. Vaikka tarttuisit siveltimeen ensi kertaa, olet tervetullut!

Opettaja: TaM Maikki Haapala (alustavasti)

Sivellin 2. Andante 25.7.–31.7.2022. Kurssimaksu 290€. Viikon mittaisella kurssilla työskennellään kiireettömästi opettajien ohjauksessa. Tutkitaan akvarelli-ilmaisun runsaita mahdollisuuksia, mm. hehkuvia värejä, kuullotusta, märkää märälle ja kuvasommittelua. Opettajilla yhteinen kurssin kuluessa etenevä opintosuunnitelma. Kurssi sopii sekä pitkään että jonkin verran maalanneille taitonsa täydentäjille. Tuloksia tarkastellaan kannustavissa palaverissa.

Opettajat: Mika Törönen (25.-26.7. ma-ti), Marja Mali (27.-28.7. ke-to), Krista Kortelainen (29.7.-31.7. pe-su)

Sivellin 3. Expressio 25.7.–27.7.2022. Kurssimaksu 160€. Kurssi sopii pitkään harrastaneille, omatoimisille maalareille ja edellyttää usean vuoden maalauskokemusta. Kurssilla tuetaan persoonallisia tulkintoja esittävästä tyylistä abstraktiin. Inspiraation lähteinä ja havaintojen kohteina ovat fantasia-, luonto-, maisema- ja esineaiheet. Mielenkiintoiset kritiikkihetket täydentävät kurssin antia.

Opettaja: Tatsuo Hoshika

Ilmoittautuminen: Virpi Selin, virpi.selin@harjavalta.fi, puh. 044-4325345 (museon keskus) tai 044-4325346.

Sitovat ilmoittautumiset **viimeistään ke 15.6.2022.**

Tarvittavat tiedot: nimi, osoite, puhelinnumero, sähköpostiosoite.

Kurssimaksu laskutetaan jälkikäteen, ei käteismaksumahdollisuutta.

Iltaohjelmaa on halukkaille ja sitä koordinoi Kristiina Siirto-Honkanen, puh. 040 5007294, kristiina.siirto-honkanen@hotmail.com. Suunnitteilla mm. tutustuminen Emil Cedercreutzin taiteilijakotiin, Juha Siirto opastaa akvarellimaalauksessa, joenrannan maisemäkävelyä uintimahdollisuudella, taiteilijaesitelmä to 28.7. klo 18.00 aiheena: Hugo Simberg, enkeli vai piru? (Tuula Palmunen-Saari), yhteistä illanviettoa ja tanssia bändin säestyksellä Uotilantörmän saunan tiloissa, ym.

Opettajan vetämistä tapahtumista peritään pieni osallistumismaksu. Opiston aulassa on ma ja to kuorolaisten kahvila käytössämme.

Majoitus | Kurssilaiset järjestävät itse majoituksensa ja ruokailunsa. Majoitus kannattaa varata hyvissä ajoin! Ruokailu voi mm. hotellin Marilynin yhteydessä uudessa suosituksessa Ravintola Satossa. Autottomille tiedoksi, että Marilyn on kävelymatkan päässä opistolta ja retket järjestetään kimppekyydein. Lista majoituspaikoista SAy:n kotisivuilla > ks. Harjavallan kesän kurssiesite.

Taidetarvikemyynti | Tarvikkeita on mahdollisuus ostaa (myös kortilla) maanantai- ja torstai-iltapäivinä klo 13 opiston sisätiloissa (<http://www.taidetarvikkeet.org/>).

YHTEISTYÖSSÄ

Sataopisto, rehtori Virpi Havia (virpi.havia@huittinen.fi),

Emil Cedercreutzin museo/ Harjavallan kaupunki, museonjohtaja Henry Flinkman (Henry.Flinkman@harjavalta.fi),

Harjavallan Seudun Taideseura Ry (Siirtojuha@gmail.com, kristiina.siirto-honkanen@hotmail.com),

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry. (kristiina.siirto-honkanen@hotmail.com, anja.oasmaa@vtt.fi)

SAy:n näyttelyt 2022



Vuosinäyttely 6.-23.6.2022 | Kaapelitehtaan Puristamo-sali, Helsinki

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry:n vuosinäyttely 2022 pidetään kesäkuussa Helsingissä Kaapelitehtaalla, Tallberginkatu 1, 00180 Helsinki

Näyttely on avoinna 6.–23.6.2022

ma-pe 12-18, la-su 12-15

Avajaiset pe 7.6. 2022 kello 16-18

Vuosinäyttelyn teemana on **LUOVAA LIKETTÄ**. Teeman vallinnan perusteluna oli Tanssin talon valmistuminen ja sen avaaminen vuonna 2022.

Osallistuminen

Annettua teemaa saa tulkita vapaasti. Kukin taiteilija voi osallistua 1–3 teoksella, jotka ovat vuosilta 2019–2022 ja joita ei ole aiemmin esitetty toisessa SAy:n näyttelyssä.

Teoksen suurin koko on 76x56 cm (koko arkki).

Juryttäjä valitsee teokset näyttelyyn anonymisti.

Juryttäjä on kuvataiteilija Senja Vellonen.

Ilmoittautuminen

Lähetä kuvat teoksista **sähköpostilla 24.4.** kello 23.59 mennessä osoitteeseen > vuosinayttely@gmail.com niin, että kuvat ovat erillisenä liitetiedostona jpeg- tai pdf-muodossa kooltaan 1–3 Mt.

Tekijän nimi ei saa näkyä kuvassa. Nimeä teoskuvatiedostot numerolla ja kirjoita sähköpostin viestikenttään teostiedot: teoskuvan numero, taiteilijan nimi, teoksen nimi, mitat ilman kehyksiä/paspiuksia (korkeus x leveys), valmistumisvuosi ja myyntihinta kehyksineen.

Esimerkki:

teos 1, Arja Akvarellisti, Merimaisema, 38 x 56, 2020, 300

teos 2, Arja Akvarellisti, Tytön kuva, 56 x 38, 2020, 400

Ilmoita samassa sähköpostissa:

nimesi, sähköpostiosoite ja puhelinnumero sekä jurytysmaksun suorituksen päivämäärä. Vuoden 2022 jäsenmaksu tulee olla maksettuna ennen ilmoittautumista.

Näyttelyyn valitut taiteilijat ja teokset ilmoitetaan sähköpostilla viikolla 19.

Maksut

Jurytysmaksu on **30 euroa**. Maksa se ennen teoskuvien lähettämistä SAY:n tilille FI 7314263000107977, viitenumero 1054.

Ripustusmaksu on **40 euroa** näyttelyyn valituista 1–3 teoksesta SAY: tilille FI7314263000107977, viitenumero 1067.

Ripustus

Vuosinäyttelyssä teokset ripustetaan kehystettynä, mieluiten valkoisin kehyksin. Kiinnitä teoksen taakse pysyvä SAy:n teostietolappu sekä toinen samanlainen teipillä irrotettava teostietolappu käytettäväksi luetteloinnin apuna. Teostietolaput ovat sähköisinä SAY:n sivuilla: akvarellitaiteenyhdistys.fi/jäsenet/muu info.

Kehystettyjen töiden postittaminen on työlästä. Tästä syystä tarjoamme vaihtoehdon, jossa Hanna Järvi laittaa hänelle postittamasi akvarellit näyttelykuntoon varustaan ne kehyksillä. Hanna toimittaa valmiit työsi Kaapelitehtaalle.

Ota yhteyttä ja neuvottele vaihtoehdoista ja kuluista Hannan kanssa puh. 040 552 9154 tai sähköpostilla hanna.jarvi@kolumbus.fi.

Töiden tuonti

Näyttelyyn valittujen teosten toimittamisessa Kaapelitehtaalle on seuraavat mahdollisuudet:

1) Taiteilija tuo näyttelyyn valitut teokset Kaapelitehtaalle

ma 6.6. klo 10-12

2) Teokset voi toimittaa myös esim. Matkahuollon kautta osoitteella: Suomen Akvarellitaiteenyhdistys, Vuosinäyttely 2022. Kaapelitehdas, Puristamo, Tallberginkatu 1 C, 00180 Helsinki. Laita postipakettiin merkintä: Perille kuljetus ma 6.6. klo 10-12. puh. 045 273 2347 (on vastaanottajan, Anna-Maija Rissanen puh.nro).

Näyttelyn purku

Näyttely puretaan 23.6. klo 15 alkaen. **Teokset tulee noutaa 23.6. klo 15-19 välillä näyttelytilasta.** Noutamatta jääneet teokset jäävät ilman valvontaa Kaapelitehtaalle.

Postitse tulleet teokset palautetaan tarvittaessa postitse, SAY maksaa palautusmaksun.

Muut tiedot

Näyttelystä tehdään teos- ja taiteilijaluettelo.

Teokset valokuvataan ja viedään www-sivuille.

Yhdistys ei vakuuta teoksia. Taiteilijat vastaavat teostensa osalta vakuutuksista kuljetusten, varastoinnin ja näyttelyn aikana. SAY saa käyttää hyväksytyistä teoksista otettuja kuvia näyttelyjä koskevilla tiedotteissa, nettisivuilla yms. Käytöstä ei makseta käyttökorvauksia eikä Kuvasto-maksuja.

Tiedustelut:

Liisa Kuusela, näyttelysihteeri,

puh. 050 328 2653, > vuosinayttely@gmail.com

Anna-Maija Rissanen, SAY:n näyttelytoimikunnan pj.

puh. 045 273 2347 > say.nayttelytoimikunta@gmail.com

SAy:n näyttelyt 2022

Minun seutuni -näyttelyjen sarja

Alueellisten näyttelyitä jatketaan "Minun Satakuntani" ja "Minun Helsinki" -näyttelyjen tapaan.

Vuoden 2022 alueelliseksi näyttelyksi on suunnitteilla "Minun Keski-Suomen" -näyttely marraskuussa 2022 Jyväskylään, Harrin Taide ja Antiikki galleriaan. Näyttelyyn voivat osallistua kaikki SAy:n jäsenet ja näyttely jurytetään. Lisätietoja näyttelystä ja ilmoittautumisesta kevään aikana SAy:n kotisivuilla.

SAy:n aktiivien näyttely 2022

Yhdistyksessä toimivien aktiivijäsenten sekä perustaja- ja kunniajäsenten näyttely pidetään vuoden 2022 aikana. Uudenlaista yhteistyötä aloitellaan yksityisen säätiön kanssa näyttelyjen järjestämiseksi.

Näyttelyvinkki:

Senja Vellosen akvarelleja Porvoossa

Tämä upea Senja Vellosen näyttely on esillä galleria Vanha Kappalaisentalossa Porvoossa 27.3.2022 asti!

Senja on yksi SAy:n perustajajäsenistä ja hänen taiteellisen elämäntyönsä merkitys Suomen akvarellitaiteelle on jo nyt huomattava.

Esillä on muun muassa Lallukan pihassa maalattuja kukkia, Pariisin verhottuja ikkunoita ja herkullisia hedelmäasetelmiä. SAy:n edustajat kävivät onnittelemassa Senja Vellosta hänen näyttelynsä avajaisissa Porvoossa.

Galleria Vanha kappalaisentalo sijaitsee Vanhassa Porvoossa, Raathuoneentorin laidalla, Välikatu 6, ja se on avoinna ti-su 10-16, ma suljettu.

Kuvat: Pertti Lassila



SAY:n kansainvälinen näyttely

XXV ECWS Symposium ja näyttely 2022

26.9.–2.10.2022 BILBAO

Näyttely järjestetään Baskimaan Bilbaossa Bizkaia Centressä (Baskimaan yliopiston kampuksella), josta se siirtyy näytteille vielä Irúniin Centro Cultural Amaiaan ja Vitoria Gazteizin taidekouluun 12.10.-11.11.

NÄYTTELY

Hakuohjeet näyttelyyn:

SAY:n jäsenet voivat osallistua näyttelyn jurytykseen korkeintaan kolmella vuosina 2020-2022 tehdyllä teoksella. Ehtona on, etteivät teokset ole olleet aikaisemmin esillä ECWS-näyttelyssä tai muussa näyttelyssä, eikä niitä ole julkaistu tai maalattu opetustilanteissa. Teoksen aihe on vapaa.

Työn arkkikoko on 56 x 76 cm, josta maalatun pinnan minimikoon tulisi olla 50 x 70 cm. Teokset toimitetaan jurytykseen ilman kehystä ja signeerausta.

Signeeratussa työssä voi signeerauksen myös peittää jurytystä varten.

Teoskuvat tulee lähettää **jurytykseen viimeistään 20.3.2022 klo 24.00** sähköpostitse: sihteerisay@gmail.com. Teokset jurytetään teoskuvien perusteella anonyymisti. Juryttäjänä toimii taidemaalari Maaria Märkälä.

Jurytysmaksu on 30 euroa. Jurytysmaksu maksetaan ennen teoskuvien lähettämistä SAY:n tilille FI73 1426 3000 1079 77, viitenumero 929. Osallistumismaksu näyttelyyn valituille taiteilijoille on 100 euroa.

Teoskuvat lähetetään erillisenä liitetiedostona joko jpeg- tai pdf-muodossa (2-5 Mt), ja merkitään järjestysnumerolla. Kaikki teoskuvat lähetetään samalla sähköpostilla, johon kirjoitetaan myös teostiedot.

Vaadittavat teostiedot: taiteilijan nimi, teoksen nimi, koko, vuosi, myyntihinta ja tiedoston nimi. Sähköpostiin tulisi sisältyä myös taiteilijan yhteystiedot (nimi, sähköposti ja puhelinnumero) sekä kuva jurytysmaksun kuitista.

Näyttelyyn valituille taiteilijoille ilmoitetaan valinnasta viikon 13 alussa ja lähetetään tarkemmat tiedot teosten toimittamisesta. Teokset tulisi toimittaa SAY:n toimihenkilölle viimeistään 15.4.

SYMPOSIUM

Symposiumiin ilmoittautuminen nettilomakkeella:

> <https://www.euskalak.com/ecws2022/en/index.html>

Ilmoittautumiset viimeistään 31.5.2022

Osallistumismaksu on 150 euroa, joka sisältää: Vastaanoton ja tervetuliaislahjan, ECWS-näyttelyn avajaiset,



päivämatkan historialliseen kylään (sisältää lounaan), Master class -tunteja, Winsor & Newton -demon, akvarellipaperia kilpailuihin osallistumista varten ja gaalailallisen.

Lisätietoja ECWS Symposiumista Bilbaossa ja sen ohjelmasta:

> <https://www.euskalak.com/ecws2022/en/index.html>

Huomioithan, että lopulliset ja tarkat tiedot symposiumin ohjelmasta ovat selvillä ilmoittautumisen yhteydessä ja järjestäjä pidättää oikeuden muutoksiin.

Seuraavien vuosien ECWS tapahtumat

2023 Tapahtuman isäntämaa vahvistamatta (Irlanti peruutti näyttelyn järjestämisen).

2024 Suomi on järjestämässä ECWS:n akvarellinäyttelyn ja symposiumin Tampereella. Lisätietoja Suomen tapahtumasta tulossa myöhemmin SAY:n tiedotteisiin ja kotisivuille.



Kutsunäyttely ”Metsä”

7.12.2021 –25.2.2022

Virossa, Võrun kaupungin galleriassa.

Näyttely aukesi jo 7.12., mutta varsinaiset avajaiset on siirretty koronatilanteen vuoksi helmikuulle 2022.

Jo kolmatta kertaa Viron ja Suomen akvarellitaiteen yhdistykset esittivät akvarelleja Võrussa. Vuonna 2019 teemana oli Löytöretki ja vuonna 2020 Myrsky.

Tällä kertaa näyttelyyn osallistui 30 virolaista ja 22 suomalaista akvarellistia. Näyttelyn upea katalogi on Rein Mägarin käsialaa. Järjestimme retken 11.2.2022 Vorun näyttelyyn Helsingistä Tallinnaan ja sieltä edelleen bussilla Võruun. Matkalle osallistui viisi suomalaista akvarellistia.

Eesti Akvarellistide Ühenduse ja
Soome Akvarellikunsti Ühenduse
ÜHISNÄITUS

METS

VÕRU LINNAGALERIIS
Liiva 13, VÕRU
7.12.2021–25.02.2022
avatud E–R kl 12–17

EESTI KULTUURKAPITAL

VÕRU LINNAGALERII

METS/METSÄn jatkonäyttely pidetään 3.–16.4.2022

Akvarelli Ateljee Espoossa Leppävaarassa,
Harakantie 2, 02650 Espoo

Tervetuloa!



AKVART GALLERIA

UUTISET maaliskuu 2022

KEVÄÄN 2022 NÄYTTELYT

- 14.–27.3.2022 RETROSPECTIV; Anne Serner-Manninen
28.3.–10.4.2022 AKVARELLILLE SIIVET; Maikki Haapala & co.
11.4.–1.5.2022 KEVÄÄN KORVALLA, pääsiäisnäyttely; Akvart osuuskuntalaisten ryhmänäyttely
2.–15.5.2022 HUMAN & NATURE; T. Revell, A. Ollila, R. Lindström, R. Heikkilä, V. Biaudet
16.–29.5.2022 KUKKIA TÄÄLTÄ JA MUUALTA; Espoo Art, ryhmänäyttely
30.5.–12.6.2022 MYSTINEN LUONTO; Marja Malin oppilaat
13.–26.6.2022 ELÄMÄÄ TÖÖLÖSSÄ; näyttely ja kurssi

Näyttelyaikoja voi varata jatkuvasti, ottamalla yhteyttä Riitta Lindströmiin, puh. 050 5148663 tai hakulomakkeella, joka löytyy kotisivuiltamme akvart.fi

AKVART KLUBI

torstai 7.4.2022 AKVARELLILLE SIIVET; järjestäjänä Maikki Haapala

AKVART galleria | Humalistonkatu 1, 00250 Helsinki | www.akvart.fi
AVOINNA: Ti, To, Pe 11-17, Ke 11-18, La ja Su 12-16, Ma suljettu
galleriaakvart@gmail.com | puh + 358 45 320 0870 | Y-tunnus 228 3549-8

Näkyvyyttä Suomen akvarellitaiteen yhdistyksen sponsoroinnin avulla!

Onko tiedossasi taho, joka haluaisi sponsoroida SAy:tä, mainostaa ja saada näkyvyyttä jäsentiedotteessa palveluilleen ja tuotteilleen?

Mainosaineisto tulisi toimittaa painokelpoisena kuvana tai PDF-tiedostona (korkearesoluutiokuvat upotettuna ja tekstit konvertoituna/polutettuna).

Pyydä mediakortti! Jos tarvitset tarkempia lisätietoja aineistosta ja ilmestymisaikataulusta, ota yhteyttä tiedottajaan ja pyydä jäsenlehden mediakortti: tiedottaja.say@gmail.com

Ilmoituskoot ja hinnat:

koko sivu (L x K), 180 mm x 235 mm: 300 euroa
1/2 -sivu, 180 mm x 115 mm: 180 euroa
1/4 -sivu, 87 mm x 115 mm: 100 euroa
1/8 -sivu, 87 mm x 55 mm: 80 euroa

Jäsenmatrikkeli kotisivuilla - Osallistu! Nyt maksutonta!

Tarjoamme jäsenille matrikkeliä, jonka ylläpidosta vastaa tiedottaja. Matrikkeli ilmestyy kotisivuillamme.

SAy:n JÄSENMATRIKKELIN OHJE

Osallistumalla matrikkeliin jäsen antaa luvan SAy:lle käyttää annettuja tietojaan ja kuvia myös painetussa matrikkelissa.

Lähetä seuraavat tiedot sähköpostina osoitteeseen: tiedottaja.say@gmail.com

Nimi, ammattinimike (ei pakollinen), syntymäaika (ei pakollinen), paikkakunta.

2-3 lausetta suhteestasi akvarelliin, osoite kotisivuillesi (jos sellainen on)

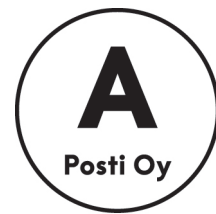
Kuvat: Jäsenen kuva + enintään 2 teoskuvaa. (Mikäli sinulla on jo 3 kuvaa matrikkelissa, ne säilyvät.)

Jos vaihdat kuvat, niin uusia kuvia tarvitaan vain 2.)

Kuvatiedostot: kuvan tiedostokoko oltava vähintään 1 Mt (1000 kt; tai kuvan lyhin sivu 1200 px).

HUOM! Osallistuminen on maksutonta 2021 alkaen.

Lue Olof Qvickströmin "Digikuva kotikonstein jurytykseen" nettisivulta: <https://akvarellitaiteenyhdistys.fi/blogi/>



Posti Green

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry

SAy 2022

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
PL 158 , 00101 HELSINKI
www.akvarellitaiteenyhdistys.fi
facebook.com/
SuomenAkvarellitaiteenyhdistysRy

Puheenjohtaja 2022

Pertti Lassila

Hallituksen varsinaiset jäsenet

Johanna Johnsson

Olof Qvickström

Anne Purho

Anna-Maija Rissanen, varapj.

Timo Savaspuro

Päivi Virtanen

Hallituksen varajäsenet

Liisa Aholainen

Anna-Mari Karhunen

Eva-Maija Kuosmanen

Hanna Veräjänkorva

Sihteeri | sihteeri.say@gmail.com

Liisa Kuusela

Tiedottaja | tiedottaja.say@gmail.com

Sara Mallinen

Taloudenhoitaja | laskutus.say@gmail.com

Timo Savaspuro

Tilitoimisto

Criteria, Pirjo Wiksten

Vaalitoimikunta

Maikki Haapala, Maisa Kela, Irja Tikka

ALUEVASTAAVAT:

Pohjois-Suomi, Oulu:

Jaana Kokko-Alakärppä
info@artfermaatti.fi

Pohjois-Suomi, Tornio:

Tarja Hooli
tarja.hooli@tornio.fi

Pohjanmaa, Pietarsaari:

Kerstin Sunabacka
kerstin_sunabacka@hotmail.com

Keski-Suomi

Mika Pekkanen
mipeco.co@gmail.com

Itä-Suomi, Savo, Kuopio:

Kirsi-Marja Myöhänen
kirsi-marja@myohanen.net

Itä-Suomi, Etelä-Savo, Mikkeli, Juva:

Anu Ahonen
anu.ahonen@iki.fi

Itä-Suomi, Savonlinna:

Anne-Mari Heiskanen
anne-marinen@hotmail.com

Pirkanmaa, Tampere:

Sirkkaliisa Virtanen
sirkkaliisa.virt@gmail.com

Kanta-Häme, Hämeenlinna

Anniina Iivonen
anniina.k.iivonen@gmail.com

Päijät-Häme, Lahti:

Anitta Vuorikoski
anitta.vuorikoski@gmail.com

Länsi-Suomi, Pori:

Kristiina Siirto-Honkanen
kristiina.siirto-honkanen@a-klinikka.fi

Kymenlaakso, Loviisa:

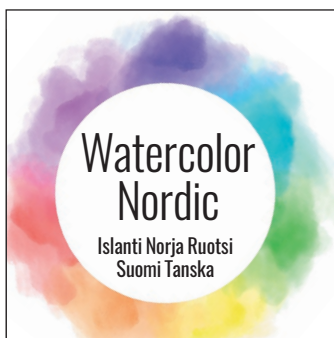
Masa Karhula
jari.karhula@madhouse.fi

Lounais-Suomi, Turku:

Minna Sartes
minna.sartes@turku.fi

Uusimaa, Helsinki:

Anja Tyrväinen
anjatyr@gmail.com



Oletko kiinnostunut?

Watercolornordic.com on suunnitteilla oleva pohjoismainen akvarellitaiteen nettisivusto, johon kutsutaan jokaisesta maasta n. 10 nykytaiteilijaa. Se tarjoaa avoimena kutsuna kaikille jurytetyn yhteisnäyttelyn, johon ilmoittautumiset viim. 30.4.2022 osoitteeseen info@aatos.fi

Lisätieto: aulikki.nukala@gmail.com

Watercolor Nordic -organisaatio:

IWS Nordic-vetäjät,
taidehistorioitsijat ja taiteilijat.
Muutokset mahdollisia.

**NORDISK
KULTURFOND**



ILMOITUS