



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

TOIMINTAKERTOMUS 2022

Vuosi 2022 oli yhdistyksen 24. toimintavuosi. Suomen Akvarellitaiteen yhdistys on sääntöjensä mukaisesti jatkanut työtä akvarellitaiteen arvostuksen ja tason korottamiseksi sekä koonnut yhteen akvarellitaiteen tekijöitä ja tukijoita. Yhdistys on järjestänyt taidenäyttelyitä, kursseja ja leirejä sekä muita tapahtumia. Yhdistys on toiminut kiinteässä yhteistyössä alan kansainvälisten järjestöjen kanssa.

HALLITUS JA KOKOUKSET

Yhdistyksen hallitus kokoontui toimintavuoden aikana 10 kertaa. Kokouksista puolet pidettiin etänä Teams-sovelluksessa ja puolet hybridi-kokouksina Helsingin kaupungin kirjastoista varatuissa työtiloissa.

Yhdistyksellä oli kaksi varsinaista yleiskokousta: kevätkokous pidettiin lauantaina 23.4. Zoom-sovelluksessa ja syyskokous pidettiin 19.11.2022 Annantalon auditoriossa Helsingissä.

Vuonna 2022 Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen puheenjohtajana toimi Pertti Lassila.

Hallituksen varsinaiset jäsenet olivat:

Timo Savaspuro (2021-2022)
Riitta Halttunen-Sommardahl
(2021-2022)
Anne Purho (2020-2022)

Johanna Johnsson (2022-2023)
Päivi Virtanen (2022-2023)
Olof Qvickström (2021-2022)

Varajäseninä toimivat:

Liisa Aholainen (2020-2021)
Hanna Veräjänkorva (2021-2022)

Eva-Maija Kuosmanen (2022)
Anna-Mari Karhunen (2022-2023)

TOIMIKUNNAT, TYÖRYHMÄT, ERITYISTEHTÄVÄT, TOIMIHENKILÖT JA JÄSENISTÖ

Näyttelytoimikunta

Puheenjohtajana toimi Anna-Maija Rissanen 24.8.2022 asti. Syyskuusta vuoden



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

loppuun asti toimikunta oli ilman puheenjohtajaa. Jäseninä olivat Päivi Virtanen, Riitta Halttunen-Sommerdahl ja Hanna Järvi.

Kansainvälisten asioiden toimikunta

Toimikunnan puheenjohtajana toimi Pertti Lassila ja jäsenenä Anna-Maija Rissanen.

Koulutustoimikunta

Puheenjohtajana toimi Johanna Johnsson, toimikunnassa ei ollut muita jäseniä.

Tapahtumatoimikunta

Puheenjohtajana toimi Olof Qvickström (puheenjohtaja), Timo Savaspuro, Päivi Virtanen ja Pertti Lassila

Apurahatoimikunta

Apurahatoimikunnan puheenjohtaja oli Pertti Lassila ja jäseninä Timo Savaspuro (Skaftuki) ja Johanna Johnsson (Skaftuki).

Vaalitoimikunta

Toimikunnan puheenjohtaja oli Maikki Haapala ja jäseniä Irja Suutarinen ja Irja Tikka.

ECWS 2024 -toimikunta

Toimikunnan puheenjohtajana toimi Sirkkaliisa Virtanen ja jäseniä olivat Pertti Lassila, Ulla-Riitta Kauppi, Riitta Halttunen-Sommardahl ja Irina Rebnitskaya.

SKjL-toimikunta

Puheenjohtajana toimi Ulla-Riitta Kauppi ja jäseninä Timo Savaspuro ja Antti Lassila. Toimikunnalla ei ollut toimintaa vuonna 2021.

Tiedotus- ja sidosryhmät -toimikunta

Puheenjohtajana toimi Anne Purho ja jäseninä olivat Liisa Kuusela, Sara Mallinen ja Pertti Lassila.

ECWS 2024 -toimikunta

Puheenjohtajana toimi Sirkka-Liisa Virtanen ja jäseninä Pertti Lassila, Liisa Aholainen, Johanna Johnsson ja Päivi Virtanen.

SKjL-toimikunta

Jäseninä toimivat Timo Savaspuro, Pertti Lassila ja Antti Lassila.

Erityistehtävät

Yhdistyksen varapuheenjohtajana toimi Johanna Johnsson.

Yhdistyksellä ei ollut varastovastaavaa vuonna 2022. Akvarellitaiteen yhdistys on vuokrannut varastotiloja taiteilijayhteisö 3. kerroksen tiloista, osoitteessa Hämeentie



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

157, Helsinki.

Toimihenkilöt

Yhdistyksen sihteerinä toimi Inari Pesonen 31.1.2022 asti ja tiedottajana Sara Mallinen 31.5.2022. Liisa Kuusela toimi yhdistyksen sihteerinä 1.2.2022 lähtien ja tiedottajana 1.6.2022 lähtien.

Yhdistyksen kirjanpitäjänä on toiminut Yrityspalvelu Criteria Oy, jossa yhteyshenkilönä Pirjo Wikstén. Varsinaisena toiminnantarkastajana toimi Ritva Huoman Tili-Polista ja varatoiminnantarkastajana Kristiina Kostia.

Jäsenistö

Yhdistyksen jäsenmäärä 31.12.2022 oli 500. Uusia jäseniä liittyi yhdistykseen vuonna 2022 27 kpl ja jäseniä erosi yhdistyksestä yhteensä 91 kpl.

Yhdistyksen liittymismaksu oli 20 euroa ja jäsenmaksu 38 euroa vuonna 2020. Yhteisöjäsenmaksu oli 100 euroa.

Tiedotus

Yhdistyksen jäsentiedotus tapahtuu yhdistyksen verkkosivuilla, jäsenlehden ja sähköpostitiedotteiden kautta sekä sosiaalisessa mediassa yhdistyksen Facebook-sivuilla. Yhdistyksen jäsenille lähetettiin neljä jäsenlehteä vuoden aikana. Jäsenlehti lähetettiin sähköisessä muodossa kaikille jäsenille ja paperisena sitä toivoneille jäsenille. Lisäksi jäsenlehti julkaistiin yhdistyksen verkkosivuilla.

Verkkosivuillaan yhdistys tiedotti omista kursseistaan, näyttelyistään sekä kansainvälisestä yhteistyöstä, hallituksen sekä toimikuntien ajantasaisesta kokoonpanosta sekä kokouksista. Verkkosivuilla toimii myös yhdistyksen jäsenmatrikkeli sekä blogi, jonka julkaisut liittyvät akvarellimaalaukseen ja -taiteeseen. Verkkosivujen osoite on www.akvarellitaiteenyhdistys.fi.

Yhdistyksen Facebook-sivuilla tiedotettiin yhdistyksen omista sekä jäsenten yksityisistä akvarellinäyttelyistä, kursseista sekä muusta akvarelliin liittyvästä valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Yhdistyksen näyttelyistä ja tapahtumista tiedotettiin medialle lehdistötiedotteilla.

Jäsenkortti

Vuonna 2022 jäsenille toimitettiin SKJL:n jäsenkortti, yhdistys luopui omasta jäsenkortista vuonna 2020. Jäsenkortti tarjoaa etuja niin sisäänpääsymaksuissa, taidekursseissa kuin taiteilijatarvikehankinnoissa. Jäsenedut on ilmoitettu yhdistyksen verkkosivuilla osoitteessa:

<https://akvarellitaiteenyhdistys.fi/jasenet/jasenyydet-ja-jasenedut/>



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

SAy:n jäsenyydet

Akvarellitaiteen yhdistys on verkostoitunut laajasti taidekentälle. Se on kansainvälisen European Confederation of Watercolour Societies (ECWS) jäsen. Yhdistys kuuluu Suomen Kuvataidejärjestöjen Liittoon (SKjL).

Yhdistyksellä ei ollut edustajaa SKjL:n hallituksessa vuonna 2022.

SAy on Akvart-osuuskunnan jäsen. Yhteistyö Akvartin kanssa on ollut aktiivista. Akvart on myös tiedottanut toiminnastaan SAy:n jäsenlehdessä.

KOULUTUSTOIMIKUNNAN TOIMINTA

Vuonna 2022 kurssit toteutuivat suunnitellusti. Ainoastaan Järvenpään seurakuntaopiston akvarellikurssit jäivät ohjelmasta pois. Tammikuussa 2020 käynnistettyjä SAy:n akvarellin Zoom-kursseja jatkettiin myös 2022 jäsenistön pyynnöstä lähikurssien rinnalla. Kurssit ovat täyttyneet nopeasti ja onnistuneet yli odotusten. Etäkursseja jatketaan myös vuonna 2023.

Krista Kortelaisen Zoom-kurssi alkoi 18.1.2022. Kurssikertoja oli kevään aikana tiistaisin kahdeksan, 3 tuntia/krt, yhteensä 24 tuntia. Krista Kortelainen veti myös maaliskuussa 26.-27.3.2022 maalausviikonlopun ”Ruusut kolmella värillä” Nummelan Päivölässä. Kurssilla tehtiin pitkä maalaustehtävä kolmea väriä käyttäen, pidettiin loppukatselmus ja keskusteltiin erilaisista taiteellisista näkökulmista.

Satakunnan alueella Porissa Irina Rebnitskaya piti akvarellikurssin 12.-13.3.2022 ja 14.-16.10.2022 järjestetään kurssi, jonka opettajan toimii Maikki Haapala.

Kesäkurssit toteutuivat hienosti ja osallistujilta tuli hyvää palautetta. Erityisesti kurssien opettajat saivat kiitettävää palautetta ja kurssien sisältöihin oltiin tyytyväisiä. Maikki Haapala piti ”Hanko kutsuu akvarellisteja”-akvarellikurssin 6.-10.6.2022 Hangossa ja Lapinlahden sairaalan ympäristöön suunniteltu ”Juhannusimpressio” 19.-20.6.2022 siirtyi syyskuulle 3.-5.9.2022 Maikin kiireiden vuoksi.

Irina Rebnitskaya opetti Päivölän kursseilla ulkoilmamaalausta 7.-10.7.2022 ja muotokuvamaalausta 14.-17.7.2022.

Harjavallan akvarellikurssit järjestettiin 25.-31.7.2022 Harjavallan Seudun Taideseura Ry:n, Sataopiston, Emil Cedercreutzin museon ja Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen yhteisprojektina Harjavallassa. Kurssien opettajina toimivat Marja Mali, Maikki Haapala, Tatsuo Hoshika, Krista Kortelainen ja Mika Törösen tilalle tuli Anne Kimiläinen. Kurssiviikon päätteeksi kurssilaiset saivat todistukset osallistumisestaan ja tutustuivat biennaalinäyttelyyn 2022 Emil Cedercreutzin museossa temalla VALON JA VARJON LEIKKI. Mukana näyttelyssä oli jurytettyjä töitä vuosien 2019,



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

2021 ja 2022 Harjavallan Akvarellikesän kursseilta. Lisäksi myös Harjavallan verkkokursseilla syntyneet teokset osallistuivat vuoden 2022 biennaalinäyttelyn jurytykseen. Vuoden 2022 biennaalinäyttelyn taiteellisena johtajana ja juryttäjäinä toimii TaM Tatsuo Hoshika. Biennaalinäyttely oli museolla nähtävillä 31.7.-2.10.2022.

Plein Air -akvarellikurssi järjestettiin Kotkassa Kymenlaakson kesäyliopistossa / Repin-instituutissa 1.-5.8.2022 klo 10-17. Kotka tarjosi loistavia mahdollisuuksia monipuoliseen maisemamaalaukseen meri-, metsä- ja kaupunkiteemoilla. Opettajana kurssilla toimi Irina Rebnitskaya.

Elokuussa Krisse Sulonen veti Hangossa "Meri, kallio ja värit"-maalaukskurssin 8.-12.8.2022. Kurssi järjestettiin Folkiksen isossa salissa ja sään salliessa ulkona. Syyskurssi järjestettiin Strömforsin ruukissa Kotkassa 5.-9.9.2022 ihastuttavassa Strömforsin ruukissa ja opettajana toimi Maikka Haapala.

SAy:n kurssien lisäksi yhdistyksen jäsenille tarjottiin kurssitoimintaa KILLAN ILLOISSA, ARSSANAn/Maikki Haapalan tuottamana maanantaisin klo 17.30-20.00 R. Steinerin koululla keväällä ja syksyllä yhteensä 18 kertaa. Mika Törönen veti etäakvarellikursseja ja SAy:n jäsenille kurseista oli tuo 10 % jäsenetu. Mikan kurssi-infot tulivat jäsenille suoraan hänen verkkokaupan kautta. AKVARTin kurseja mainostettiin myös jäsenille yhdistyksen kanavilla.

Syksyllä 2022 käynnistyi Krista Kortelaisen Zoom-kurssi 13.9.2022 ja kurssi jatkui 8.12.2022 asti. Samoin jäsenille tarjottiin Ateljee Espoon järjestämää akvarellikurssia loka- ja marraskuussa. Kurssien opettaja on Jan Lappalainen ja kurssit pidetään Ateljee Espoon tiloissa (Sinikalliontie 2). Syksyn Akvarelli Ateljeen lähiopetusta tarjottiin myös SAy:n jäsenille ja kurssien opettajana toimii Irina Rebnitskaya. Ryhmät kokoontuivat tiistaisin, keskiviikkoisin ja lauantaisin. Kurseilla oli eri sisällöt väriopista muotokuvaan ja maalauksen alkeisiin. Kurssit pidettiin Akvarelli Ateljeen tiloissa Harakantie 2.

SAy:n verkkosivuilla, Facebook-sivulla sekä jäsenlehdessä tiedotettiin yhdistyksen koulutustoiminnasta. SAy:n järjestämistä ja erikseen sovituista kurseista jäsenet saivat 10% alennuksen. Koulutustoimikunnassa puheenjohtajana toimi Johanna Johnsson.

NÄYTTELYTOIMIKUNNAN TOIMINTA

Näyttelytoimikunnan jäsenet olivat Anna-Maija Rissanen (pj.), Pertti Lassila, Riitta Halttunen-Sommardahl, Hanna Järvi ja Päivi Virtanen. Suomen Akvarellitaiteen yhdistys järjestää valtakunnallisia ja alueellisia akvarellinäyttelyitä sekä tiedottaa jäsenilleen kotimaisista ja kansainvälisistä näyttelyistä. Yhdistys tarjoaa jäsenilleen mahdollisuuden saada maalauksia eri puolille Eurooppaa pidettäviin ECWS:n



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

näyttelyihin. Yhdistys tekee yhteistyötä pohjoismaisen Nordiska Akvarellsällskapet -järjestön kanssa.

Vuosinäyttely "LUOVAA LIIKETTÄ"

SAY:n Vuosinäyttely 2022 pidettiin 8.6.-23.6.2022 Helsingissä Kaapelitehtaan Puristamossa. Näyttelyn teema sai inspiraationsa helmikuussa 2022 käyttöön vihitystä Tanssin talosta, joka sijaitsee Kaapelitehtaan yhteydessä. Esillä oli 66 teosta 45:ltä eri taiteilijalta. Näyttelyyn haki 71 taiteilijaa 171:llä teoksella. Näyttelyyn oli mahdollista tarjota 1-3 teosta. Vuosinäyttelyn jyrtytti kuvataiteilija Senja Vellonen ja näyttelysihteerinä toimi kuvataiteilija Liisa Kuusela. Avajaiset pidettiin 7.6.2022 klo 17-19. Näyttelyn avasi SAY:n puheenjohtaja Pertti Lassila. Näyttelyn teeman mukaisesti luovaa liikettä oli myös avajaisten ohjelmassa, sillä Malin Gustafsson ja My Narvo esittivät tanssiesityksen Taipumaton. Tanssiesityksen koreografia oli Sirpa Suutari-Jääskön ja Anniina Koivuniemen käsialaa. SAY:n Vuosinäyttelyn kunniamaininnan sai Agni Kuokkanen. Näyttelyyn tutustui vieraskirjan mukaan n.420 vierasta. Näyttelyn pystytys ja purku oli hallituksen jäsenten ja muiden vapaaehtoisten yhteistyötä. Näyttelyn valvontaan osallistuivat näyttelyn taiteilijat.

Harjavallan Akvarellibiennaali järjestettiin Emil Cedercreutzin museolla 31.7.-2.10.2022 teemalla Valon ja varjon leikki. Näyttelyn jyrtytti TaM Tatsuo Hoshika, joka toimi myös biennaalin taiteellisenä johtajana, Harjavallan biennaali järjestettiin yhteistyössä, jossa oli mukana: Sataopisto, Emil Cedercreutzin museo/Harjavallan kaupunki, Harjavallan Seudun Taideseura ry ja Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry.

Minun seutuni_näyttelyjen sarja: Vuoden 2022 alueelliseksi näyttelyksi suunniteltu Minun Keski-Suomeni näyttely siirtyi eteenpäin, vuoteen 2025.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Yhdistys on ollut jäsenenä eurooppalaisessa akvarellifederaatiossa ECWS (European Confederation of Watercolour Societies) vuodesta 2003. ECWS:n jäsenenä yhdistys tarjoaa jäsenilleen mahdollisuuden osallistua vuosittain kansainväliseen näyttelyyn, jonka omalla vuorollaan järjestää kukin ECWS:n 15:sta jäsenyhdistyksestä. Kukin jäsenyhdistys jyrtyttää omien jäseniensä näyttelyyn lähetettävät teokset vuosittain vaihtuvan maakohtaisen kiintiön mukaan. SAY:n jäsenet ovat osallistuneet näihin näyttelyihin eri puolilla Eurooppaa vuodesta 2004 alkaen.

ECWS 2022 -näyttely ja symposium pidettiin Espanjan Bilbaossa syyslokakuussa 2022. Näyttelyyn valittiin mukaan SAY:lta kahdeksan teosta ja jyrtyttäjänä toimi taidemaalari Maaria Märkälä. Näyttelyyn valitut suomalaiset taiteilijat olivat tällä kertaa Johanna Johnsson, Agni Kuokkanen, Katri Mandelbacka, Kirsti Pekkinen, Risto Puutio, Tuula Revell, Kristiina Siirto-Honkanen ja Maiju Talvitie. Yhdistyksen jäsenlehdessä oli Pertti Lassilan



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

matkakertomus tapahtumasta.

Symposiumin yhteydessä pidetyssä ECWS Council -kokouksessa SAy:tä edusti yhdistyksen puheenjohtaja Pertti Lassila, joka esitteli osallistujille ECWS 2024 Tampere -hankkeen alustavat suunnitelmat.

Loppuvuodesta 2022 SAy sai myös kutsun osallistua Italian akvarellitaiteen yhdistyksen näyttelyyn Dolomiiteilla. Kutsu sai jäsenkunnalta valtavan lämpimän vastaanoton ja jyrtykseen lähetti töitään lähes 70 taiteilijaa. Näyttelyn avajaiset ovat kesäkuussa 2023.

TAPAHTUMATOIMIKUNNAN TOIMINTA

Tapahtumatoimikunnan jäsenet olivat Pertti Lassila, Olof Qvickström (pj), Timo Savaspuro ja Päivi Virtanen. Toimikunnan tehtävänä oli kehittää yhteydenpitoa aluevastaaviin Suuren Maalaustapahtuman osalta sekä järjestää päätapahtuma 10.7.2022 Helsinkiin. Kevään 2022 aikana järjestettiin joka kuukausi etäpalaveri, jossa käytiin läpi aluevastaavien suunnitelmia. Samojen kokousten yhteydessä suunniteltiin myös tulevaa päätapahtumaa.

Päätapahtuma järjestettiin Helsingin keskustakirjasto Oodissa muutaman väli vuoden jälkeen. Valtakunnallisesti vuonna 2022 tapahtuma sijoittui 57 paikkakunnalle 66 kohteeseen.

Päätapahtumassa keskustakirjasto Oodin Maijansalissa oli ohjelmaa kaikenikäisille. Tapahtuma tuotettiin yhteistyössä Osuuskunta Akvartin ja Oodin tila -tiimin toimesta. Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen hallituksen jäseniä oli mukana opastamassa osallistujia.

Lapsille oli oma ohjattu kokeilualue ja Taidemaalari Mika Törönen kertoi ja esitteli omaa tapaansa ilmaista vesiväreillä.

Kuten aiempinakin vuosina, myös tänä vuonna oli mahdollista julkaista juttuja ja kuvia tapahtumista sosiaaliseen mediaan Suuren Maalaustapahtuman kotisivuille.

Kuvataiteen päivää juhlistava valtakunnallinen Suuri Maalaustapahtuma järjestettiin 12. kerran. Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen (SAy) alulle panema tapahtuma on kerännyt vuosittain niin harrastajia kuin ammattilaisia akvarellimaalauksen ääreen 10. heinäkuuta jo vuodesta 2011.

Suuri Maalaustapahtuma on ollut ulkoilmamaalaustapahtuma jo usean vuoden ajan. Ja näin tulee olemaan myös jatkossa. Akvarellitaiteen yhdistyksen hallitus on päättänyt, että jatkossa ei tulla järjestämään päätapahtumaa, vaan keskiössä tulee



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Akvarellkonstföreningen i Finland rf

olemaan paikalliset maalaustapahtumat tms. Suuri Maalaustapahtuma uudistuu ja teema on jatkossa ”KOKO SUOMI MAALAA”.

APURAHAT 2022

Yhdistys on hakenut vuosittain Helsingin kaupungilta pientä apurahaa, joko suureen Maalaustapahtumaan kohdennettua tai yleisluontoista toiminta-apurahaa. Vuonna 2022 saatu avustus oli kulttuurin ja vapaa-ajan yleisavustus, suuruudeltaan 1000 euroa.

ECWS 2024 TOIMIKUNNAN TOIMINTA

SAy jatkoi vuoden 2022 aikana neuvotteluja Tampereen kaupungin ja yksityisten toimijoiden kanssa mahdollisiin näyttelypaikkoihin liittyen. Neuvottelut tuottivat vihdoinkin halutunlaisen lopputuloksen, kun näyttelyn ja symposiumin paikaksi varmistui Tampereen kaupungin omistama ja operoima kulttuurikeskus Laikku.

Ratkaiseva tekijä päätöksessä SAy:n kannalta oli se, että Laikun johto myöntyi vihdoinkin yhdistyksen toiveeseen saada käyttöönsä ison näyttelytilan (”Galleria”) lisäksi myös tilan pienempi, normaalisti yksityisnäyttelykäyttöön varattu Studio. Tämä poistaa mahdolliset rajoitteet teosmäärän suhteen ja mahdollistaa tyylikkään ja ilmavan ripustuksen. Näyttelyajan kestosta jouduttiin tosin tinkimään – näyttelyaika (10-25.8.2024) on nyt kestoltaan kaksi viikkoa Laikun gallerian normaalin viiden viikon sijaan. Viisipäiväinen symposium pidetään alustavasti 14-17.8.2024 ja hyvin alustava ohjelma on laadittu. Jatkonäyttelyä Helsingissä tullaan myös harkitsemaan.

Lisäksi SAy:n edustus piti huomattavana etuna sitä, että sekä näyttely että symposium voidaan pitää samassa hienossa rakennuksessa keskeisellä paikalla kaupunkia. Vastaavaan järjestelyyn ei muissa ECWS-näyttelyissä ole kovin usein pystytty, mikä on näkynyt logistisina haasteina. Laikku tarjoaa myös loistavat tilat symposiumin käyttöön (demot, työpajat yms.) saman katon alla ja on kustannuksiltaan varsin edullinen vaihtoehto.

Samalla yhdistys luopui ajatuksesta järjestää SAy:n vuosinäyttely Tampereella lomittain ECWS-tapahtuman kanssa. Yhteishankkeesta olisi saattanut muodostua yhdistykselle liian suuri haaste rajalliset resurssit huomioiden.