

TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2025

SAy:n toiminnan tarkoitus ja visio tulevasta toiminnasta

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry (SAy) edistää toiminnallaan akvarellitaiteen arvostusta ja tunnettavuutta. Yhdistys järjestää jäsenilleen näyttelyitä, kursseja ja tapahtumia kotimaassa, sekä tarjoaa mahdollisuuden osallistua kansainvälisiin tapahtumiin. Yhdistyksen yleiskokouksissa tarjotaan sääntömääräisten asioiden lisäksi jäsenistölle tilaisuus tutustua toisiinsa ja vaihtaa alan kuulumisia. Yhdistys on voittoa tavoittelematon, eli tähtää toiminnassaan tulojen ja menojen tasapainoon.

Vuoden 2025 toiminnan painopistealueet (uusi hallitus täsmentää)

- 1) Yhdistyksen kotisivujen uusinta, jäsenten tiedottaminen, jäsenlehti, sosiaalisen median alustat ja markkinointi
- 2) Näyttely- ja koulutustoiminnan pitkäjänteinen kehittäminen
- 3) Yhdistyksen 25-vuotishistoriikin laatiminen ja julkaisu
- 4) Yhteisöllisten toimintamuotojen kehittäminen, retket, vierailut ja luennot
- 5) Valtakunnallisen aluetoiminnan vahvistaminen ja kansainvälisyys
- 6) SMT - Suuri Maalaustapahtuma 2025

1) YHDISTYKSEN KOTISIVUJEN UUSINTA, JÄSENTEN TIEDOTTAMINEN, JÄSENLEHTI, SOSIAALISEN MEDIAN ALUSTAT JA "FLYER"

Vuonna 2025 on tarkoitus uusida yhdistyksen kotisivut, kun vanha alusta/pohja on ollut haastava päivitettävä ja lähettää paljon roskapostia ylläpitäjälle eikä palvele enää kaikissa tarvittavissa toiminnoissa. ECWS -tapahtumaa varten perustettiin Webador-pohjalle tapahtumaa palvelevat sivut ja kun ECWS -tapahtuma jää aikoinaan pois, niin tilalle luodaan SAyn kotisivut 2025-2026 aikana. Yhdistyksen talousarviossa vuodelle 2025 on varauduttu kotisivujen suunnitteluun, rakentamiseen ja datan siirtoon alustavalla summalla, jota tulee tarkentaa ennen varsinaisen työn aloittamista.

Jäsenten tiedottaminen tapahtuu virallisesti ja pääasiallisesti jäsenille lähettävänä sähköpostina sekä jäsenlehden ja kotisivujen kautta. Tiedotusta on myös mahdollista tehdä yhdistyksen Facebook-tilin kautta, mutta tämä on tarkoitettu kevyemmin palvelemaan yhdistyksen jäsenten välistä tiedottamista mm. näyttelykutsut, omat kurssit ja tapahtumat. Yhdistykselle on tarkoitus perustaa Instagram-tili. Videoihin ja streamaukseen on perustettu yhdistykselle oma Youtube-tili, jota voidaan tarvittaessa käyttää koulutuksiin ja tapahtumiin.

Yhdistykselle on tehty ns. "flyer"/A5-kokoinen painettu mainos/tiedote, jota voidaan jakaa kursseilla, opistoilla, tilaisuuksissa ja tapahtumissa. Mainoksessa on jäseneksi liittymiseen tarvittava info sekä lyhyesti tietoa yhdistyksestä, toiminnasta sekä yhteystiedoista.

Vuonna 2025 SAy:n Jäsenlehti ilmestyy kerran kvartaalissa eli neljä kertaa vuodessa ja se sisältyy vuotuiseseen jäsenmaksuun. Lehti tavoittaa SAy:n kaikki jäsenet (yli 600 jäsentä vuonna 2024) joko sähköisessä tai painetussa muodossa. Jäsenlehti tarjoaa myös vuonna 2025 laajan katsauksen Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen toimintaan ja sisältää mm. puheenjohtajan tervehdyksen, näyttelytoimikunnan viimeisimmät kuulumiset, koulutustoimikunnan ajankohtaiset tiedot kursseista sekä ilmoittautumisohjeet. Lisäksi lehti käsittelee SAy:n ja sen sidosryhmien tapahtumia niin Suomessa kuin ulkomailla.

Jäsenlehti täydentää vuonna 2025 yhdistyksen verkkosivujen ja sosiaalisen median, erityisesti Facebookin, antia. Se tarjoaa somea syvällisempää ja laajempaa tietoa tapahtumista, näyttelyistä, akvarellitaiteen uusista virtauksista sekä toimii yhdistyksen toiminnan dokumentoijana. Vuonna 2025 olisi hyvä selvittää, miten hyvin jäsenlehti vastaa jäsenistön tarpeisiin, lukevatko jäsenet sähköistä lehteä ja millaista sisältöä lehdelta odotetaan ja toivotaan jatkossa. Jäsenlehti pyrkii palvelemaan jäsenistöä sekä tiedon että inspiraation lähteenä.

Nämä edellä mainitut toimet edesauttavat yhdistyksen markkinointia, uusien jäsenten tavoittamisessa ja lisäävät yhdistyksen toiminnan näkyvyyttä.

2) NÄYTTELY- JA KOULUTUSTOIMIKUNNAN PITKÄJÄNTEINEN KEHITTÄMINEN

2.1. NÄYTTELYTOIMIKUNTA

Tehdään yhdistykselle pitkäjänteinen näyttely- ja koulutussuunnitelma, jota päivitetään vuosittain.

Vuosinäyttely tulee olemaan Porin Saskioiden galleriassa elokuussa 2025, kolmen viikon mittaisena. Näyttelyn teema ja jyryttäjä tarkentuvat vielä.

5.5.-7.6.2025 Keuruun museolla Minun Keski-Suomeni, alueellinen akvarellinäyttely. Paikalliset toimijat järjestämässä ja SAy taustatukena.

Kansainvälisen toiminnan painopiste vuonna 2025 on ECWS Barcelonan näyttelyyn ja symposiumiin osallistuminen. SAy tekee yhteistyötä Viron akvarelliyhdistyksen kanssa ja osallistuu yhteisnäyttelyyn, jos sellainen järjestetään vuonna 2025.

Akvartin kanssa tehtävä yhteistyö jatkuu.

Vuosinäyttely 2026 Kaapelilla toteutuu kesällä Puristamossa, alustava varaus kesäkuussa ennen juhannusta.

SAy järjestää myös vuonna 2025 Suuren Maalaustapahtuman,(SMT) jota vietetään valtakunnallisesti 10.7. Suomen Kuvataiteen päivänä ja Helene Schjerfbeckin syntymäpäivänä. Valtakunnallinen maalaustapahtuma on monia taiteilijoita sekä taiteen harrastajia yhdistävä tapahtuma ja jokavuotisesta perinteestä on hyvä pitää kiinni.

2.2. KOULUTUSTOIMINTA

Koulutustoimikunnan toimintaa pyritään ohjaamaan monipuolisesti kursseja ja koulutusta tarjoavaksi, tehden aktiivisesti yhteistyötä kurssitoimintaa järjestävien tahojen kanssa. Yhdistyksen koulutustoimintaa selkeytetään ja kehitetään taloudellisesti kannattavammaksi ja sitä kautta kestävämmäksi. Kurssikalenteri 2025 julkaistaan SAy:n verkkosivuille ja sitä

päivitetään kuukausittain. Verkkosivut uudistetaan vuonna 2025. Kurssitoiminnasta viestitään myös Sayn facebook sivuilla sekä jäsenlehdessä. Kurssitoiminnan viestintää kehitetään ja selkeytetään.

Vuoden 2025 kurssitarjonta on laadittu, mutta joitakin kiinnityksiä tehdään edelleen. Lisäksi vakautetaan hyväksi koettuja käytänteitä kursseille ilmoittautumisessa, kurssien toteutumisessa ja kurssikohteiden valinnassa. Kursseille ilmoittautumisprosessia selkeytetään muun muassa ilmaisemalla ja viestimällä selkeästi kursseille ilmoittautumispäivämäärät sekä minimiosallistujia määrät sekä peruutusehdot. Tällä pyritään varmistamaan suunniteltujen kurssien toteutuminen.

Harjavallan tulevan akvarellikesän 2025 suunnittelu on käynnistymässä ja keskinäiset vastuut vahvistetaan sen myötä. Akvarellikesää suunnitellaan ja toteutetaan yhteistyössä Harjavallan seudun taideseura ry.:n, Sataopiston, Emil Cedercreutzin museon sekä Sayn kesken. SAY on muiden toimijoiden kanssa vastuussa kurssien laadusta ja hoitaa mm. opettajien valinnan yhdessä muiden toimijoiden kanssa neuvotellen. Kurssisuunnittelussa hyödynnetään edellisen vuoden kurssipalautetta. SAY ei saa tuloja Harjavallan kursseista ja työ hoidetaan vapaaehtoisvoimin. Vuoden 2025 akvarellikesä toteutuu kurssitoimintana, biennaali-näyttely toteutuu joka toinen vuosi ja seuraava näyttely on vuonna 2026.

Koulutustoimikunta tekee aktiivisesti yhteistyötä muiden toimijoiden kanssa ja markkinoi yhdistyksen jäsenille erityisesti sellaisia kursseja, joista SAYn jäsenet saavat vähintään 10% alennusta. Koulutustoimikunta tekee myös yhteistyötä Akvart gallerian kanssa ja markkinoi heidän klubi-iltojaan ja mahdollisia kursseja sekä ArsSanan Killan iltoja.

Hallitus on vahvistanut ja tulee jatkossakin vahvistamaan aluevastaavien verkostoa mahdollisuuksien mukaan. Yhdistys selvittää mahdollisuuksia laajentaa kurssitoimintaa uusille alueille Suomessa, jotta kurssitoiminta palvelisi entistä enemmän eri puolilla Suomea asuvia akvarellitaiteilijoita. Zoom-kurssit ovat myös toimineet hyvin tässä tarkoituksessa ja niitä tullaan jäsenten pyynnöstä jatkamaan. Jäsenistöltä otetaan mielellään vastaan ideoita kurssitoiminnan kehittämiseksi ja koulutustoimikuntaan toivotetaan mukaan aktiivisia jäseniä. SAY:n verkkosivuilla, Facebook-sivulla sekä jäsenlehdessä tiedotetaan säännöllisesti yhdistyksen koulutustoiminnasta.

KEVÄT 2025

Lähikurssi ARS LONGASSA 23.1-3.4.2025 opettajana Krista Kortelainen. Kurssilla maalataan väriä, valoa, asetelmia, alastonmallia 2 kertaa, kuvallisista ja sanallisista lähtökohdista ja pohditaan sommitelmaa. Kurssi alkaa to 25.1. ja pidetään 10 kertaa torstaisin klo 17-20 Kalasatamassa, osoite Taitelijatalo Ars Longa, Tukutorinkuja 6 A. Opetuspaikka pääsääntöisesti Olkkari, katutasossa sisäpihalta sisäänkäynti. Kurssille mahtuu 12 osallistujaa. Ei opetusta torstaina 13.3. Hinta 220 e jäsen/240 e ei-jäsen. Ilmoittaudu viimeistään 7.1.2025 Minna Pulli kurssit.say@gmail.com

Krista Kortelaisen suosittu Zoom-kurssi 25.3-22.4. 2024 Puutarhat ja suihkulähteet IV alkaa ti 25.3. klo 17-20. Kertoja on viisi 3h/krt, yht. 15h. Kurssilla maalataan erilaisia puutarhoja sekä suihkulähteitä ympäri maailmaa kuvallisista lähtökohdista, sekä tutkitaan väriä, valoa ja pohditaan sommitelmaa. Tarvitset zoom-yhteyden koneellesi (lataa ilmainen zoom.us-sovellus koneelle tai osallistu selaimen kautta). Saat sähköpostitse linkin, jonka kautta tunti avataan. WhatsApp-keskusteluryhmä lisänä. Hinta 120 e jäsen/130 e ei-jäsen. Ilmoittaudu viimeistään 4.3.2025 Minna Pulli kurssit.say@gmail.com

Viikonloppukurssi ARS LONGASSA Tomaatit kolmella värillä 12.-13.4. 2025 opettajana Krista Kortelainen. Tomaatit kolmella värillä; sitruunankeltaisella, alizariinipunaisella ja preussinsinisellä. Näistä primääriväreistä saa sekoittamalla kaikki taidemaalarin tarvitsemat värisävyt sekä kylmän että lämpimän värisävyyn asteikolla. Nämä värisävyt yhdessä muodostavat voimakkaan värillisen soinnun. Tomaattimaalauksessa piirretään, tehdään värin kaatoja, käytetään maskia, maalataan ja hiotaan maalausjälkeä. Kahden maalauspäivän aikana on hyvä valmistautua tekemään ainakin kaksi maalausta tässä yllätyksellisessä ja jännittävässä maalaustehtävässä. Kurssiaika on la ja su klo 10.-15.00. Sunnuntaina on katselmus. Osoite Taiteilijatalo Ars Longa, Tukutorinkuja 6 A. Opetuspaikka Olkkari, katutasossa sisäpihalta sisäänkäynti. Kurssille mahtuu 12 osallistujaa. Hinta 110 e jäsen/120 e ei-jäsen. Ilmoittaudu viimeistään 24.3.2025 Minna Pulli kurssit.say@gmail.com

Kevään suosittu kurssi Hangossa kesäkuun alussa 2.-6.6.2025 opettajana Irina Rebnitskaya. Kurssi sopii jo vähän maalanneille ja edistyneemmille maalareille. Kurssilla maalataan plein air sään suosiessa. Kurssitilat ovat Folkia Centerissä. Ilmoittaudu Minna Pulli kurssit.say@gmail.com. Hinta 210 e jäsen/ 230 e ei-jäsen. Ilmoittautuminen viimeistään 30.4. Majoitusmahdollisuus Folkiaassa, majoitus varataan ja maksetaan itse ks. Folkia.fi. Sayn jäsenille on neuvoteltu 15 % alennus huonevuokriin. Huonevuokrat ovat 1 hlö huone 90,95 e/yö, 2 hlö huone 124,95 e/yö, 3 hlö huone 158,95/yö, 4 hlö huone 192,95 e/yö.

Kaksikielinen ”Maalataan yhdessä” kurssi Hangossa elokuussa 11.-14.8.2025 ohjaajana Krisse Sulonen. Kurssi sopii jo vähän maalanneille. Kurssilla maalataan plein air sään suosiessa, kurssitilat Folkia Centerissä. Ilmoittaudu Minna Pulli kurssit.say@gmail.com. Hinta 190 e jäsen/ 210 e ei-jäsen. Ilmoittautuminen 9.6. mennessä. Majoitusmahdollisuus Folkiaassa, majoitus varataan ja maksetaan itse ks. Folkia.fi. Sayn jäsenille on neuvoteltu 15 % alennus huonevuokriin. Huonevuokrat ovat 1 hlö huone 90,95 e/yö, 2 hlö huone 124,95 e/yö, 3 hlö huone 158,95/yö, 4 hlö huone 192,95 e/yö.

SYKSY 2025

Lähikurssi ARS LONGASSA syksyllä 2025 opettajana Krista Kortelainen. Kurssilla maalataan väriä, valoa, asetelmia, alastonmallia 2 kertaa, kuvallisista ja sanallisista lähtökohdista ja pohditaan sommitelmaa. Maalataan 10 kertaa torstaisin 18.9.-27.11. klo 17-20 Kalasatamassa, osoite Taiteilijatalo Ars Longa, Tukutorinkuja 6 A. Opetuspaikka pääsääntöisesti Olkkari, katutasossa sisäpihalta sisäänkäynti. Kurssille mahtuu 12 osallistujaa ja minimi 10 osallistujaa. Ei opetusta torstaina 30.10. Ilmoittaudu viimeistään 28.8.2025 Minna Pulli kurssit.say@gmail.com

Krista Kortelaisen suosittu Zoom-kurssi syksyllä 2025. Maalataan tiistaisin 30.9.-18.11. klo 17-20 (15.10. ei maalausta). Kertoja on kahdeksan, 3h/krt, yht. 24h. Kurssilla maalataan väriä, valoa, asetelmia, kuvallisista ja sanallisista lähtökohdista ja pohditaan sommitelmaa. Tarvitset zoom-yhteyden koneellesi (lataa ilmainen zoom.us-sovellus koneelle tai osallistu selaimen kautta). Saat sähköpostitse linkin, jonka kautta tunti avataan. WhatsApp-keskusteluryhmä lisänä. Ilmoittaudu viimeistään 9.9.2025 Minna Pulli kurssit.say@gmail.com

3) YHDISTYKSEN 25-VUOTIS HISTORIIKIN LAATIMINEN JA JULKAISU

Yhdistys täytti vuonna 2023 25 vuotta ja juhlahistoriikin koostaminen aloitetaan vuonna 2025. Yhdistyksestä työryhmään on ilmoittautunut Kristiina Siirto-Honkanen ja Ulf Nyman.

Yhdistyksen puheenjohtaja on työryhmän jäsen. Vuoden 2025 talousarviossa on huomioitu historiikin koostamiseen, materiaalin keräämiseen ja taittotyön sekä painatukseen meneviä kuluja.

4) YHTEISÖLLISTEN TOIMINTAMUOTOJEN KEHITTÄMINEN; RETKET, VIERAILUT JA LUENNOT

Yhdistykselle kehitetään toimintamuotoja, jotka palvelevat jäsenistöä tarjoamalla yhteisöllistä, vapaamuotoista ja maksutonta toimintaa, joka edesauttaa toisiin jäseniin tutustumista, verkostoitumista sekä vertaistuen antamista ja saamista. Yhdistyksen toimintaan pyritään lisäämään jäsenille tarjottavia retkiä, alan luentoja ja näyttelyvierailuja. Yhteistyötä tarjonnan lisäämisessä ja monipuolistamisessa tehdään Akvart gallerian kanssa.

5) VALTAKUNNALLISEN ALUETOIMINNAN VAHVISTAMINEN JA KANSAINVÄLISYYS

Etsitään uusia, innokkaita ja mieluiten nuoria vapaaehtoisia mukaan toimimaan yhdistyksen ja akvarellitaiteen hyväksi. Valtakunnallista aluetoimintaa lisätään aluevastaavien avustuksella. Paikallistason näyttelyitä, kursseja sekä Suurta Maalaustapahtumaa järjestämään aktivoidaan aluevastaavia. Vuoden 2025 tavoitteena on lisäksi kasvattaa edelleen yhdistyksen aluevastaavien määrää.

Yhdistyksen hallituksen ja aluevastaavien yhteistyötä lisätään järjestämällä mahdollisuuksien mukaan yhteisiä verkkokokouksia ja tapaamisia. Aluevastaavat kutsutaan vuosittain yhdistyksen syyskokouksen yhteydessä Helsinkiin ja kokouksen jälkeen hallitus tapaa aluevastaavien kanssa suunnittelupalaverin merkeissä. Aluevastaavien matkat Helsinkiin maksaa yhdistys.

Aluevastaavat jakavat tietoa yhdistyksen toiminnasta ja näyttelyistä omalla alueellaan sekä ehdottavat hallitukselle uusia toimintatapoja maakunnissa.

Kansainvälisen toiminnan painopiste vuonna 2025 on ECWS Barcelonan näyttelyyn ja symposiumiin osallistuminen. Jäsenmaa kohtaisesti Barcelonaan tulee yhdistyksestä valita jurytyksen kautta 10 isoarkkista maalausta. ECWS Barcelona toteutuu lokakuussa 2025. Lisäksi SAy tekee yhteistyötä Viron akvarelliyhdistyksen kanssa sekä on avoin uusille kansainvälisille tapahtumille, yhteistyölle ja näyttelyille.

6) SMT - SUURI MAALAUSTAPAHTUMA 2025

SAy järjestää myös vuonna 2025 Suuren Maalaustapahtuman,(SMT) jota vietetään valtakunnallisesti 10.7. Suomen Kuvataiteen päivänä ja Helene Schjerfbeckin syntymäpäivänä. Valtakunnallinen maalaustapahtuma on monia taiteilijoita sekä taiteen harrastajia yhdistävä tapahtuma ja jokavuotisesta perinteestä on hyvä pitää kiinni.

Uusien kotisivujen avulla saadaan parempaa tiedotusta tapahtumasta ja tarvittaessa ilmoittautumisia tapahtumakohteiksi.

MUU TOIMINTA

Liputuspäivä

SAy:n aktivistien ansiosta sisäministeriö myönsi Suomi 100 -juhlavuoden kunniaksi kertaluonteisen liputuspäivän kuvataiteen päivänä 10.7. Vuonna 2025 SAy jatkaa työtään

edistäen jo vuonna 2004 tekemäänsä aloitetta kuvataiteen liputuspäivän vakiinnuttamiseksi yhdessä museoiden ja SKjL:n kanssa.

TYÖSKENTELY

Yhdistyksen sääntömääräiset jäsenkokoukset pidetään keväällä ja syksyllä. Yhdistyksen hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa. Yhdistyksellä on palkattu osa-aikainen tiedottaja-sihtööri. Kirjanpitopalvelut ostetaan tilitoimistolta. Taloudenhoitaja vastaa yhdistyksen kassavaroista ja laskuista. Uusi hallitus käsittelee sihtöörin, tiedottajan ja taloudenhoitajan sopimukset aina kerran vuodessa, hallituskauden alussa.

Hallituksen työskentelyn kehittämistä jatketaan uuden hallituksen johdolla vuonna 2025. SAy:n hallituksen tavoitteena on keskittyä yhdistyksen toiminnan ideoimiseen, suunnitteluun ja kehittämiseen ja antaa vastuu toiminnan käytännön toteutuksesta yhdistyksen aluevastaaville sekä toimikunnille. Joidenkin toimikuntien jäsenten määrä on todettu liian pieneksi, mikä saattaa johtaa ajoittaiseen liian suureen henkilökohtaiseen työmäärään.

JÄSENYTYDET

Akvarellitaiteen yhdistyksellä on seuraavien järjestöjen jäsenyydet: Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto (SKjL) ja European Confederation of Watercolour Societies (ECWS). Lisäksi yhdistyksellä on yksi osuus AKVART osuuskunnassa. SAy tähtää oman edustajan saamiseen SKjL:n hallitukseen. Yhteistyötä SKjL:n kanssa pyritään lisäämään, etenkin 10.7. liputuspäivän ja Maalaustapahtuman tiimoilta.

TOIMITILA

Yhdistys jatkaa varastotilojen vuokraamista taiteilijayhteisö 3. kerroksen tiloista Helsingin Hämeentiellä, mutta pohtii säännöllisesti vaihtoehtoisia toimitilamuotoja.