



TOIMINTAKERTOMUS 2024

Vuosi 2024 oli yhdistyksen 26. toimintavuosi. Suomen Akvarellitaiteen yhdistys on sääntöjensä mukaisesti jatkanut työtä akvarellitaiteen arvostuksen ja tason korottamiseksi sekä koonnut yhteen akvarellitaiteen tekijöitä ja tukijoita. Yhdistys on järjestänyt taidenäyttelyitä, kursseja ja leirejä sekä muita tapahtumia. Yhdistys on toiminut kiinteässä yhteistyössä alan kansainvälisten järjestöjen kanssa.

HALLITUS JA KOKOUKSET

Yhdistyksen hallitus kokoontui toimintavuoden aikana 10 kertaa. Kokouksista kaikki pidettiin kokonaan etänä Jitsi-sovelluksessa.

Yhdistyksellä oli kaksi varsinaista yleiskokousta: kevätkokous pidettiin lauantaina 4.5.2024 klo 12, ja syyskokous lauantaina 16.11.2024 klo 12. Molemmat kokoukset pidettiin Annantalon auditoriossa (Annankatu 30, Helsinki).

Kokousten jälkeen Arteljee taidetarvikeliikkeen edustaja oli paikalla esittelemässä akvarellimaalaustarvikkeita. Kevätkokouksessa kutsuttuna vieraana Minna Pyykkö esitteli taiteellista työtään ja syyskokouksen jälkeen Johanna Johnsson kertoi ECWS Tampereen tapahtumasta.

Vuonna 2024 Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen puheenjohtajana toimi Johanna Johnsson.

Hallituksen varsinaiset jäsenet olivat:

Päivi Virtanen (2022-2024) Näyttely- ja tapahtumatoimikunnan pj.
Age-Elisa Riekkinen (2023-2024) SMT2024
Toivo Tupin (2023-2024)
Anne Kimiläinen (2023-2024)
Anu Härkönen (2024-2025) Tiedostus- ja sidosryhmien toimikunnan pj.
Minna Pulli (2024-2025) Koulutustoimikunnan pj.

Hallituksen varajäseninä toimivat:

Susanna Sääskilahti (2023-2024)
Anna-Mari Karhunen (2023-2024), eropyyntö omasta tahdosta toukokuussa 2024
Raija Dahlberg (2024-2025)
Ritva Räsänen (2024-2025)



TOIMIKUNNAT, TYÖRYHMÄT, ERITYISTEHTÄVÄT, TOIMIHENKILÖT JA JÄSENISTÖ

Näyttely- ja tapahtumatoimikunta

Päivi Virtanen (pj), Toivo Tupin, Johanna Johnsson ja Age-Elisa Riekkinen

Kansainvälisten asioiden toimikunta

Johanna Johnsson ja Pertti Lassila

Tiedotus- ja sidosryhmät toimikunta

Anu Härkönen pj.

ECWS Tampere 2024

Pertti Lassila, Johanna Johnsson, Sirkkaliisa Virtanen, Liisa Aholainen ja Anne Purho

Koulutustoimikunta

Minna Pulli(pj.)

Apurahatoimikunta

Johanna Johnsson (pj.), Timo Savaspuro (Skaf)

SKJL-toimikunta lakkautettiin hallituksen päätöksellä 10.1.2023. Yhteydenpidon SKJL:oon hoitaa jatkossa Tiedotus- ja sidosryhmät toimikunta. Yhteydenpito aluevastaaviin siirretään myös Tiedotus- ja sidosryhmät toimikunnan tehtäviin.

Vaalitoimikunta

Anne Purho, Sirkkaliisa Virtanen ja Raxu Helminen

Erityistehtävät

Yhdistyksen varapuheenjohtajana toimi Päivi Virtanen

Yhdistyksellä ei ollut varastovastaavaa vuonna 2024. Akvarellitaiteen yhdistys on vuokrannut varastotiloja taiteilijayhteisö 3. kerroksen tiloista, osoitteessa Hämeentie 157, Helsinki.

Toimihenkilöt

Yhdistyksen sihteerinä ja tiedottajana toimi Liisa Kuusela syyskuun loppuun asti. Liisa Kuusela jätti sihteerin tehtävän omasta pyynnöstä ja yhdistyksen uudeksi sihteeriksi valittiin haastattelujen perusteella (4 kelpoista hakijaa) Anna-Maria Sinisalo. Anna-Maria Sinisalo aloitti tehtävässään lokakuussa 2024.

Yhdistyksen kirjanpitäjänä on toiminut Yrityspalvelu Criteria Oy, jossa yhteyshenkilönä Pirjo Wikstén. Varsinaisena toiminnantarkastajana toimi Ritva Huoman Tili-Polista ja vuonna 2023 yhdistyksellä ei poikkeuksellisesti ollut varatoiminnantarkastajaa.

Jäsenistö

Yhdistyksen jäsenmäärä 31.12.2024 oli 540. Uusia jäseniä liittyi yhdistykseen vuonna 2024 40 kpl ja jäseniä erosi tai erotettiin yhdistyksestä yhteensä 68 kpl.



Yhdistyksen liittymismaksu oli 20 euroa ja jäsenmaksu 38 euroa vuonna 2024. Yhteisöjäsenmaksu oli 100 euroa.

Tiedotus

Yhdistyksen jäsentiedotus tapahtuu yhdistyksen verkkosivuilla, jäsenlehden ja sähköpostitiedotteiden kautta sekä sosiaalisessa mediassa yhdistyksen Facebook-sivuilla. Yhdistyksen jäsenille lähetettiin neljä jäsenlehteä vuoden aikana. Jäsenlehti tarjoaa somea syvällisempää ja laajempaa tietoa tapahtumista, näyttelyistä, akvarellitaiteen uusista virtauksista sekä toimii yhdistyksen toiminnan dokumentoijana. Jäsenlehti lähetettiin sähköisessä muodossa kaikille jäsenille ja paperisena sitä toivoneille jäsenille. Lisäksi jäsenlehti julkaistiin yhdistyksen verkkosivuilla.

Verkkosivuillaan yhdistys tiedotti omista kursseistaan, näyttelyistään sekä kansainvälisestä yhteistyöstä, hallituksen sekä toimikuntien ajantasaisesta kokoonpanosta sekä kokouksista. Verkkosivuilla toimii myös yhdistyksen jäsenmatrikkeli sekä blogi, jonka julkaisut liittyvät akvarellimaalaukseen ja -taiteeseen. Verkkosivujen osoite on www.akvarellitaiteenyhdistys.fi.

Yhdistyksen Facebook-sivuilla tiedotettiin yhdistyksen omista sekä jäsenten yksityisistä akvarellinäyttelyistä, kursseista sekä muusta akvarelliin liittyvästä valtakunnallisesti ja kansainvälisesti. Yhdistykselle tehtiin ns. "flyer"/A5-kokoinen painettu mainos/tiedote, jota on mahdollista jakaa kursseilla, opistoilla, tilaisuuksissa ja tapahtumissa. Mainoksessa on jäseneksi liittymiseen tarvittava info sekä lyhyesti tietoa yhdistyksestä, toiminnasta sekä yhteystiedoista.

Yhdistyksen näyttelyistä ja tapahtumista tiedotettiin medialle lehdistötiedotteilla. Tarkemmin ECWS Tampere -tapahtuman tiedotuksesta ECWS liitteessä.

Yhdistyksen 25-vuotisjuhlajulkaisun työryhmä perustettiin joulukuussa 2024 ja työryhmään kuuluvat Johanna Johnsson pj., Kristiina Siirto-Honkanen ja Ulf Nyman. Työryhmä aloittaa toimintansa vuoden 2025 alussa ja tavoitteena saada yhdistyksen historia kirjoitettua sekä kuvitettua julkaisuksi. Työryhmää täydennetään tarvittaessa ja yhdistyksen jäseniltä kerätään materiaalia julkaisuun.

Jäsenkortti

Vuonna jäsenille toimitettiin SKjL:n jäsenkortti sähköisenä tai paperisena. Jäsenkortti tarjoaa etuja niin sisäänpääsymaksuissa, taidekursseissa kuin taiteilijatarvikehankinnoissa. Jäsenedut on ilmoitettu yhdistyksen verkkosivuilla osoitteessa:

<https://akvarellitaiteenyhdistys.fi/jasenet/jasenyydet-ja-jasenedut/>

SAy:n jäsenyydet

Akvarellitaiteen yhdistys on verkostoitunut laajasti taidekentälle. Se on kansainvälisen European Confederation of Watercolour Societies (ECWS) jäsen. Yhdistys kuuluu Suomen Kuvataidejärjestöjen Liittoon (SKjL).

Yhdistyksellä ei ollut edustajaa SKjL:n hallituksessa vuonna 2024.

SAy on AKVART-osuuskunnan jäsen. Yhteistyö Akvartin kanssa on ollut aktiivista. Akvart on myös tiedottanut toiminnastaan SAy:n jäsenlehdessä.



KOULUTUSTOIMIKUNNAN TOIMINTA 2024

Koulutustoimikunnan toiminta toteutui lähes suunnitellusti vuonna 2024. Akvarellikursseja oli tarjolla eri puolilla Suomea sekä verkkokursseina. Kursseja järjestettiin sekä SAYn toimesta että yhteistyökursseina, jolloin SAYn jäsenet saivat kurssista vähintään 10 % alennuksen. Koulutustoimikunnalle ja tiedottajalle tuli ilahduttavasti yhteydenottoja myös uusista yhteistyökursseista, joista tehtiin suunnitelmat. Vuoden 2024 suunnittelun pohjalta on tulevana vuonna jäsenistön toiveiden mukaisesti kurssitarjontaa myös Pohjois-Suomessa. Yhdistyksen koulutustoimintaa vakautettiin taloudellisesti kannattavamiksi markkinointia lisäämällä ja ilmoittautumista selkeytettiin. Kurssikalenteria päivitettiin SAY:n verkkosivuille säännöllisesti ja jäsenlehtiin jaettiin ajantasaista tietoa kursseista. Myös SAYn facebook-sivuilla tiedotettiin kokoavasti kurssikalenterista sekä muistuteltiin alkavista kursseista ilmoittautumistietoineen.

SAYn järjestämä kevään lähikurssi ARS LONGASSA toteutui 10 kerran kokonaisuutena ja opettajana kurssilla oli Krista Kortelainen. Kurssi alkoi 25.1.2024 ja pidettiin torstaisin klo 17-20 Kalasatamassa, osoite Taiteilijatalo Ars Longa, Tukutorinkuja 6 A. Kurssin hinta oli 220 € jäsenille ja 240 € ei-jäsenille. Samoin SAYn järjestämä ja Krista Kortelaisen vetämä Zoom-kurssi Puutarhat ja suihkulähteet III alkoi ti 12.3.2024 kello 17-20. Kertoja oli viisi 3h/krt, yht. 15h. Hinta SAY:n jäsenille oli 110 € ja muille 120 €. Lisäksi keväällä toteutui SAYn järjestämänä viikonloppukurssi Viinirypäleet kolmella värillä Ars Longassa 20.-21.4.2024 la klo 9-13 ja su klo 9-17. Kurssin opettajana toimi Krista Kortelainen. Kurssin hinta oli jäsenille 100 € ja muille 110 €.

Akvarelli ateljee Espoossa järjesti kaupunki aiheisen etäkurssin 13.1.2024 alkaen lauantaisin 10 kertaa klo 10-12.30. Opettajana kurssilla oli Irina Rebnitskaya. SAYn jäsenet saivat osallistua kurssille alennettuun hintaan 280 €.

Porin Saskiat järjesti akvarellikurssin 27.-28.1.2024. Kurssin teemana oli inspiroitua Satakunnan museon kokoelmista ja opettajana oli kuvataiteilija Anne Kimiläinen. Kurssin hinta oli 50 €. Kurssille otettiin 12 osallistujaa. SAY:n jäsenille 10 %:n alennus kurssimaksusta eli maksu oli 45 €.

Porilainen aQARTetti-ryhmä järjesti Jan Lappalaisen johdolla viikonloppukurssin 20.-21.4.2024 Porin Ytyerissä. SAYn jäsenet saivat 10 % alennuksen kurssimaksusta. Kurssitöistä ripustettiin näyttely hotellin aulaan kuukaudeksi.

Svetlana Ruohon järjestämälle maalauskurssille Italian Sorrentossa 22.-29.4.2024 oli SAYn jäsenille 10 % alennus kurssimaksusta niinikään.

SAYn järjestämänä toteutui myös perinteinen Hangon kurssi ajalla 3.-7.6.2024. Kurssin opettajana toimi Irina Rebnitskaya. Kurssipaikkana oli SAYn vuokraama Folkia Centerin tila, josta käsin maalattiin säiden salliessa joka päivä plein air eli ulkoilmassa maalaten. Kurssin jäsenille oli varattu majoituskiintiö Folkia Centeristä, jonka sai halutessaan varata itse. Kurssin hinta oli SAYn jäsenille 210 € ja muille 230 €. Kurssipalaute oli hyvää. Hangon kaksikieliselle kurssille "Maalataan yhdessä" Krisse Sulosen vetämänä ei tullut riittävästi osallistujia, jotta se olisi voitu tällä kertaa toteuttaa. Kurssi oli tarjolla ajalle 12.-16.8.2024.

Helena Arffmannin järjestämiä akvarellikursseja oli tarjolla SAYn jäsenille 10% alennettuun hintaan Kuopiossa ja Sotkamossa. Kursseilla piirrettiin ja maalattiin ulkona sään salliessa, joka päivä eri kohteessa, tutustuen samalla paikkakunnan nähtävyyksiin. Tukikohta oli sisätiloissa. Kuopiossa



17.-20.6.2024 hintaan 100 € ja 5.-9.8.2024 hintaan 125 € sekä Sotkamossa 1.-5.7.2024 hintaan 125 €.

Päivölän opistossa oli SAYn jäsenille tarjolla kesän akvarellikursseja 10% alennettuun hintaan sekä kuvataide- ja arkkitehtuurilinjan 10-vuotisjuhlavuoden kunniaksi kuvataidelinjan kursseista 20 % alennus. Päivölän opistossa oli tarjolla akvarellin peruskurssi 1.-3.7.2024 hintaan 230 € täysihoidolla. Opettajana Irina Rebnitskaya. Kurssi koostui käytännönläheisistä harjoituksista, luennoista, demoista sekä maalaustehtävistä. Kurssilla keskityttiin tekniikkaan ja tekstuureihin. Syventävä kurssi toteutettiin 4.-7.7.2024 niinkään Irina Rebnitskayan johdolla, hinta täysihoidolla oli 285 €. Kurssilla kukin sai kehittää taiteellista ilmaisuun ja kurssi koostui harjoituksista, luennoista, demoista sekä maalaustehtävistä. Kurssi oli tarkoitettu edistyneemmille harrastajille ja niille, jotka halusivat kerrata. Jaakko Heikkisen luova akvarellikurssi toteutui kolme päiväisenä 15.-17.7., hinta täysihoidolla 230 €. Tällä intensiivikurssilla avarrettiin akvarellimaalausta kynin, liiduin ja ink-värein sekä pyrittiin avaamaan luovuutta ja venyttämään perinteisen akvarellin raja-aitoja modernimpaan ilmaisuun.

Harjavallan Seudun Taideseura ry:n, Sataopiston, Emil Cedercreutzin museon ja Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry:n yhteisprojektina käynnistyivät valtakunnalliset akvarellikurssit kahdeksannentoista kerran 22.-28.7.2024 Harjavallassa.

Taiteellisena johtajana ja 2024 biennaalin juryttäjänä toimi TaM Tatsuo Hoshika. Biennaalin 2024 teema oli Valon värit. Joka toinen vuosi järjestettävään Emil Cedercreutzin museon biennaalinäyttelyyn jrytetään kurssien 2023 ja 2024 maalaukset. Harjavallan Seudun Taideseura ry on ottanut vetovastuun Harjavallan kursseista ja Akvarellibiennaalista.

SAY on muiden toimijoiden kanssa vastuussa kurssien laadusta ja hoitaa mm. opettajien valinnan. SAY ei saa tuloja Harjavallan kursseista ja työ hoidetaan vapaaehtoisvoimin. Sataopisto hoitaa opettajien palkkauksen ja järjestää maalaustilat kurssien tuotoilla. Kurssien palaute oli kokonaisuudessaan myönteinen ja arvosanat olivat 4-5 (asteikolla 1-5). Muutamia kehitysehdotuksia tuli, jotka työryhmä on ottanut huomioon, kuten tieto omien maalausvälineiden tarpeellisuudesta. Ryhmien ilmapiirit ja opettajien ammattitaito saivat korkeat arvot 4,5-5! Näyttelyn aiheuttamat paineet koettiin kuormittavana.

Akvarellikesän kurssit olivat Sivellin 1. Aperitivo 25.-27.7.2024 Opettaja Anne Kimiläinen. Hinta 200 €. Osallistujia oli 14. Sivellin 2. Andante 22.-28.7.2024 Opettajat Tatsuo Hoshika, Marja Mali ja Krista Kortelainen. Hinta 290 €. Osallistujia oli 21. Sivellin 3. Expressio 22.-24.7.2024 Opettaja Caroline Ward-Raatikainen. Hinta 160€. Osallistujia 20. Kurssien 2023 ja 2024 jurytettyjen teosten lukumäärä ylsi miltei sataan biennaale-näyttelyssä, Valon värit, Emil Cedercreutzin museossa 28.7.-6.10.2024.

Akvarellia Keuruun kesässä oli tarjolla teemalla "kesä paletilla" Riihon majatalossa ajalla 22.-24.7. Opettajana TaM Maikki Haapala. Sayn jäsenet saivat 10% alennuksen kurssihinnasta.

Akvarellikurssi "Syksyn säveliä Yyterissä" pidettiin 19-20.10.2024 virkistysshotelli Yyterissä. Opettajana kuvataiteilija TaM Tatsuo Hoshika. Teemana oli syksy Yyterissä. Kurssin päätteeksi töistä ripustettiin näyttely hotellin aulatiloihin yhden kuukauden ajaksi. Kurssin hinta 160 euroa (SAY:n jäsenille 10 % alennus 144 €) sisälsi opetuksen, tulokahvit, lounaan noutopöydästä ja iltapäiväkahvin kumpanakin päivänä sekä näyttelyn ripustuksen. Kurssin järjesti porilainen aQARTetti-ryhmä.

Sayn järjestämä syksyn lähikurssi Ars Longassa toteutui 19.9.-21.11.2024 torstaisin klo 17-20 Kalasatamassa Helsingissä, osoite Tukutorinkatu 6 A. Opettajana kurssilla oli kuvataiteilija Krista Kortelainen. Maalauskerhoja oli 10. Kurssilla maalattiin valoa, värejä, asetelmia, kuvallisista ja sanallisista lähtökohdista sekä alastonmallia 2 kertaa ja pohdittiin sommitelmaa. Kurssihinta oli



SAyn jäsenille 220 € ja muille 240 €. Kurssipalautteet olivat hyviä. Joulukuussa järjestettiin Ars Longassa 7.-8.12.2024 viikonloppukurssi "Lumme kolmella värillä". Opettajana Krista Kortelainen. Kurssilla maalattiin kolmella primaarivärillä, sitruunankeltaisella, alizariinipunaisella ja preussinsinisellä. Kurssilla piirrettiin, maalattiin, tehtiin värin kaatoja sekä maalattiin. Kurssiaika oli la ja su 10-16. Hinta oli SAyn jäsenille 100 € ja muille 110 €. Tammikuussa 2020 käynnistettyjä SAY:n akvarellin Zoom-kursseja tarjottiin myös 2024 jäsenistön pyynnöstä lähikurssien rinnalla, mutta syksyn 2024 zoom-kurssille ei enää ilmoittautunut osallistujia riittävästi ja se jouduttiin perumaan.

Olga Veselovskayan Sunnuntaimaalarit -verkkokurssi alkoi 15.9.2024. Kurssilla fokus oli oman maalaustyylin kehittämisessä ja havaintokyvyn treenaamisessa. Kurssi sisälsi 10 opetuskertaa sunnuntaisin klo 11-13.30 sekä videotallenteet SAyn jäsenille hintaan 290 € ja muille 310 €.

Ateljee Espoo järjesti syksyllä 2024 akvarellikursseja syksy-teemalla. Kurssit toteutuivat Träskändan kartanolla 4.9.-2.10.2024 sekä Ateljee Espoon tiloissa Mankkaan Sinikalliossa sunnuntaisin 22.9.-3.11.2024 ja 10.11.-15.12.2024. Opettajana toimi Jan Lappalainen. SEyn jäsenet saivat 10 % alennuksen kursseista.

Keuruulla Riihon majatalossa toteutui RUSKA paletilla Akvarellikurssi 14-16.10.2024. Opettajana toimi kuvataiteilija, graafikko Anne Kimiläinen. Sayn jäsenet saivat kurssista 10 % alennuksen.

SAyn koulutustoimikunta teki näiden edellä mainittujen yhteistyökumppaneiden lisäksi yhteistyötä Tero Annanollin, Mika Törösen, Akvartin klubi-iltojen ja ArsSanan Killan illat / Maikki Haapala kanssa.

Hallitus on vahvistanut aluevastaavien verkostoa ja tulee jatkossakin sitä vahvistamaan.

Yhdistys selvittää mahdollisuuksia laajentaa kurssitoimintaa uusille alueille Suomessa, jotta kurssitoiminta palvelisi entistä enemmän eri puolilla Suomea asuvia akvarellitaiteilijoita. Jäsenistöltä otetaan ideoita vastaan kurssitoiminnan kehittämiseksi ja koulutustoimikuntaan toivotetaan aktiivisia SAYlaisia mukaan. SAY:n verkkosivuilla, Facebook-sivulla sekä jäsenlehdessä tiedotetaan yhdistyksen koulutustoiminnasta. SAY:n ja yhteistyönä sovittujen järjestäjien kanssa kursseista SAYn jäsenet saavat vähintään 10 % alennuksen.

SAyn koulutustoimikunta ja pj 2024: Minna Pulli

NÄYTTELY- ja TAPAHTUMATOIMIKUNNAN TOIMINTA

Salainen puutarha – Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen ja Viron Akvarellistien Yhdistyksen yhteisnäyttely pidettiin 5.3-9.5.2024 Vöruussa Linnagaleriissa.

Näyttelyn järjestivät Viron Akvarellistiyhdistyksestä Kylli Tael ja Rein Mägar, joka vastasi myös näyttelykatalogin teosta. Yhteisnäyttely järjestettiin viidettä kertaa ja töitä oli 28 virolaiselta ja 38 suomalaiselta akvarellitaiteilijalta. "Näyttelyteosten tekijät voidaan jakaa kahteen ryhmään – toiset etsivät tulkintoja sanalle salainen, toiset kuvasivat monenlaisia puutarhassa näkemäänsä luonnonmuotoja." Tuloksena nähtiin monipuolinen valikoima ilmaisullisesti emotionaalisia ja mielikuvituksellisia teoksia, jotka heijastelivat tekijöidensä piilotajuisia visioita ja tunteita. Kummankin akvarelliyhdistyksen jäsenten erilaiset näkökulmat rikastuttavat kokemuksiamme.

Näyttelyn yhteydessä oli huhtikuussa taiteilijatapaaminen, johon oli yhteiskuljetus Tallinnasta. Suomalaisia oli matkassa mukana useampi. Tapaamisessa oli juhlapuheita, musiikkia ja



tanssiesitys. Näyttelyssä järjestettiin äänestys, jossa palkittiin Kristiina Siirto-Honkasen ”Salainen puutarha”. Teoskuva on näyttelykatalogin takakannessa ja etukannessa Pille Lehiksen teoskuva.

Valon värit- näyttely järjestettiin 28.7-6.10.2024 Emil Cedercreutzin museossa. Harjavallan Akvarelli Biennaleen teema ”Valon Värit” kirvoitti monitahoisen akvarellinäyttelyn. Maalaukset kuratoi kesien 2023 ja 2024 kursseilta TaM Tatsuo Hoshika. Urakka oli melkoinen, kun teoksia kertyi reilusti toista sataa. Ripustuksesta vastasivat museon kokeneet työntekijät ja ammanuenssi Satu Tenhonen sekä Harjavallan Seudun Taideseuran aktiivit. Molempina vuosina kursseille osallistuminen on ollut runsaslukuista ja osallistujia on ollut kautta Suomen. Suurin osa kurssilaisista osallistui juhlallisuuksiin saaden samalla myös arvokkaat todistuksensa monen tunnin aherruksesta. Kakkukahvien lomassa vaihdettiin kokemuksia kurssien annista ja tietysti itse näyttelystä.

Emil Cedercreutzin museo tarjosi jälleen upeat puitteet Akvarelli Biennaleen. Avajaiset pidettiin kurssin päätteeksi museolla. Musiikista vastasivat Markku Ylipää ja Tuija Tiitta-Ylipää sekä Tatsuo Hoshika. Avajaispuheita pitivät museonjohtaja Henry Flinkman, Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen pj Johanna Johnsson ja koulutustoimikunnan pj Minna Pulli sekä Tatsuo Hoshika. Harjavallan Seudun Taideseuran kiitokset kertoi Kristiina Siirto-Honkanen.

”Valon värit” julisteeseen ja kutsuun valikoitui Lea Kaivolan upea akvarelli.

SAy järjesti näyttelyn päättyessä retken museoon ja tutustui myös teoksensa esitelleeseen Caroline Ward-Raatikaiseen. Retki jatkui galleria Porin Saskioihin, jossa näyttelynsä esittelivät taiteilijat Anja Karkku-Hohti ja Helena Laine.

Valtakunnallisen Suuren Maalaustapahtuman (SMT) 2024 teemana oli ”Henkilökuvia”. Maalaustapahtumia 10.7. taidemaalari Helene Schjerbeckin syntymäpäiväksi ja Suomen kuvataiteen päiväksi oli järjestetty 41 paikkakunnalla. Varsinaisen päätapahtuman järjestämisen sijaan, pääpaino oli paikallisissa maalaustapahtumissa. Näin on myös jatkossa tarkoitus toimia, eli varsinaisen päätapahtuman sijaan toiminta levittäytyy laajalle pienempiin tapahtumiin.

Aluevastaavat olivat, kuten aiemminkin aktiivisia ja koordinoimassa ja järjestämässä tapahtumia ympäri Suomen.

Helsingissä AKVART galleriaosuuskunta ja SAy järjestivät työpajan AKVART galleriassa Age-Elisa Riekkisen demotessa, mukana oli myös pj Johanna Johnsson. Näyttely ”Henkilökuvia, kuvia ihmisistä- akvarelleja Helene Schjerbeckin hengessä” oli 1-14.7.2024 AKVART galleriassa. Porin Saskiat ja aQARTetti-ryhmä järjestivät jo kahdeksannen kerran SMT:n Porissa. Kuvataiteilija Anne Kimiläinen demosi galleriassa Porin Saskiat, maalattiin kaupunkiympäristössä ja myös Kirjurinluodolla. Porin pääkirjastoon ripustettiin palautetuista maalauksista näyttely kuukaudeksi.

Yhdistyksen vuosinäyttely ei järjestetty vuonna 2024, kun ECWS Tampereen Laikussa järjestetty kansainvälinen näyttely korvasi tämän. Yhdistykseltä näyttelyssä oli esillä teoksia 25 taiteilijalta.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Yhdistys on ollut jäsenenä eurooppalaisessa ECWS (European Confederation of Watercolour Societies) järjestössä vuodesta 2003 lähtien. ECWS:n jäsenenä yhdistys tarjoaa jäsenilleen mahdollisuuden osallistua vuosittain kansainväliseen näyttelyyn, jonka kukin ECWS:n neljästätoista jäsenyhdistyksestä järjestää omalla vuorollaan. Jäsenyhdistykset juryttävät omien jäseniensä näyttelyyn lähetettävät teokset vuosittain vaihtuvan maakohtaisen kiintiön mukaan.

ECWS Tampere 2024 näyttelystä ja symposiumista katso ECWS LIITE.



APURAHAT

Yhdistys on hakenut vuosittain Helsingin kaupungilta pientä apurahaa, joko Suureen Maalaustapahtumaan (SMT) kohdennettua tai yleisluontoista toiminta-apurahaa. Vuodelle 2024 haettu ja myönnetty avustus oli kulttuurin ja vapaa-ajan yleisavustus, suuruudeltaan 100 euroa. Vuoden 2024 osalta päätös oli kielteinen, koska yhdistyksen näyttelytoiminta keskittyi voimakkaasti Tampereen alueelle ECWS 2024-tapahtuman muodossa.

Kyseistä tapahtumaa varten haettiin erillisiä apurahoja useista eri lähteistä vuoden 2023 aikana ja vuonna 2024 Tampereen kaupungilta saatiin 10 000 euroa apurahaa ECWS tapahtuman järjestelyjä varten. Myös Svenska Kulturfondenilta haettiin ja saatiin 1700 euroa ECWS kuluihin.

Kansalaisfoorumilta haettiin vuotuista tukea kurssi- ja koulutustoimintaan. Tukea myönnetään kurssikohtaisesti ja vuonna 2024 Skaf-tukea saatiin kolmeen Krista Kortelaisen kurssiin 2x750 euroa ja 1x300 euroa, yhteensä 1800 euroa.

ECWS 2024 TOIMIKUNNAN TOIMINTA

SAY:n ECWS 2024 -toimikunnalle vuosi 2024 oli erittäin kiireistä aikaa, kun Tampereen tapahtuman suunnittelussa siirryttiin konkreettiseen tasolle. Toimikunnan kokoonpano oli Pertti Lassila (pääkoordinaattori) ja Johanna Johnsson (koordinointi), Anne Purho (markkinointi ja viestintä) ja Sirkkaliisa Virtanen ja Liisa Aholainen (Team Tampere). Lisäksi mukana ovat tiettyjen toimien osalta yhdistyksen sihteeri Liisa Kuusela, rahastonhoitaja Timo Savaspuro ja SAY:n pitkäaikainen ECWS Liaison Officer Irina Rebnitskaya. Työryhmän lisäksi tapahtumassa oli yli 30 vapaaehtoista avustajaa.

Tapahtuman eteen tehdyn valtavan työmäärän kuvaaminen on varsin haasteellista, mutta ydintiimin panos on ollut jotain aivan poikkeuksellista. SAY on järjestämässä Suomen, tai ehkä jopa koko Pohjoismaiden mittakaavassa ennennäkemätöntä akvarellitaiteen tapahtumaa vapaaehtoisvoimin ja varsin rajallisella budjetilla. Toki tapahtuman rahoitukselle on luotu vahva pohja muutaman edellisen vuoden aikana rakennetuilla taloudellisilla puskureilla, joiden käyttö riippui pitkälti tapahtumaan varten tehtävän varainhankinnan (apurahat) menestyksestä. Tampere ja Kulttuuritalo Laikku antoivat hienot puitteet ECWS tapahtumalle.

ECWS Tampereen 2024 kokonaisuudesta on laadittu toimintakertomukseen kokonaan oma seikkaperäinen ECWS 2024 LIITE.