



## TOIMINTAKERTOMUS 2025

Vuosi 2025 oli yhdistyksen 27. toimintavuosi. Suomen Akvarellitaiteen yhdistys on sääntöjensä mukaisesti jatkanut työtä akvarellitaiteen arvostuksen ja tason korottamiseksi sekä koonnut yhteen akvarellitaiteen tekijöitä ja tukijoita. Yhdistys on järjestänyt taidenäyttelyitä, kursseja ja leirejä sekä muita tapahtumia. Yhdistys on toiminut kiinteässä yhteistyössä alan kansainvälisten järjestöjen kanssa.

### HALLITUS JA KOKOUKSET

Yhdistyksen hallitus kokoontui toimintavuoden aikana 10 kertaa. Kokoukset pidettiin etänä Jitsi-sovelluksessa ja vuoden viimeinen kokous lähikokouksena Helsingissä.

Yhdistyksellä oli kaksi varsinaista yleiskokousta: kevätkokous pidettiin lauantaina 24.5. klo 12.-14.00 ja syyskokous lauantaina 15.11.2025 klo 12.-14.00. Molemmat kokoukset pidettiin Annantalon auditoriossa (Annankatu 30, Helsinki).

Kevätkokouksen jälkeen Pive Toivonen kertoi työskentelystään ja syyskokouksen jälkeen Tero Annanoli kertoi kurssitoiminnastaan ja näyttelystä Gumbostrandissa. Arteljeelta oli kevätkokouksessa tuote-esittelypiste ja syyskokouksessa Temperasta oli mahdollista saada 20%:n lisälennusta kokouspäivänä.

### Hallitus vuonna 2025

Puheenjohtajana toimi Johanna Johnsson

Hallituksen varsinaiset jäsenet olivat:

Kristiina Siirto-Honkanen (2025-2026) Näyttely- ja tapahtumatoimikunnan pj.

Katri Manderbacka (2025-2026)

Anne Kimiläinen (2023-2025)

Anu Härkönen (2024-2025) Tiedotus- ja sidosryhmien toimikunnan pj.

Minna Pulli (2024-2025) Koulutustoimikunnan pj.

Minna Sartes (2025-2026)

Hallituksen varajäseninä toimivat:

Raija Dahlberg (2024-2025)

Ritva Räsänen (2024-2025)

Mika Pekkanen (2025-2026)

Pirjo Virtanen (2025-2026)

### TOIMIKUNNAT, TYÖRYHMÄT, ERITYISTEHTÄVÄT, TOIMIHENKILÖT JA JÄSENISTÖ

Näyttely- ja tapahtumatoimikunta:

Kristiina Siirto-Honkanen (pj), Johanna Johnsson, Pirjo Virtanen, Mika Pekkanen ja Katri Manderbacka



Kansainvälisten asioiden toimikunta:  
Johanna Johnsson ja Pertti Lassila

Tiedotus- ja sidosryhmät toimikunta:  
Anu Härkönen pj.

Koulutustoimikunta:  
Minna Pulli( pj.)

Apurahatoimikunta:  
Johanna Johnsson (pj.), Timo Savaspuro (Skaf)

Vaalitoimikunta:  
Sirkkaliisa Virtanen, Raxu Helminen ja Anne Purho (erosi toimikunnasta 13.10.2025).

### **Erityistehtävät:**

Yhdistyksen historiikkityöryhmä: Johanna Johnsson, Esa Anttila, Anne Purho, Kristiina Siirto-Honkanen, Ulf Nyman (toukokuuhun 2025 asti)

Nettisivujen uudistus työryhmä: Johanna Johnsson ja Anne Purho

Yhdistyksellä ei ollut varastovastaavaa vuonna 2025. Akvarellitaiteen yhdistys on vuokrannut varastotiloja taiteilijayhteisö 3. kerroksen tiloista, osoitteessa Hämeentie 157, Helsinki.

### **Toimihenkilöt**

Yhdistyksen sihteerinä ja tiedottajana toimi Anna-Maria Sinisalo.

Yhdistyksen kirjanpitäjänä on toiminut Yrityspalvelu Criteria Oy, jossa yhteyshenkilönä Pirjo Wikstén. Varsinaisena toiminnantarkastajana toimi Ritva Huoman Tili-Polista.

### **Jäsenistö**

Yhdistyksen jäsenmäärä 31.12.2025 oli 521. Uusia jäseniä liittyi yhdistykseen vuonna 2025 32 hlöä ja jäseniä erosi tai erotettiin yhdistyksestä yhteensä 38 hlöä.

Yhdistyksen liittymismaksu oli 20 euroa ja jäsenmaksu 38 euroa vuonna 2025.

Yhteisöjäsenmaksu oli 100 euroa.

## **TIEDOTUS- JA SIDOSRYHMÄTOIMIKUNTA 2025**

### **TIEDOTUS**

SAy tiedottaa toiminnastaan ja ajankohtaisista asioista jäsenistölle yhdistyksen verkkosivuilla, sähköpostitse, jäsenlehdessä sekä omilla sosiaalisen median sivustoilla - Facebookissa ja vuodesta 2025 lähtien myös Instagramissa.

**SAy:n jäsenlehti** ilmestyi neljä kertaa. Jäsenlehti tarjoaa somea syvällisempää ja laajempaa tietoa tapahtumista, näyttelyistä, jäsenistöstään sekä akvarellitaiteen uusista



virtauksista sekä toimii yhdistyksen toiminnan dokumentoijana. Jäsenlehti lähetettiin sähköpostitse digitaalisena versiona (pdf) kaikille jäsenille ja paperisena sitä toivoneille jäsenille.

**SAy:n verkkosivuilla** tiedotettiin yhdistyksen omista kursseista, näyttelyistä sekä kansainvälisestä yhteistyöstä, hallituksen sekä toimikuntien kokoonpanosta, jäsenkokouksista sekä muista ajankohtaisista asioista. Verkkosivuilla toimii myös yhdistyksen jäsenmatrikkeli sekä blogi, jonka julkaisut liittyvät akvarellimaalaukseen ja -taiteeseen. Verkkosivujen osoite on [www.akvarellitaiteenyhdistys.fi](http://www.akvarellitaiteenyhdistys.fi).

SAy:n verkkosivujen uusimiseksi perustettiin työryhmä ja se aloittaa varsinaisen toimintansa vuonna 2026. Työryhmään kuuluvat Johanna Johnsson (pj.) ja Anne Purho.

**SAy:n Facebook-sivuilla** tiedotettiin yhdistyksen omista sekä jäsenten yksityisistä akvarellinäyttelyistä, kursseista sekä muusta akvarelliin liittyvästä valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

**Markkinointimateriaalit.** Yhdistyksen käytössä on myös A5-kokoinen 1-sivuinen esite (flyer), jota voidaan jakaa myös sähköisissä kanavissa. Esitteessä on tarvittava tieto jäseneksi liittymiseen sekä tiivistetty info yhdistyksestä, toiminnasta sekä yhteystiedoista. Esitettä on jaettu kursseilla, näyttelyissä, opistoilla sekä erilaisissa tapahtumissa. Esitettä päivitetään ja tulostetaan tarpeen mukaan.

**Yhdistyksen SAy:n juhlijulkaisun** työryhmä aloitti historiikin sisällön keräämisen vuoden 2025 alussa. Tavoitteena saada yhdistyksen historia kirjoitettua sekä kuvitettua valmiiksi julkaisuksi. Työryhmään kuuluivat vuonna 2025: Johanna Johnsson (pj), Kristiina Siirto-Honkanen, Esa Anttila ja Anne Purho. Työryhmää täydennetään tarvittaessa ja yhdistyksen jäseniltä kerätään materiaalia julkaisuun.

## SIDOSRYHMÄT

Akvarellitaiteen yhdistys on verkostoitunut laajasti taidekentälle.

## Aluevastaavat

Aluevastaavat olivat, kuten aiemminkin aktiivisia ja koordinoimassa ja järjestämässä tapahtumia ympäri Suomen. Aluevastaavia rekrytoitiin syyskokouksessa sekä jäsenlehdessä 4-2025. Aluevastaaviin oltiin yhteydessä sähköpostitse ja kyseltiin kiinnostusta järjestää paikallinen näyttely vuodelle 2026. Muutamalta alueelta saatiin lehtiin juttua paikallisesta toiminnasta. Tampereen alueella järjestettiin tapaamisia akvarellistien kesken. SMT2025-tapahtumia aluevastaavat järjestivät paikallisesti.

## SKjL

Yhdistys kuuluu Suomen Kuvataidejärjestöjen Liittoon (SKjL). Yhdistyksellä ei ollut edustajaa SKjL:n hallituksessa vuonna 2025.

Jäsenkortti:

Vuonna 2025 SAy:n jäsenille toimitettiin SKjL:n jäsenkortti sähköisenä tai paperisena. Jäsenkortti tarjoaa etuja niin sisään pääsymaksuissa, taidekursseissa kuin taiteilijatarvikehankinnoissa. Jäsenedut on ilmoitettu yhdistyksen verkkosivuilla



osoitteessa: <https://akvarellitaiteenyhdistys.fi/jasenet/jasenytydet-ja-jasenedut/>

### **ECWS**

SAy on ollut kansainvälisen European Confederation of Watercolour Societies (ECWS) jäsen. vuodesta 2003 lähtien. SAyn lisäksi ECWS:ään kuuluu 13 eurooppalaista jäsenyhdistystä. Vuosittainen näyttely ja symposium järjestetään kiertävästi ECWS:n jäsen yhdistysten toimesta.

### **AKVART-osuuskunta ja galleria**

SAy on osuuskunnan jäsen ja yhteistyö Akvart Gallerian kanssa on ollut aktiivista. Akvart on myös tiedottanut toiminnastaan SAy:n jäsenlehdessä.

### **Kilta**

ArsSanan Akvarellikilta kokoontui säännöllisesti Rudolf Steinerin koululla (Paraistentie 3, HKI). Kilttojen vetäjänä toimii Maikki Haapala ja yhdistys tekee yhteistyötä mm. markkinoinnissa. Kilta kokoontui n. 8 kertaa/kevät ja 8 kertaa/syksy.

Yhteistyötä aloitettiin Temperan kanssa syksyllä 2025. Yhdistys sai syyskokouksen ajaksi -20% lisäalennuksen. Arteljeen taidetarvikeliike lopetti toimintansa Helsingissä, niin yhteistyö jatkui kevätkokoukseen 2025 asti.

### **KOULUTUSTOIMIKUNTA 2025**

Koulutustoimikunnan toiminta toteutui lähes suunnitellusti vuonna 2025. Akvarellikursseja oli tarjolla eri puolilla Suomea sekä verkkokursseina. Kurssija järjestettiin sekä SAyn toimesta että yhteistyökursseina, jolloin SAyn jäsenet saivat kurssista vähintään 10 % alennuksen. SAyn järjestämistä kursseista Hangon alkukesän kurssi on suosittu. Samoin Ars Longan pitkät lähikurssit täyttyivät maksimimääräisesti.

Yhdistyksen koulutustoimintaa vakautettiin taloudellisesti kannattavammaksi markkinointia lisäämällä ja ilmoittautumista selkeytettiin. Kurssien toteuttamisessa huomioitiin, että osallistujia oli vähintään ennakoon määritelty minimimäärä. Kurssikalenteria päivitettiin SAy:n verkkosivuille säännöllisesti ja jäsenlehtiin jaettiin ajantasaista tietoa kursseista. Myös SAyn facebook-sivuilla tiedotettiin kokoavasti kurssikalenterista sekä muistuteltiin alkavista kursseista ilmoittautumistietoineen tehostetusti ennen kurssien alkamista. Lisäksi kokeiltiin tiedottamista sähköpostitse muiden jäsentiedotteiden yhteydessä.

Koulutustoimikunta teki yhteistyötä Akvart gallerian kanssa ja markkinoi heidän klubi-iltojaan ja kurssejaan. Myös ArsSanan Killan illoista sekä Päivölän opiston yhteistyökursseista tiedotettiin jäsenistöä.

Koulutustoimikunnan pj 2025 Minna Pulli

SAy:N JÄRJESTÄMÄT LÄHI- JA ETÄKURSSIT

**Kevään lähikurssi Ars Longassa** toteutui 10 kerran kokonaisuutena ja



opettajana kurssilla oli taidemaalari Krista Kortelainen. Kurssi alkoi 23.1.2025 ja pidettiin torstaisin klo 17-20 Kalasatamassa, osoite Taiteilijatalo Ars Longa, Tukutorinkuja 6 A. Kurssin hinta oli 220 € jäsenille ja 240 € ei-jäsenille. Samoin SAYn järjestämä ja Krista

**Kevään Zoom-kurssi.** Krista Kortelaisen vetämä Zoom-kurssi alkoi ti 25.3. kello 17–20. Kertoja oli viisi, 3h/krt, yht. 15 h. Hinta SAY:n jäsenille oli 120 € ja muille 130 €. Kurssipalautteissa kiitosta annettiin sekä ohjauksesta että kurssien tehtävistä ja rakenteesta.

**Hangon kurssi 2.-6.6.2025.** SAYn järjestämä suosittu kurssi toteutui kesäkuussa opettajana kuvataiteilija ja kouluttaja Irina Rebnitskaya. Kurssi oli tarkoitettu jo vähän maalanneille ja edistyneemmille maalareille. Kurssilla maalattiin plein air sään suosiessa, johon Hangon merimaisemat tarjosivat hienot mahdollisuudet. Kurssi sisälsi aamuisin teoriaa ja demoja ja ulkoilmamaalauksen jälkeen yhteiset katselukset iltapäivällä. Kurssitilat olivat Folkia Centerissä. Hinta 210 e jäsen/ 230 e ei-jäsen. Majoitusmahdollisuus neuvoteltiin Folkian kanssa, Sayn jäsenet saivat 15 % alennuksen huonevuokriin. Huonevuokrat olivat 1 hlö huone 90,95 e/yö, 2 hlö huone 124,95 e/yö, 3 hlö huone 158,95/yö, 4 hlö huone 192,95 e/yö. Kurssipalautteissa kiiteltiin onnistunutta kurssia

**Maalataan yhdessä 11.-14.8.2025,** kaksikielinen kurssi Hangossa. Ohjaajana Krisse Sulonen ja Jukka Sulonen. Kurssi oli tarkoitettu jo vähän maalanneille. Kurssilla maalattiin plein air sään suosiessa, kurssitilat olivat Folkia Centerissä. Kurssi sisälsi yhteiset katselukset ja kurssilaisille tarjottiin myös vapaaehtoista yhdessäoloa illanviettona Krissen ja Jukan kotona. Kurssin hinta oli 190 e jäsen/ 210 e ei-jäsen. Majoitusmahdollisuus Folkiaassa oli neuvoteltu jäsenille myös elokuun kurssille. Sayn jäsenet saivat 15 % alennuksen huonevuokriin. Huonevuokrat ovat 1 hlö huone 90,95 e/yö, 2 hlö huone 124,95 e/yö, 3 hlö huone 158,95/yö, 4 hlö huone 192,95 e/yö. Kurssi sai hyvää palautetta ja kiitosta järjestelyistä.

**Syksyn lähikurssi Ars Longassa** toteutui myöskin 10 kerran kokonaisuutena opettajana taidemaalari Krista Kortelainen. Kurssi alkoi 18.9. 2025 ja pidettiin torstaisin klo 17-20 Kalasatamassa, osoite Taiteilijatalo Ars Longa, Tukutorinkuja 6 A. Kurssin hinta oli 220 € jäsenille ja 240 € ei-jäsenille. Lähikurssi on todella pidetty.

Krista Kortelaisen Zoom-kurssia tarjottiin myös 2025 syksyllä jäsenistön pyynnöstä lähikurssien rinnalla, mutta syksyn 2025 zoom-kurssille ei enää ilmoittautunut osallistujia riittävästi ja se jouduttiin perumaan.

## MUUT YHTEISTYÖKURSSIT

**Harjavallan Akvarellikesä 28.7-3.8.2025.** Valtakunnalliset Akvarellikurssit järjestettiin 19. kerran Harjavallassa yhteistyössä Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen, Sataopiston, Emil Cedercreutzin museon ja Harjavallan Seudun Taideseura Ry:n kanssa. Vuorossa oli kurssikesä ja tulevan Biennaalen teemana on "Väri maisemassa". Kaikki kolme kurssia; viikon mittainen Andante, kolmen päivän Expressio ja neljän päivän Aperitivo, olivat täynnä: Aperitivo 17, Andante 15 ja Expressio 16. Osallistujien



maksimimäärä on rajattu 17:sta, jotta kaikki osallistujat saavat riittävästi opastusta. Palautteiden mukaan opetuksen taso oli kiitettävää kaikkien opettajien osalta. Osa koki opetusmateriaalin liian runsaana. Kaikkiaan akvarelliviikko sai kiitosta, kiusana vain helle.

**KUKAT & VIIVA -akvarellikurssi Porissa 22.-23.3.2025.** Kuvataiteilija, TaM Tero Annanollin viikonloppukurssin piti toteutua Yyterissä 22.-23.3.2025, mutta vain pari viikkoa ennakkoon saimme peruutuksen Virkistysshotellin sulkeutuessa. Tuli kiire saada uusi tila ja apuun riensikin Satakunnan museo. Osallistujia oli 15 ja muutama tuli kauempaakin. Tero Annanoli ohjasi, miten kukasta saa mielenkiintoisen sekä miten yhdistää viivaa akvarellimaalaukseen. Hän kertoi myös omasta kokemuksestaan maalata kukkia.

## **NÄYTTELY- ja TAPAHTUMATOIMIKUNTA 2025**

### **Minun maakuntani – Suomen akvarellitaiteen yhdistyksen näyttely Keuruun museossa 6.5.– 7.6.2025**

Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen näyttelyn teemana oli Minun maakuntani. Se saattoi olla paikka rakkaille muistoille, kauniille hetkille tai upeille maisemille. Mitä muistoja, tarinoita, maisemia Minun maakuntani herätti. Niistä kerrottiin maalauksin ja tekstein. Tarinat ja muut tekstit olivat esillä näyttelyssä. Näin haluttiin laajentaa teoksen sanomaa ja viestiä. Taide- ja kulttuurihistoriallisena museona toimiva Keuruun museo on järjestänyt vaihtuvia näyttelyitä Kamanassa, Kangasmannilan pappilan vanhassa kiviavetassa jo neljännesvuosisadan ajan. Nyt meneillään oli museon viimeinen toimintavuosi kyseisessä tilassa. Avajaiset olivat 10.5.2025 ja avajaisten jälkeen oli mahdollisuus seurata maalausdemoa. Näyttelyn yhteydessä Keuruun museolla järjestettiin akvarellidemoja ja taiteilijatapaamisia. Näyttelyn jyrtytti jyväskyläläinen kuvataiteilija Hannu Castren.

### **Vuorokauden valot Aamu, päivä, ilta & yö, Galleria Porin Saskiat 2.8.– 24.8.2025**

Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen vuosinäyttelyn ”Vuorokauden valot” valittiin 85 teosta 49 taiteilijalta. Taiteilija Marja Mali valitsi teokset anonyymisti. Ripustus sai kävijöiltä kiitosta, kun se töiden paljoudesta huolimatta ”hengitti”. Kuulimme mainintoja akvarellimaalausten korkeasta tasosta. Manuaalisen kirjanpidon mukaan kävijöitä oli toista sataa! Vieraskirjaan tallentui useita kiitoksia. Avajaisissa oli juhlavaa ja mukavasti väkeä, kauempaakin tulleita! Näyttelyn valvonnan saimme järjestymään Saskia-jäsenten ja näyttelyyn osallistuneiden taiteilijoiden avulla.

*”Niin kukin erilaisia, mutta toinen toistaan kauniimpia, dramaattisempia, koskettavia. Tulin tästä näyttelystä onnelliseksi, aika pysähtyi hetkeksi, kiitos.”*

### **IHMINEN ON SALAISUUS – Suomen Akvarellitaiteen ja Viron Akvarellistien yhdistyksen yhteisnäyttely ArsPorissa 25.8.– 20.9.2025**

Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen ja Viron Akvarellistien yhdistyksen hieno yhteistyö jatkuu ja nyt kuudes yhteinen näyttely toteutui Ars Porissa 25.8.-20.9.2025. Näyttelyyn haki Suomesta 34 taiteilijaa 75 teoksella. Näyttelyn Suomen ryhmään valittiin anonyymisti sähköisestä kuva-aineistosta 34 teosta 34 taiteilijalta. Juryttäjänä on taidemaalari Johanna Ryönänkoski. Viron Akvarellistien Yhdistys jurytti omansa ja mukana oli 31 taiteilijaa.



Ripustuksesta huolehtivat Viron akvarellistien yhdistyksestä Rein Mägar ja puheenjohtaja Kylli Tael, SAy:n riveissä Ulla Lampinen, Kristiina Siirto-Honkanen sekä Esa Anttila ja Katriina Pere..

Avajaiset olivat perjantaina 29.8. 2025 ja vieraita oli mukavasti. Virosta oli neljä taiteilijaa vieraana ja suomalaisia SAy:n akvarellisteja oli useita. SAy:n puheenjohtaja Johanna Johnsson avasi näyttelyn ja näyttelytoimikunnan pj Kristiina Siirto-Honkanen kertoi ripustuksesta. Porin Viro-seura toi tervehdyksensä avajaisiin. Saimme nauttia ”Weavers Collectiven” esityksestä, jossa improvisoitiin ihmisäänillä tilaisuuden tunnelmaa ja näyttelyn teemaa. Ryhmässä laulaa viisi naista Pia Hansen johdolla. Rein Mägar toteutti katalogin painatuksineen. Katalogin saivat kaikki taiteilijat.

**Valtakunnallisen Suuren Maalaustapahtuman (SMT) 2025** teemana oli Plein air -ulkomaalauspäivä yhteistyössä Akvart-gallerian kanssa. Maalaustapahtumia 10.7. taidemaalari Helene Schjerfbeckin syntymäpäiväksi ja Suomen kuvataiteen päiväksi oli järjestetty usealla paikkakunnalla. Varsinaisen päätapahtuman järjestämisen sijaan, pääpaino oli paikallisissa maalaustapahtumissa. Näin on myös jatkossa tarkoitus toimia, eli varsinaisen päätapahtuman sijaan toiminta levittäytyy laajalle pienempiin tapahtumiin.

Helsingissä yhteinen retki alkoi AKVART gallerialta toteutuen Sibeliuspuistossa ja Lapinlahden rantakivillä! Galleria Akvartilla oli nähtävillä teemaan sopiva näyttely ”Helenen maisemissa”. Yle radio huomioi Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen kukkien laskun Helene Schjerfbeckin haudalle hänen syntymäpäivänään.

**Porin Suuri Maalaustapahtuma 10.7.2025** alkoi kuvataiteilija Anne Kimiläisen akvarellidemolla Galleria Porin Saskioissa. Tapahtuma sai runsaasti innokkaita osallistujia niin gallerian edustalla yhteiseen maalaukseen kuin Kirjurinluodon maalauspisteeseen. Ohjausta antoivat aQARTETin akvarellistit. Päivän maalauksista ripustettiin näyttely kuukaudeksi Porin pääkirjastoon.

Aluevastaavat olivat, kuten aiemminkin aktiivisia ja koordinoimassa ja järjestämässä tapahtumia ympäri Suomen.

## KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

### **ECWS** (European Confederation of Watercolour Societies)

Eurooppalaisen ECWS:n jäsenenä SAy tarjoaa jäsenilleen mahdollisuuden osallistua vuosittain kansainväliseen näyttelyyn, jonka kukin ECWS:n neljästätoista jäsenyhdistyksestä järjestää omalla vuorollaan. Jäsenyhdistykset juryttävät omien jäseniensä näyttelyyn lähetettävät teokset vuosittain vaihtuvan maakohtaisen kiintiön mukaan.

Vuonna 2025 SAy osallistui 10 työllä ECWS 2025 näyttelyyn Barcelonassa. Suomen työt jyrtytti Anna-Maija Rissanen. AAC (Agrupació Aquarel-listes de Catalunya) toimii isäntänä näyttelylle 15.10.-14.11.2025 ja symposiumille 13.-19.10.2025. Näyttelyssä oli esillä yli 160 akvarellia. Yhdistystä Barcelonassa oli edustamassa puheenjohtaja Johanna Johnsson ja kansainvälisestä toimikunnasta Pertti Lassila. Puheenjohtaja onnitteli AAC:tä 160 juhluvuodesta viemällä tervehdyksenä SAyn t-paidan, kangaskassin ja Tove Janssonin



kuvituksesta kertovan kirjan sekä Fazerin suklaata.

### **Viron Akvarellistien yhdistys**

Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen ja Viron Akvarellistien yhdistyksen hieno yhteistyö jatkui ja nyt kuudes yhteinen näyttely toteutui Ars Porissa 25.8.-20.9.2025. Kts. kohta "Näyttely- ja tapahtumatoimikunta".

### **Muu kansainvälinen toiminta**

Joulukuussa 2025 hallitus päätti osallistua IWEx2026 -kutsunäyttelyyn Australiaan kesäkuussa 2026. Teoshaku jyrytykseen oli 2.12.2025-16.1.2026 ja jyryttäjänä toimi Kati Immonen.

### **APURAHAT**

Yhdistys on hakenut vuosittain Helsingin kaupungilta pientä apurahaa, joko Suureen Maalaustapahtumaan (SMT) kohdennettua tai yleisluontoista toiminta-apurahaa. Vuodelle 2025 haettiin vain Skaf-tukea.

Kansalaisfoorumilta haettiin vuotuista tukea kurssi- ja koulutustoimintaan. Tukea myönnetään kurssikohtaisesti ja vuonna 2025 Skaf-tukea saatiin kolmeen Krista Kortelaisen kurssiin 2x750 euroa ja 1x875 euroa, yhteensä 2375 euroa.

### **MUU TOIMINTA**

Kevätretki Voipaalaan AkvarellNu-näyttelyyn 15.2.2025

SAy järjesti Akvart gallerian kanssa yhteisen retken Voipaalaan Akvarell Nu-näyttelyyn 15.2.2025. Retken oppaana ja luennoitsijana paikan päällä toimi taiteilija Pive Toivonen.

Ensimmäinen Tampereella toteutunut taiteilijatapaaminen akvarellistien kesken Kulttuurikeskus Laikussa syksyllä 2025. Sirkkaliisa Virtanen ja Liisa Aholainen toimivat kohtaamisen vetäjinä. Tarkoituksena aktivoita paikallisia taiteilijoita mukaan keskusteluun ja jatkoa suunnitellaan.